woensdag 20 november 2019

Port Betaald postnl

PURMERENDER

POSTZEGEL RUILCLUB

Opgericht 4 april 1942

www.pprc.nl

OP NAAR HET GOEDE DOEL

Echte voetbalkenners weten dat het Nederlands elftal pas na rust een beetje begint te voetballen en dat je dus nog rustig eerst een avondje PPRC kunt doen. Meer dan zestig bezoekers van onze clubavond hadden het niet alleen gezellig, maar zorgden ook nog voor een prima veilingresultaat. En de voetballiefhebbers konden thuis zien dat het laatste half uurtje Oranje ook de moeite waard was. Juan liet deze avond zien dat hij niet alleen met postzegels, maar ook met de koffiekan en de vaatdoek goed overweg kan. Hulde.

Langzaam maar zeker begint ook de benefietveiling weer in beeld te komen. We hebben al heel veel materiaal verzameld, maar misschien kunt u zelf ook de kasten eens nalopen om te zien wat er eigenlijk wel weg kan. Wel wil ik benadrukken dat het aangeboden materiaal voor de kopers de moeite waard moet zijn. Dus svp geen dozen die zo in de grijze container kunnen. Van de firma Van Dieten hebben we al zo'n 80 mooie kavels gekregen.

Het goede doel is dit jaar de stichting Only Friends. Dat is een organisatie in Amsterdam-Noord die zich inzet voor jonge mensen met een handicap. Onder het motto 'Je bent goed zoals je bent' organiseert men allerlei sportactiviteiten op een eigen complex. Ga eens kijken op de website: www.onlyfriends.nl. Op de komende clubavond zal ik een boek meenemen dat laat zien wat ze allemaal doen. Ook de Zaanse Posthoorn zal voor deze organisatie in haar decemberbijeenkomst materiaal veilen.

Iets later dan u gewend bent, is onze volgende bijeenkomst: op **woensdag 20 november** hopen we weer op een volle zaal.

John Dehé

BESTUUR PURMERENDER POSTZEGEL RUILCLUB

(zie ook www.pprc.nl)

Voorzitter: John Dehé - Purmerenderweg 181 - 1461 DJ Zuidoostbeemster tel. 0299-420563 - e-mail: johndehe@gmail.com

Secretaris en ledenadministratie: Jeffrey Groeneveld - De Goedemeent 1 1447 PT Purmerend - tel. 0299-463850 - e-mail: jeffreygroeneveld@hetnet.nl

Penningmeester: Hans de Block - C. de Jongestraat 66 - 1444 EM Purmerend tel. 0299-413640 - e-mail: info@deblockfc.nl
Bankrekening NL30 RABO 0166 3643 12 t.n.v. Purmerender Postzegel Ruilclub

Hoofd rondzending: Bert Joosten, Lambertus Huisengastraat 17 1442 DA Purmerend - tel. 0299-423315 - e-mail: pprc1942@gmail.com
Bankrekening nr. NL78 RBRB 0825 3146 90 t.n.v. Purmerender Postzegel Ruilclub

Redacteur clubblad: Hans Vaags - Bazuinstraat 29 - 1443 JC Purmerend tel. 0299-426287 - e-mail: hansvaagspprc@gmail.com

Veilingmeester: Bert Huisenga - Zwaansvliet 13 - 1462 NE Middenbeemster tel. 0299-683587 - e-mail: pzh.bert@quicknet.nl

Coördinator van de Regionale Ruildag en bibliothecaris: Juan de Groot - Eufraatlaan 16 - 1448 CK Purmerend - tel. 0618910276, niet na 21.00 uur bellen – e-mail: j.groot89@chello.nl

Gastheer en algemene zaken: Ad Springer - De Oeverlanden 253 - 1441 RE Purmerend- tel. 0299-421957 - e-ail:ad.springer@planet.nl

Ere-voorzitter: Jan Ellenbroek† *Ereleden:* Cor Boon, Han Zwertbroek†, Ron Versteyne†, Nic ter Hofstede† en Henk Oosterveld†. *Leden van verdienste:* John Dehé, Piet Struik, Joop de Groot†, Cor Boon, Ad Springer en Rob Grigoletto.

Dit clubblad verschijnt maandelijks (september t/m mei); ***inleveren van kopij voor het december nummer*** uiterlijk vrijdag 13 december per e-mail naar: hansvaagspprc@gmail.com (eerder mag natuurlijk altijd...)

OP HET OMSLAG

Wie heeft deze postzegel van ‘Nederlandsch Indië’ in zijn verzameling zitten? Nou...niemand dus ...

Vanaf pagina 26 is te lezen hoe het allemaal is gegaan met dit ontwerp van Wijnand Otto Jan Nieuwenkamp (Amsterdam, 27 juli 1874 - Fiesole, 23 april 1950). Hij werkte als schilder, tekenaar, houtsnijder, etser, lithograaf en boekbandontwerper.

AGENDA VAN PPRC, BEURZEN en PostNL

Zo. 17 nov. **Grote veiling** van PV De Posthoorn. Locatie De Stoomhal, Wormer. Adres: Rijstpellerij Pakhuis Hollandia, Pakhuisplein 44, 1531 MZ Wormer. Aanvang veiling om 13.15 uur, zaal open 10.00 uur. Informatie: Jan Kluft, 075- 6159227, jkluft@chello.nl

Via de website van De Posthoorn kunt u een schriftelijk bod uitbrengen op een of meer kavels. Daar staan ook de 'spelregels' www.deposthoornkrommenie.nl

Woe. 20 nov. **Purmerend PPRC** clubavond/ledenbijeenkomst in wooncentrum Zuiderhof, Zuiderhof 16, 1461 AJ Zuidoost-Beemster. De zaal is open van 19.00 tot 22.00 uur. En met onze veiling nr. 313, kavellijst staat op de pagina's 35 tot 39.

Zo. 24 nov. **Beurs** van PV de Zegelaars, van 10.00 tot 16.00 uur in 'De Schakel' Burg. Bickerstraat 46a, 1111 CC Diemen.

Woe. 11 dec.. **Purmerend PPRC** clubavond/ledenbijeenkomst in wooncentrum Zuiderhof, Zuiderhof 16, 1461 AJ Zuidoost-Beemster. Met onze jaarlijkse benefietveiling. De zaal is open van 19.00 tot 22.00 uur.

Za. 14 dec. **De Verzamelaar** Afd. Zaanstreek Water- en Kennemerland houdt een verzamelbeurs van 10.00 tot 14.00 uur in buurt-centrum De Kolk, Klampersstraat 1, 1502 VP Zaandam. Er zijn postzegels,munten, ansichtkaarten, suikerzakjes, sigarenbandjes etc. Voor info: 075-6354316 of 0639439777

Noteer ook de volgende data voor de PPRC clubavonden donderdag 9 januari 2020. De grote regionale beurs is op zaterdag 18 januari 2020. Datum voor de grote veiling is zaterdag 4 april 2020

DIT CLUBBLAD GEHEEL IN KLEUR BEKIJKEN ?

Geeft u zich nu op bij een van onze bestuursleden en u ontvangt ons clubblad digitaal, met alle illustraties geheel in kleur.

PostBeeld

Winkel Haarlem, PostBeeld-Megastore Kloosterstraat 17
specialiteiten: In Haarlem hebben we het beste van filatelistisch Nederland samengebracht. De unieke PostBeeld voorraad is hier nu aangevuld met de voorraden van Mede uit Rotterdam en van de NPMH/Bulterman uit Amsterdam. Door verhuizing van ons kantoor naar een andere locatie hebben we in drie aaneengesloten winkelpanden de grootste postzegelwinkel van Nederland kunnen creëren met een zeer grote wereldvoorraad postzegels (series en los), posthistorie, postwaardestukken, fdc's, munten, bankpapier, catalogi, handboeken, albums (nieuw en 2e hands) en andere benodigdheden etc. Tevens in deze winkel: honderden laaggeprijsde collecties en partijen, een klein museum geschiedenis v.d. filatelie en voor snuffelaars bakken met poststukken, munten en een grote uitzoekhoek zegels a 10c per stuk.

Winkel Leiden, PostBeeld-de Leidse postzegelhandel, Vrouwensteeg 3
specialiteiten: Klein maar fijn, met een verrassende stock postzegels, Munten en Partijen is er in deze winkel midden in Leiden telkens weer iets nieuws te vinden. Ook altijd wel het een en ander wat (nog) niet op onze internetsite staat.

Kantoor, PostBeeld Emrikweg 26B, 2031 BT Haarlem, tel: 023-5272136

Openingstijden winkels: woensdag t/m zaterdag 10-17u,
kantoor: maandag t/m vrijdag 10-17u.

Internet: www.PostBeeld.nl (webwinkel)
www.postzegelblog.nl (magazine)
www.freestampcatalogue.nl (catalogus)

Hellenberg

auping

Hellenberg Woninginrichting
Achterdijk 12 - Dubbele Buurt 13
1441 DH Purmerend - Tel. 0299-428360
www.hellenbergwonen.nl

EASTBORN
SLAAPSYSTEMEN

Luxaflex®

Alles voor uw slaapkamer

Email: info@hellenbergwonen.nl

WIM CROUWEL (1928-2019)

De op 19 september overleden grafisch ontwerper Wim Crouwel is ook bekend als ontwerper van postzegels. In 1963 was hij mede-oprichter van het ontwerpbureau Total Design. Vanaf 1964 was hij verantwoordelijk voor het ontwerp van de affiches, catalogi en tentoonstellingen van het Stedelijk Museum in Amsterdam.
In 1967 ontwierp hij het lettertype New Alphabet, een letter die de beperkingen van de kathodestraalbuis omarmt en zodoende alleen maar bestaat uit horizontalen en verticalen. Andere letterontwerpen van zijn hand zijn Fodor en Gridnik. Helaas zijn die op de computer niet terug te vinden, anders zou dit artikel in een van die lettertypes zijn geschreven.

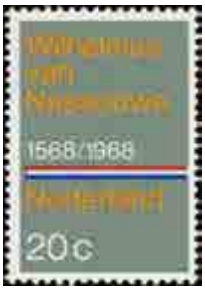
Crouwel was mede-ontwerper van het Nederlandse paviljoen op de wereldtentoonstelling van 1970 in het Japanse Osaka. Voor de postzegel maakte hij o.a. dit voorontwerp.

Algemene bekendheid in Nederland verkreeg Crouwel met het ontwerp van de cijferfrankeerzegels, die van 1976 tot 2002 in gebruik waren. De eenvoud was doorslaggevend: de aanduiding van het land en het tarief waren voor hem voldoende. Rechts een voorontwerp voor de zegel van 75 cent.

Naast werkzaam te zijn als grafisch ontwerper was Crouwel ook actief in het educatieve en culturele circuit. Zo was hij vanaf de jaren vijftig werkzaam als docent bij de Koninklijk Academie voor Kunst en Vormgeving in Den Bosch en het Instituut voor Kunstnijverheids-onderwijs in Amsterdam. Tussen 1965 en 1985 was hij verbonden aan de afdeling industrieel ontwerpen van de Technische Hogeschool Delft, als medewerker, docent, hoogleraar en bijzonder hoogleraar. Van 1987 tot 1993 gaf hij als bijzonder hoogleraar les bij Kunst- en Cultuurwetenschappen aan de Erasmus Universiteit Rotterdam. Daarnaast was hij van 1985 tot 1993 directeur van Museum Boijmans van Beuningen in hetzelfde Rotterdam. Een van de belangrijkste aspecten van zijn grafische werk is de typografie.

In 1963 ontwierp hij zijn eerste postzegels ter gelegenheid

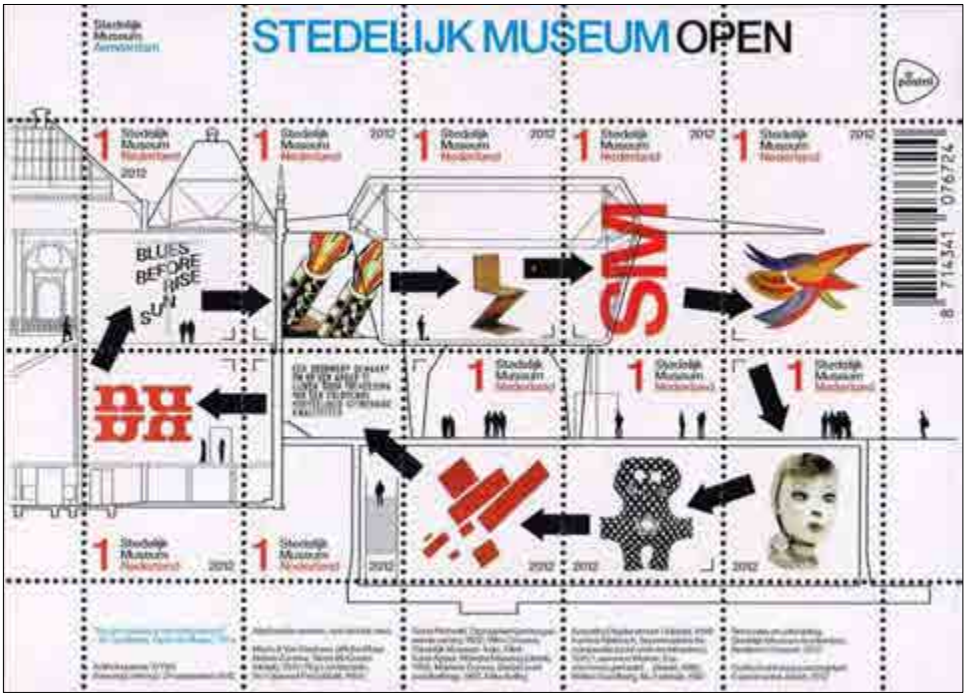
van 100 jaar Internationaal Postaal Overleg. In 1968 mocht hij de zegel ontwerpen ter gelegenheid van het 400-jarig bestaan van het volkslied Wilhelmus van Nassouwe. In 1977 ontwierp Crouwel maar liefst tien zegels ter gelegenheid van de Internationale postzegeltentoon-stelling Amphilex.



De 55 cent werd in vellen van 90 stuks gedrukt en wel zodanig dat in elk vel de serie 30 maal voorkomt, horizontaal en verticaal verspringend. De 75 cent werd in vellen van 100 stuks gedrukt en wel zodanig dat in elk vel de serie 50 maal voorkomt, horizontaal en verticaal verspringend.

In 1979 ontwierp hij de Zomerzegels. En in 1983 de zegels ter gelegenheid van Beweging De Stijl, op de postzegel van 50 cent staat de “Compositie 1922” van Piet Mondriaan. Tenslotte ontwierp hij in 1995 de zegel ter gelegenheid van de componist Gustav Mahler (1860-1911) met een gedeelte van het manuscript voor zijn 7de symfonie.

Uit het clubblad van De Zegelaars uit Diemen, met dank aan Wikipedia en de NVPH-catalogus.



Postzegelvel uit 2012 ter gelegenheid van de opening van het Stedelijk Museum met de nieuwe aangebouwde vleugel (Amsterdammers gaven het al snel de bijnaam "De Badkuip"). Op het postzegelvel, ontworpen door Experimental Jetset, tien zegels die samen architectuurtekeningen combineren met details van tien iconische beelden uit het museum. Waaronder het SM logo van Wim Crouwel

◄ *Alternatief ontwerp voor postzegels Amphilex '77.*

Een rechtlegger noemde hij zichzelf. Zag Wim Crouwel op een tafel een stuk papier of wat dan ook scheef liggen, dan móest hij het rechtleggen. Zijn hang naar orde zou zelfs spreken uit de manier waarop hij de boterham belegde: nooit zomaar wat plakjes kaas erop, maar altijd in keurige geometrische vormen.
Zijn dood komt in een tijd dat er juist weer veel belangstelling voor zijn persoon en werk is. Afgelopen zomer werd hij voor zijn letterontwerpen onderscheiden met de Amerikaanse Type Directors Club Medal, een van de hoogste prijzen op typografisch gebied. Op 28 september j.l. opende in het Stedelijk Museum de aan Crouwel gewijde tentoonstelling '*Wim Crouwel: Mr. Gridnik',* die te bekijken is tot 22 maart 2020. Waarom een 'grid' een belangrijke rol speelde bij zijn ontwerpen is te zien tijdens een boeiende documentaire over Wim Crouwel. *Hans Vaags*

FRANKRIJK, KAREL VII *(historische notities 5)*

◄ Karel VII (Parijs, 22 februari 1403-Mehun-sur-Yévre, 22 juli 1461) was koning van Frankrijk van 1422 tot aan zijn dood. Hij was de zoon van de mentaal gestoorde Karel VI uit het Huis Valois en Isabella van Beieren.

Belangrijker nog dan het territoriale herstel was zijn reorganisatie van leger en financiën de basis van het latere vorstelijk absolutisme. Karel heeft hiervoor op uitstekende medewerkers een beroep gedaan: Pierre de Brézé, J. de Gerson.▼ Jacques Coeur e.a., terwijl ook zijn maîtresse,

Het kasteel/fort van Sedan
Cadeau van Karel VII
voor Agnès Sorel

Agnès Sorel, zijn aandacht vestigde op de problemen waarmee zijn koninkrijk worstelde, en hem tot energieker reageren aanmoedigde. Op militair gebied werkte hij aan de oprichting van een staand beroepsleger.

Een grote rol in zijn morele rehabilitatie als koning speelde het mysterieuze optreden van Jeanne d'Arc. Toen deze, na een aantal spectaculaire militaire successen, de karakterloze Karel ertoe overhaalde zich volgens de traditie tot koning te laten kronen in de

◄ kathedraal van Reims op 17 juli 1429 scheen het tij definitief gekeerd. Karel viel evenwel spoedig daarna terug in zijn apathie en miste de kans tot herstel van de Franse eenheid. Hij slaagde er pas in het Franse gezag te herstellen nadat in 1435 de Bourgondische hertog Filips de ► Goede zich door de Vrede van Atrecht met hem had verzoend en tegelijkertijd interne tegenstellingen de Engelse weerbaarheid gebroken had. In 1444 waren île-de-France en Gascogne opnieuw onder Karels controle

gekomen, in 1449/1450 ook Normandié, en in 1451 Bordeaux en Bayonne.

◄ Jacques Coeur (Bourges,1395-Chios, 25 november 1456) was een Franse koopman. Hij zette met anderen de handel op tussen Frankrijk en de Levant en zorgde er bijna in zijn eentje voor dat Marseille de belangrijkste haven werd van de Middellandse Zee. Hij was één van de beroemdste en invloedrijkste handelaren aller tijden. Zijn rijkdom was zo groot dat deze ruim een vijfde deel vormde van de inkomsten van de Franse koning. Hij werd geboren in Bourges waar zijn vader, Pierre Coeur, een rijke koopman was.

FRANKRIJK, JEANNE D'ARC *(historische notities 6)*

◄ Jeanne d'Arc (Domrémy, Lotharingen, ca. 1412-Rouen, Normandië, 30 mei 1431), bijgenaamd de Maagd van Orléans, is een nationale heldin van Frankrijk. Als jong meisje van eenvoudige afkomst speelde ze een beslissende rol in de Honderdjarige Oorlog tussen Engeland en Frankrijk. Op negentienjarige leeftijd werd ze door een partijdige kerkelijke rechtbank veroordeeld en stierf ze op de brandstapel in Rouen.

Het ouderlijk huis van Jeanne d'Arc in Domrémy

Na de slag bij Patay trok Jeanne naar Loches en overtuigde de dauphin om naar Reims te gaan om zich als koning te laten zalven. De tocht naar Reims ging door Bourgondisch gebied en verliep zonder problemen. Op 16 juli kwamen ze aan in Reims, dat ook de poorten opende voor de dauphin. Karel VII werd op 17 juli 1429 in de kathedraal van Reims in de aanwezigheid van Jeanne d'Arc, tot koning gekroond en gezalfd door aartsbisschop

Vertrek van Jeanne uit Vaucouleurs 1429

PHOSPHATINE
FALIÈRES
LOIRET

◄ *Jeanne bidt tot St. Michel*
Jeanne heeft visioenen ►

Regnault de Chartres. Onderweg waren er nog een aantal steden die Karel VII als hun vorst binnenhaalden, waaronder Beauvais.
De tegenstanders van Karel VII mochten ongemoeid de stad verlaten. Onder hen was bisschop Cauchon, een fervent aanhanger van de Engelsen. Met zijn bisdom verloor Cauchon een belangrijk deel van zijn inkomsten en hij zou het Jeanne nooit vergeven.
Na de expeditie bij La-Charité-au-Loire kreeg Jeanne bevel om in het kasteel van la Trémouille in Sully-au-Loire te blijven, maar zonder toestemming van de koning trol ze naar Compiègne dat door de Bourgondiërs belegerd werd. Tijdens een uitval uit de belegerde stad en de schermutse-ling die daarop volgde werd Jeanne d'Arc gevangen genomen.

▲ *Beauvais*

▲ *Rouen*

In 1430 verkocht de hertog van Bourgondië Jeanne d'Arc voor 10.000 Franse daalders aan Jan van Bedford, die haar liet opsluiten in de gevangenis. Tegen de jonge vrouw werd een religieus proces aangespannen wegens ketterij. Zo verloor de Franse koning Karel VII zijn recht op de Franse troon en kon de jonge Engelse koning Hendrik VI hier aanspraak op maken.
Jeanne verklaarde dat ze nog steeds haar stemmen hoorde, dat ze door God gezonden was en alleen aan hem verantwoording verschuldigd was en dat ze een grove fout gemaakt had door, onder bedreiging met de brandstapel en uit angst voor het vuur, op het

kerkhof van Saint-Ouen de waarheid te verloochenen. Ze zei ook dat ze liever wilde sterven dan levenslang opgesloten te worden.

Onder leiding van Pierre Cauchon, de bisschop van Beauvais en de voorzitter van de inquisitierechtbank, de geleerde doctoren van de Parijse Sorbonne en door het kapittel van Rouen die geen van beiden hun broodheren wilden teleurstellen, werd Jeanne ter dood veroordeeld. Zij werd schuldig bevonden als schismatieke, afvallige, leugenares, zienster, verdachte van ketterij en godslaster. Haar visioenen worden afgedaan als falsificaties, omdat Jeanne niet was aangekondigd in de heilige schrift en omdat ze geen mirakels had verricht.

Op 30 mei 1431 stierf ze op de brandstapel op de Place du Vieux-Marché in Rouen. In 1449, 30 jaar na de Engelse bezetting, heroverde Karel VII de stad.

Onder het regime van Maarschalk Pétain ► tijdens de Tweede Wereldoorlog werd Jeanne misbruikt om te ageren tegen de zogenoemde Judeo-maçonnerie en tegen de Engelsen. De bombardementen op Rouen werden vergeleken met de marteldood van Jeanne en in beide gevallen waren de Engelsen de schuldigen. Hoewel ook in de weerstand het beeld van Jeanne werd gebruikt, zou na de oorlog de cultus van Jeanne achteruitgaan omdat hij geassocieerd werd met de collaboratie en ze werd dan weer populair in linkse kringen.

Wil Dedters

1936 83 2019

CYCLES
piet de JONGH
PURMEREND
www.pietdejongh.nl

CUBE FLYER

KONINKLIJKE Gazelle PREMIUM DEALER

KOGA

TREK

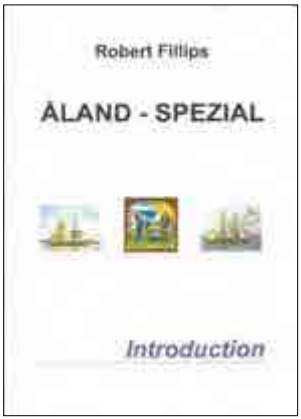
RIH HOLLAND

Een fiets van Piet vergeet je niet!

Peperstraat 24, 1441 BJ Purmerend
0299-421706 | www.pietdejongh.nl

Åland – SPEZIAL 2019

Dit is alweer de 24e editie van deze uitgebreide en gebruiksvriendelijke catalogus. De catalogus is geheel in het Duits gesteld dus makkelijk toegankelijk. Niet ..? Bij deze uitgave is er ook een Engels introductie boekje bijgevoegd. Daar komen we wel mee weg dacht ik.

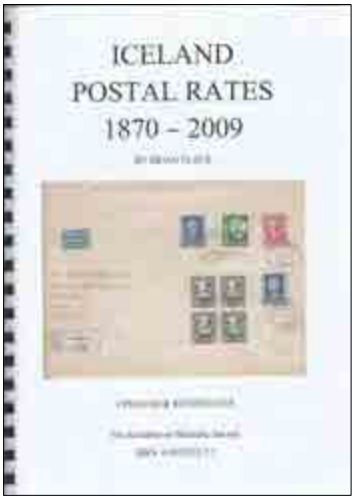


Zoals gewoonlijk vinden we in deze catalogus alle post-zegels, postzegel-boekjes, evenals de postwaardestukken en maximumkaarten. Ook vele andere producten die uitgegeven zijn door de postadministratie van Åland. Alle zegels en boekjes alsmede de automaat of ATM- en Jule zegels en de postwaardestukken zijn in kleur te bewonderen. Bij de fabricage en uitgave van de automaatstroken zijn er onlangs nogal wat problemen geweest. Dit veroorzaakte een aantal variëteiten die in deze catalogus behandeld worden. De prijzen worden vermeld voor postfris en gestempeld en uiteraard op brief. Ook de gutterpairs (zelfs met nr. en symbolen) krijgen deze prijszettingen mee. Tevens worden de gebruikte papiersoorten vermeld en geprijsd. Een apart hoofdstuk waarin diverse varianten worden beschreven is van toegevoegde waarde. Helaas worden slechts een klein aantal ook daadwerkelijk afgebeeld, maar daar hebben we een aparte catalogus voor. Wat ik zéér positief vind is de afbeelding van alle bijzondere en FDC stempels, ook een overzicht van de gebruikte hand (datum) stempels (sinds 1 januari 1993) is een vooruitgang. Uiteraard vinden we een overzicht van de diverse postkantoren op de Åland eilanden, met een duidelijke markering welke nog open zijn en welke, met data, reeds gesloten c.q. opgeheven zijn. Ook een tarievenoverzicht ontbreekt zoals gewoonlijk niet evenals een adressen lijst en een aantal boeken waarin het e.e.a over de eilanden terug te vinden is. Alle uitgaven tot en met eind 2018 zijn opgenomen ook het voornoemde tarievenoverzicht is geheel opnieuw bewerkt en in

duidelijke tabellen gegoten. Al met al is deze editie met ruim 50 pagina's gegroeid en is dit boekwerkje nu echt wel uitgegroeid naar een volwassen boekwerk. Als u dan bedenkt dat dit het werk is van slechts één man, dan mag ik Robert een welgemeende felicitatie sturen.
Het is wederom een uitgave geworden waar de Åland verzamelaar weer een jaar of twee mee vooruit kan en ik vind dat de aanschaf prijs absoluut goed besteed is!

Schrijver: Robert Fillips. Taal: Duits. Bladzijden: 404
Illustraties: Kleur. Spiraal, softcover 21,5 x 15,5 cm.
Uitgever: Robert Fillips Verlag und Briefmarkenhandel
Winkelprijs: 44,00 excl porto. Informatie // Verkrijgbaar bij: Robert Fillips Verlag und Briefmarkenhandel. Teckstraße 38, DE 70806 Kornwestheim, Duitsland E-mail: kotakt@aland-spezial.de
Web-site: www.aland-spezial.de

Iceland Postal Rates 1870 - 2009. An updated & Revised 2nd Edition, 2018



Brian Flack de samensteller van de IJslandse tarieven boeken heeft een nieuwe editie uitgebracht.
Deze geheel gecorrigeerde publicatie bevat vele, sinds 2009, nieuw boven water gekomen tarieven voor minder bekende postverzendingen en (be)handelingen. Uiteraard zijn er vele aanvullingen en correcties in de bestaande tekst opgenomen. Deze correcties werden tot voor kort door Brian per e-mail gedistribueerd onder de kopers van de eerdere edities, maar daar ging nog wel eens wat mis. Verder zijn er een aantal nieuwe onderwerpen of hoofdstukken toegevoegd. We vinden nu ook de tarieven voor diverse diensten die niet eerder vermeld werden of zelfs maar bekend waren.
Hierna de vernieuwde inhoud zoals aangegeven in de verschijnings-brochure :

The contents include: Inland rates 1870-2009, Surface rates to Nordic Countries 1870-1992: Surface rates to all countries outside of Scandinavia 1875-1992: Airmail rates 1928-2009: Early Pioneering Flights: Zeppelin Flights: The Local Post: Parcel Rates to other countries up to WW2.
This is followed by six appendices: Íslandspóstur domestic parcels 2000-2009:
Registration – additional services:
Express - letter service – earlier years:
Foreign parcelshandling charges:
Rates for publishers of books and magazines.
Iceland International Reply Coupons.

Het is wederom een uitgave geworden op A4 formaat en voorzien van een plastic spiraal band. Een uitermate goede zet want het begint een aardige pil te worden (230 pagina's) en zo blijft het boek mooi open liggen.

Alle tarieven zijn duidelijk weergegeven en makkelijk op te zoeken, zelfs al het om combi tarieven gaat (Bijvoorbeeld voor een aangetekende expresse brief). Enkele kleurenafbeeldingen sieren en verluchtigen het boek. Dat hadden er wat mij betreft wel meer mogen zijn, maar ja je kan niet alles hebben nietwaar? Bij het begin van een hoofdstuk, maar ook waar nodig gewoon tussendoor, vinden we verklarende teksten die het een en ander nog duidelijker maken. Het geheel word afgesloten met een literatuurlijst.
LET OP : Dit is geen catalogus met prijzen en/of zeldzaamheid graden. Het is een boek waarmee de verzamelaar van IJslandse brieven kan uitvogelen waarom een brief met een bepaald bedrag gefrankeerd is en of een bepaalde frankering klopt.

Schrijver: Brian Flack. Taal: Engels. Bladzijden: 230. Illustraties: Kleur. Spiraal, 30 x 22 cm. ISBN: 0952353253
Uitgever: The Scandinavia Philatelic Society
Prijs: 42,00 € Excl. Verzendkosten. Informatie // Verkrijgbaar bij: The Scandinavia Philatelic Society
E-mail: secretary@scandps.org.uk Website: www.scandps.org.uk
Henk P. Burgman (AIJP)

Postzegelhandel

Nederland 2000

Bert Huisenga

Zwaansvliet 13
1462 NE Middenbeemster
tel. 0299683587
Email: pzh.bert@quicknet.nl
Nieuwtjesdienst en levering van alle merken albums en catalogi.
Inkoop, verkoop en taxaties.
www.pzhbert.nl
Op de clubavonden aanwezig

WAAR KRIJG JE TEGENWOORDIG NOG: DESKUNDIG ADVIES VAN DE ECHTE VAKMAN?

SANDERS sinds 1891

SPECIAALZAAK Sanitair & Verwarming

ZE HEBBEN ALLES; ZE WETEN ALLES !

- Loodgietersbedrijf • CV-installaties • Sanitair • Alle soorten kranen
- Alle toestellen en materialen voor gas,water, afvoer, verwarming en stadsverwarming

VERKOOP VAN ALLE ARTIKELEN EN MATERIALEN !

Uw speciaalzaak is **Sanders**

Nieuwstraat 31-33 - 1441 CK Purmerend - Tel. 0299-423908
www.sandersloodgieters.nl

Over stempels, brieven en tarieven – afl. 174

Het schrijven van brieven

In mijn werkzame leven verdiende ik de kost als leraar Nederlands in Amsterdam en Purmerend. Leraren Nederlands lezen veel boeken en willen alles weten over de schrijvers daarvan. Dat heeft mij een paar keer in het Nederlands Letterkundig Museum in Den Haag doen belanden. Tegenwoordig heet dat Literatuurmuseum. De eerste keer dat ik daar was, werd ik wat wantrouwend bejegend. Ik wilde namelijk een paar brieven zien van de schrijfster Betje Wolff, die vanuit de pastorie in Middenbeemster (tegenwoordig Betje Wolff Museum) met vrienden en kennissen correspondeerde. Zie de afbeelding hierboven.
Het wantrouwen gold mijn onderzoeksvraag. Ik zat daar met een dubbele pet: geïnteresseerde Neerlandicus en nieuwsgierige posthistoricus. Het ging mij namelijk niet alleen om de inhoud, maar ook om de buitenkant van de brieven. Daar raakten ze een beetje van in de war. Ik was benieuwd naar de stempels en routeaanduidingen op de brieven, die vanuit Middenbeemster helemaal naar Zeeland moesten en was van plan om daar in een boek over de postgeschiedenis van Purmerend, de Beemster en De Rijp *('Loont den bode'*, 1997) iets over te schrijven.

Een gehandschoende dame reikte de brieven aan en week een uur lang niet van mijn zijde. Een fotokopie was uitgesloten, wel was men bereid wat foto's voor me te maken. Zo ga je dus met cultuurschatten om.
Dat stukje in 'Loont den bode' zag er uiteindelijk zo uit:

Het postale begin

'Voor zover ons bekend, heeft de Beemster nog nooit een dichter of schrijver opgeleverd. Dat mag ons niet verbazen, in een uitsluitend agrarisch milieu. Boeren kunnen niet schrijven.'
Deze wijsheid komt uit het proefschrift 'Geloof en ongeloof in een Noord-Hollandse polder' (1956) van de Beemster theoloog A. Weiland en wel uit het hoofdstuk waarin hij een 'ideaal-typische' beschrijving van 'de Beemsterling' probeert te geven. 'Zijn gemoedsleven is gelijkmatig als zijn vlakke weiden. Tot enthousiasme, voor welk doel dan ook, is hij niet in staat en evenmin kan hij zich kwaad maken.' Tegenwoordig rijden ze trekkers naar Den Haag….

Het zijn wat wonderlijke generalisaties in een wetenschappelijk bedoeld proefschrift, maar misschien kon dat nog in de jaren vijftig en waarschijnlijk schuilt er in dat 'niet kunnen schrijven' wel een kern van waarheid. Verreweg het grootste deel van de Beemster bevolking was op de een of andere manier betrokken bij het agrarisch bedrijf en dat was in de zeventiende en achttiende eeuw stellig geen bedrijfstak waarin veel geschreven werd of waar het belang van het bewaren van die correspondentie groot was.
Niet dat de Beemster boeren analfabeten zouden zijn. Van Deursen heeft in zijn prachtige boek over de Grafter gemeenschap in de zeventiende eeuw laten zien dat het percentage schrijfvaardige mannen halverwege die eeuw de tachtig

De pastorie, nu Betje Wolff Museum.

procent overstijgt (bij de vrouwen lag dat getal een stuk lager) en er zijn weinig redenen te bedenken waarom het aan de andere kant van de dijk heel anders was.

Is het waar dat de Beemster boeren weinig schreven, de bestuurders van de polder hebben flink wat gecorrespondeerd. Ze ruzieden met besturen van omliggende plaatsen en met de Hoge Heren van Uitwaterende Sluizen in Edam. De secretaris van een stad of waterschap had de verplichting zijn zaken nauwkeurig te administreren en te archiveren. Al in 1636 werd aan de secretaris van de dijkgraaf van de Beemster opdracht gegeven om een degelijke eikenhouten kist te laten maken voor het opbergen van belangrijke stukken. Veel van die oudste stukken en correspondentie is ongetwijfeld verloren gegaan, doordat men het eens niet meer de moeite waard vond om ze te bewaren, of door oorlog, brand, overstroming of ander natuurgeweld.

De kapitaalkrachtige initiatiefnemers tot de inpoldering lieten in de Beemster rijke buitengoederen, lusthoven en herenboerderijen bouwen. Zij verbleven vooral zomers in de polder en trokken weg naar de grote stad voordat de herfstregens de wegen onbegaanbaar maakten en het leven op het platteland onaangenaam werd. Vanuit hun zomerverblijf schreven zij met familie of zakenrelaties in de grote stad; vanuit Den Haag bereikten hen berichten over zaken die op landelijk of gewestelijk niveau speelden. Schrijvers, dichters en geleerden onderhielden vaak jarenlang briefwisselingen met geestverwanten, vrienden en vijanden en bewaarden de brieven die anderen hun schreven. Over het literair-culturele leven in de oude Beemster hoeven we ons weinig illusies te maken, al hadden we natuurlijk Betje Wolff. In 1774 schreef Betje vanuit de pastorie aan de Middenweg aan David-Henri Gallandat, een vriend in haar geboorteplaats Vlissingen:

Betje Wolff

'Naauwlijks kunt gij u een idé vormen van die eenzaamheid welke heden weer mijn gelukkig deel is. Alreeds zijn de buitenplaatzen ontruimd; de zwaare klei doet de bewooners zig spoedigen naar 's Waereldskoopstad te rug gaan (...) Onze Republicq heeft geen schooner oort dan de Beemster geduurende eenen korten zomer. Alles is hier schooner & grooter dan in de oude landen en het bijvoeglijk woord 'Beemster' is eene recommandatie voor de producten. Beemster peulen, -erten, -koeyen enz. zegt <u>de allerbeste.</u> De heele meer is 7 uuren van zijn omtrek & wij woonen aan een laan die drie uuren lang is, beplant met hooge boomen, ende $^{1}/_{2}$ uur kruissen de wegen ende op elk van haar een schoone hooge boom. Niets haalt bij de effenheid der vierkante weiden. De wegen zijn gesoomt met de welvaarendste boerderijen ende met fraaye plaatsen.

Van ons huis tot aan de stad Purmerend legt een zeer goed schilppad, dog buiten dat is er geen kans de Beemster klei des winters te passeren, tenzij met schuitjes of per ijs, mits dat het sterk genoeg is (...)'. Vol lof was zij over de schoonheid van het land, minder te spreken over het intellectuele klimaat: 'Hier leest men niet'.

De omslag van de brief (uit het Letterkundig Museum) waarin zij deze woorden schreef, is hiernaast te zien.

Vanuit de Beemster kon post meegegeven worden aan de vrachtschipper op Purmerend. Van daar verzorgde de Trekschuitorganisatie der Vijf Steden voor twee stuivers het vervoer naar Amsterdam. Betje Wolff betaalde voor dit stuk de portokosten; linksonder is te lezen: 'Franco Amsterdam'. Het stempel Amsterdam – het staat op de achterzijde- werd geplaatst op het Binnenlands kantoor. Van hier ging de brief over Alphen, Rotterdam, Strijen Sas, Steenbergen en Goes naar Middelburg, met de zgn. 'Steenburger postrit'; vanuit Middelburg was een postrit naar Vlissingen. Daar moest Gallandat nog 7 stuivers aan de bode betalen (VII in rood krijt).

Het moet vooral leuk zijn?

Een paar weken terug was ik weer in het Literatuurmuseum. Nu met vrouw en kleindochters (6 en 9). Ik vond het een ramp, de meisjes vonden het prachtig. De jeugdafdeling van het museum was veranderd in een soort pretpark, waarbij je op allerlei knoppen moest drukken (maar de meeste apparaten waren defect), spelletjes kon spelen met een onduidelijk doel, puzzels oplossen, knutselen en schilderen. Toen we door Rupsje Nooitgenoeg moesten kruipen, ben ik naar de afdeling voor 'grote mensen' gevlucht, heb daar de schilderijen bewonderd

en natuurlijk de stofzuiger van Simon Vestdijk gezocht, die hij aanzette als hij niet in zijn concentratie gestoord wilde worden.
Hier was onder andere te zien hoe vaak schrijvers met vakgenoten en uitgevers correspondeerden over hun boeken. Dat gebeurt nog steeds natuurlijk, maar de kans is uiterst klein dat die correspondentie ooit in het museum zal belanden, want het schrijven en versturen van brieven is uit de mode geraakt. Wanneer heeft u voor het laatst met pen en papier een brief geschreven om iemand te bedanken, te feliciteren, te condoleren of gewoon een goed verhaal te vertellen? Met een mooie postzegel op de enveloppe om het feest compleet te maken?

Al meer dan 30 jaar geleden verzuchtte Jan Hulsker, de oprichter van wat nu het Literatuurmuseum heet, dat het snel afgelopen zou zijn met die brieven van schrijvers in het museum. De telefoon begon steeds meer de plaats van de brief in te nemen. Nu corresponderen we door middel van email, sms'jes en appjes en wie zijn mailbox regelmatig opschoont, laat dat allemaal verdwijnen.
De IJslandse posterijen nemen een voorschot op de toekomst: die stoppen met de uitgifte van postzegels. PostNL verwijdert op grote schaal brievenbussen. Is er nog toekomst voor de brief of moeten we het met het verleden doen?

John Dehé
(reageren kan natuurlijk- u vindt mijn adres in het clubblad)

Op 19 september is *P.S. Van Liefdespost tot hatemail: de 150 opmerkelijkste Nederlandse brieven* verschenen. Van de aankondiging door schrijfster Jet Steinz in *De Volkskrant* (28/8/2019) heb ik voor mijn stukje gebruik gemaakt.

THEMATISCHE CATALOGI

Zoals ondertussen genoegzaam bekend zal zijn is de firma Schwaneberger Verlag GMBH met zijn Michel catalogi begonnen met het uitgeven van diverse thematische catalogi. Eerder zijn o.a. al delen met betrekking tot vuurtorens, spoorwegen (treinen etc.) en vogels gepubliceerd. Eenkele van de jongste uitgaven zijn: schaak, Rode Kruis, katten, honden en paddestoelen. Allen hebben de bekende opmaak en stijl van de landencatalogi en daar hoef ik dus ook niet veel over te zeggen. De opgenomen zegels en blokken zijn alfabetisch gerangschikt en zijn voorzien van de Michel nummering zoals ze in de landen catalogi zijn opgenomen. Er zijn geen beperkingen opgenomen, als er in een serie met meerdere zegels slechts één met een of ander thema, relatie of motief aanwezig is, dan word de hele serie gemeld met alle details en ook soms afgebeeld. de afbeeldingen zijn meestal in kleur. Zo hier en daar, vooral bij oudere uitgaven, duiken er nog wat zwart/wit illustraties op, maar het streven is dit bij een volgende editie geëlimineerd te hebben. Over het algemeen worden de prijzen in twee kolommen (** = Postfris en □ = Gebruikt) weergegeven. Deze catalogi sluiten af met een overzicht, in alfabetische volgorde, van landen die in de betreffende catalogus voorkomt. Het zou interessant en praktisch zijn als er ook een inhoudsopgave naar rassen of soorten zou komen en lijkt mij de Latijnse benamingen voldoende. Voor alle catalogi geldt dat er getracht is om zo compleet mogelijk te zijn en om de meest nieuwe uitgaven op te nemen, zoals bekend op het moment van verschijnen.

Henk P. Burgman (AIJP)

Altijd op de tweede zaterdag van de maand van september t/m april organiseert

De Verzamelaar afd. Zaanstreek Water- en Kennemerland een gezellige en drukbezochte

verzamelbeurs

met ansichtkaarten, postzegels, munten etc.

Van 10.00 tot 14.00 uur in buurtcentrum De Kolk, Klampersstraat 1, 1502 V P Zaandam.
Info 075-6354316 of 0639439777

BRASSERIE

Alles met Liefde

Aanschuiven op de woensdag … Ook à la carte!
Telefonisch reserveren uiterlijk tot dinsdag.

Wo. 13 nov: Boerenkool met slagersworst, spekjes en jus;
Wo. 20 nov: Biefstukpuntjes;
Wo. 27 nov: Moussaka;
Wo. 4 dec: Zijn wij de gehele dag gesloten;
Wo. 11 dec: Sukade steak;
Wo. 18 dec: Kip à la Bourguignon.

Onze nieuwe openingstijden …

Wij zijn tijdens de herfst/wintermaanden gesloten met de lunch op woensdag en donderdag. Wel geopend voor het diner vanaf 17.30 uur. Iets te vieren? Dan gaan wij graag open voor groepen boven de 10 personen.

KERST 2019 … VOOR U HET WEET IS HET ZOVER!!!

Reserveer nu alvast om zo teleurstellingen te voorkomen.

Kerstmenu op beide dagen € 59,50 p.p.
Bekijk ons menu op www.brasserieallesmetliefde.nl (bij activiteiten)
De herberg gaat op alle 2de dagen vanaf 18.30 uur open.

Max & Liesbeth van Wersch.
Middenweg 146, 1462 HK Middenbeemster, Tel: 0299-743399.
Onze website: www.brasserieallesmetliefde.nl

ONTWERPEN VAN POSTZEGELS VOOR NEDERLANDS-INDIË

Tekenaar, etser en houtsnijder W.O.J. Nieuwenkamp (1874-1950) was omstreeks 1920 een zeer bekende Nederlander. Hij heeft veel gereisd, voornamelijk naar Nederlands-Indië. Daar heeft hij studies gedaan naar de inheemse kunst en cultuur en er prachtige boeken over geschreven, o.a.: *Bali en Lombok*, dat in 1910 uitkwam. Wijnand Nieuwenkamp woonde van 1905 tot 1920 in Edam, waar hij o.a. een atelierschip, een imposant huis en een groot atelier bezat. Hij had dat alles zelf ontworpen en gebouwd. Maar daarna is er heel wat misgegaan, te veel naar zijn zin. Zeewater, dat Waterland binnengestroomd was na de dijkdoorbraak van de Waterlandse Zeedijk in 1917 had zijn tuin onder water gezet. Door de verzilting waren veel bomen en planten dood gegaan. Geplaagd door ziekten, belastingambtenaren en besluiten van de Gemeente verliet hij Nederland in 1920. Hij trok naar zonnig Italië. Maar tijdens een zwerftocht door Sicilië en langs oude stadjes in de buurt van Napels kreeg hij het plotseling druk. Wijnand ontving opdrachten om reliëfs te ontwerpen en schilderijen te maken. Nog een vererende opdracht van Joh. Enschedé kwam daarbij. Op 3 maart 1921 kreeg hij het verzoek om postzegels voor Nederlands-Indië te ontwerpen. Wijnand huurde in Rome een atelierwoning. Hij had ruimte nodig om aan al deze opdrachten te kunnen werken. Er kwam correspondentie met de firma Enschedé op gang en hij maakte ontwerpen in potlood. Daarvan werden in Haarlem proeven vervaardigd en naar Rome verzonden. Wijnand ontving een boekje met een mooi batik omslag, waarin die proeven waren afgebeeld. Maar de zegels werden nooit gedrukt en dus niet uitgegeven.

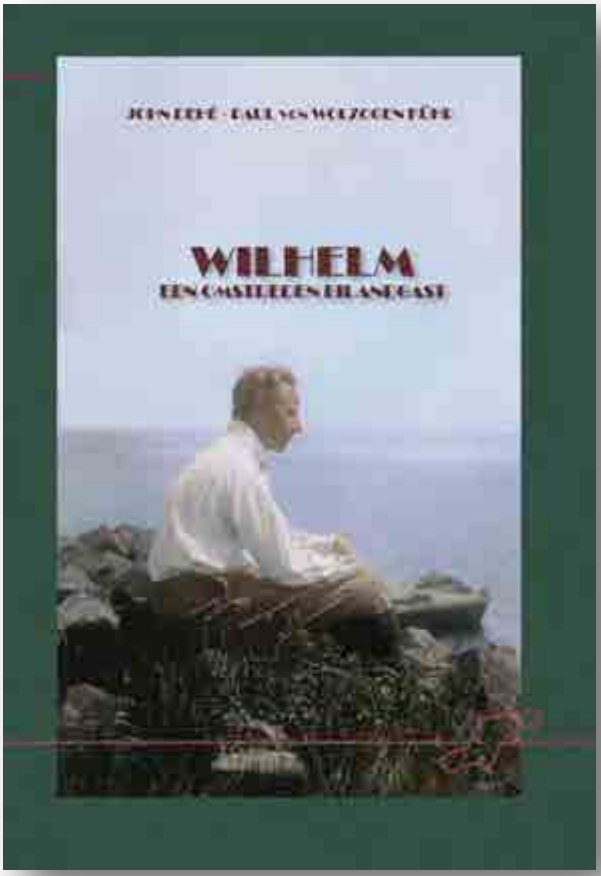
WOJ begreep destijds niet waarom zijn ontwerpen niet tot uitvoering waren gekomen. Hij heeft veel moeite gedaan om zijn zegels gedrukt te krijgen. Brieven en gesprekken volgden. In 1922 heeft hij een bezoek aan Joh. Enschedé gebracht en zelfs de Minister van Koloniën bezocht om er vragen over te stellen. In zijn dagboek is dat opgetekend. Het bleek dat er een jury geweest is, die de ontwerpen had afgekeurd. In die jury zat J.G. Veldheer, een van

De oorspronkelijke ontwerpen van Wijnand Otto Jan Nieuwenkamp, voor insiders W.O.J.N., uit 1920

zijn beste vrienden met wie hij en met meneer Tuyn, wethouder uit Edam een boek met tekeningen gemaakt had. Dat boek, *Oude Hollandsche Steden langs het IJsselmee*r, was een groot succes geweest. Het was zelfs vertaald in het Engels en het Duits. Een later toegevoegde aantekening in het dagboek vermeldde dat de minister gezegd had dat kunstbroeder Veldheer afkeurend over zijn ontwerpen gesproken had: *'Dit zijn geen postzegels!'* had hij geroepen.

De originele potloodschetsen waren naar de firma Enschedé verzonden. Ze werden daar door A. van der Vossen geschikt gemaakt voor het drukken, de schetsen zijn er gebleven. Wijnand bewaarde het boekje met proeven, het is nog steeds familiebezit. Thans worden zijn schetsen en de proeven bewaard in het Museum voor Communicatie te Den Haag. Daar is een tweede boekje.
Er is één verschil, het omslag ervan heeft een ander batikmotief. Nieuwenkamp vermeldde dat er minstens twee (per post verzonden) exemplaren gestolen werden voordat hij zijn exemplaar te Rome in handen kreeg.

Dit verhaal, en veel andere anekdotes zijn opgetekend in het boek ***W.O.J. Nieuwenkamp – Alles voor de Kunst !***, dat ik schreef en in november uitgegeven gaat worden. Naast dit verhaal over postzegels wordt daarin veel vermeld over Edam en Volendam, over Indië en zwerftochten die hem rond de wereld voerden Over zijn boeiende werk als ontdekkingsreiziger, etnograaf, verzamelaar, schrijver, houtsnijder, etser, graficus en schilder wordt veel verteld en getoond, want het boek telt 900 pagina's en bevat meer dan 1600 illustraties.
Het boek is eind november te koop, kost f 69,50. U kunt het bestellen op info@LMpublishers.nl of telefonisch op nr. 085-8772379, maar dan alleen op maandag, dinsdag en donderdag. *Cary Venselaar*



Om te ontsnappen aan de revolutionaire chaos in hun land vluchtten de Duitse keizer en zijn zoon in november 1918 naar het neutrale Nederland. Voor de kroonprins zou dat resulteren in een ballingschap op Wieringen, een winderig eiland in de Zuiderzee.

Dit boek laat zien wat de oorzaken en gevolgen waren van dat vijfjarige verblijf. Hoe reageerde kroonprins Wilhelm zelf op zijn ballingschap?
Wat vond de eilandbevolking ervan en wat waren de reacties uit het buitenland? Daar zagen velen hem als een oorlogsmisdadiger die zijn straf niet mocht ontlopen.

In 1923 ontvluchtte de kroonprins het eiland, een vlucht die gedoogd werd door de Nederlandse regering, maar de reacties in andere

landen waren heftig. Was hij eropuit de monarchie in Duitsland te herstellen?

Aan de hand van een grote verscheidenheid aan bronnenmateriaal belichten de auteurs het leven van een man die gekarakteriseerd is als een meedogenloze moordenaar, maar ook als een groot charmeur en een sociaal bewogen mens. De Duitse kroonprins was een vat vol tegenstrijdigheden en dus boeiend.

John Dehé schreef samen met Paul Kühr,

WILHELM, EEN OMSTREDEN EILANDGAST

Het boek telt 290 pagina's, hard cover, is rijk geïllustreerd in full colour. Het is in samenwerking met het Wieringer Eilandmuseum Jan Lont in eigen beheer geproduceerd. ISBN: 978 908 299 8313

De geplande verschijningsdatum is 16 november 2019, de prijs bedraagt € 25,-.

Dit boek kan worden besteld door € 25 over te maken op NL31RABO0138783896 tnv P.F. von Wolzogen Kuhr ovv **Boek kroonprins.** Vermeld svp ook het adres waar het boek moet worden afgeleverd.

Meer informatie: johndehe@gmail.com

Met vriendelijke groet, John Dehé

STAMPS DNS
HOORN - HOLLAND

al 32 jaar tot uw dienst!

- Breed assortiment
- Scherpe prijzen
- Persoonlijke service
- Kwaliteit gewaarborgd
- **www.stamps-dns.com**

€ 10 KORTING OP UW AANKOOP*
Tegen inlevering van deze bon ontvangt u maar liefst € 10 korting op uw volgende aankoop bij Stamps-DNS. Bekijk dus snel ons assortiment op **www.stamps-dns.com** en maak uw keuze uit onze aanbiedingen.
* Vraag naar de voorwaarden.

Lid van:

Dirk N. Sluis
B. de Vriesstraat 10 - 1622 AC Hoorn

Tel: 0229-261611
Mob/GSM: 0655 884387

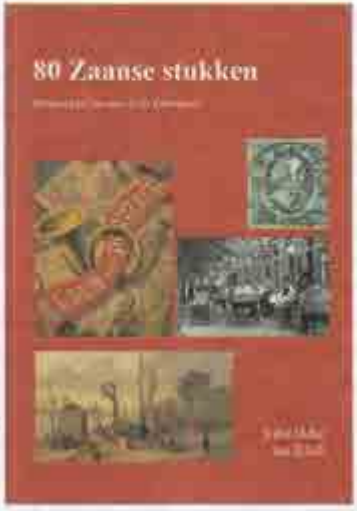
Email: sales@stamps-dns.com
www.stamps-dns.com

SLECHTS EEN DUBBELTJE...

Deze automaat hangt in het Nederlands Openluchtmuseum, in Arnhem, in een oud ‘gesloopt’ postkantoor uit de Amsterdamse Westerstraat. In de herbouwde ‘oude’ panden zitten ook nog een zg. ‘Turkenpension’ en Café Tante Stien.

80 Zaanse stukken

Ter gelegenheid van het 80-jarig bestaan van de Vereniging van Zaanse Postzegelverzamelaars De Posthoorn schreven John Dehé en Jan Kluft het lijvige *80 Zaanse stukken. Driehonderd jaar post in de Zaanstreek*. In niet minder dan 273 pagina's geven de auteurs een inkijk in de Zaanse geschiedenis aan de hand van een groot aantal poststukken, foto's, prenten, kaarten en ander historisch materiaal. Uiteenlopende onderwerpen passeren de revue, zoals het ontstaan van de bodelopen, postritten en postkantoren. Maar ook bijzonderheden zoals het fiscale stempel van 1 ½ cent Wormerveer uit 1863. De Zaanstreek leverde overigens ook het papier voor de eerste Nederlandse postzegels, dat vervaardigd werd in de papiermolens van de gebr. Blauw in Wormerveer.
De Zaanstreek heeft een rijke historie gekend, waar nijver gearbeid werd. De auteurs weten de lokale, interlokale en internationale geschiedenis steeds weer aan elkaar te verbinden. De lokale industrie krijgt hierbij de nodige aandacht, waarbij fraaie voorbeelden worden gegeven van bijbehorende poststukken. Daarbij komen ook de vele aspecten aan de orde die filatelie zo interessant maken, zoals stempels, perforaties, censuur en ga zo maar door. Ook persoonlijke verhalen komen uitgebreid aan de orde, zodat het een waar eerbetoon aan de Zaanse (post)historie is geworden. Dat de plaatjes van de Verkade's Biskwie Fabriek uit Zaandam kwamen wisten we natuurlijk al lang. Maar dat Verkade, net als beschuitfabriek Hille, speciale enveloppen had voor de verzending van deze plaatjes, te frankeren als drukwerk, is voor de meesten waarschijnlijk nieuw. Interessant is ook het hoofdstuk over de geschiedenis van de



firma Polak & Schwartz's Essencefabrieken uit Zaandam, waar veel fraaie poststukken van bewaard zijn gebleven. Met dit soort bijzonderheden weten de auteurs de lezer steeds weer over te halen tot het lezen van een volgend hoofdstuk. Dat beide heren met veel plezier aan de totstandkoming van dit boek hebben gewerkt is ook tussen de regels door goed te lezen.

BOEKENPLANK

Toch past ook een woordje van kritiek. Het boek bevat een aantal slordigheden, die door een betere redactie voorkomen hadden kunnen worden. Het is ook jammer dat niet alle afbeeldingen van bijschriften zijn voorzien. Al met al nemen we die onvolkomenheden graag voor lief, omdat *80 Zaanse stukken* een sprekend voorbeeld is van hoe je lokale en posthistorie uitstekend kunt combineren.

Michael Brekelmans

John Dehé en Jan Kluft,
80 Zaanse stukken, Driehonderd jaar post in de Zaanstreek. 2018.
Ja, uitgave in eigen beheer, verzorgd door Drukcase, Zwolle. www.pprc.nl
Gebonden, formaat A4
Oplage 400 exemplaren

HERTOGPOST 2020

Voortbordurend op het succes van de MULTILATERALE HERTOGPOST 2017 wordt ter gelegenheid van het 90-jarig jubileum van de ’s-Hertogenbossche Filatelisten-vereniging in 2020 een grote driedaagse Postzegel-tentoonstelling georganiseerd in de Brabanthallen te ’s-Hertogenbosch.

HERTOGPOST 2020 is een Nationale Postzegeltentoonstelling in de wedstrijdcategorieën I en II met exposanten uit binnen- en buitenland, en met een afdeling propaganda. Inmiddels is ook accreditatie bij de FEPA aangevraagd. Een deskundig jurycorps van de KNBF zal de inzendingen in de wedstrijdklasse beoordelen aan de hand van het nieuw aangepaste KNBF tentoonstellingsreglement, dat is geschoeid op de internationale en Europese FEPA/FIP reglementen. Alle tentoonstellingsklassen zijn welkom tijdens deze HERTOGPOST 2020.

Naast de postzegeltentoonstelling zal ook een grote postzegelshow plaatsvinden met Nederlandse en internationale standhouders, postadministraties en veilinghuizen. Onze adverteerder Corinphila is hoofdsponsor van dit grootse evenement. Het evenement vindt plaats gedurende drie dagen, donderdag 19, vrijdag 20 en zaterdag 21 maart 2020, en wel in verschillende ruimten van de Brabanthallen in ’sHertogenbosch.

Er zal een bijzondere “Schatkamer van HERTOGPOST” aanwezig zijn met sublieme verzamelingen. Onder andere betreft dit inzendingen die niet meer kunnen deelnemen in wedstrijdverband omdat zij al eerder verschillende keren nationaal en/of internationaal met de hoogste onderscheidingen zijn bekroond.

Tijdens de drie dagen zullen verschillende thema’s worden uitgelicht. Welke deze zijn blijft nog even een verrassing….

Heeft u interesse om mee te doen als exposant, als standhouder, vereniging of organisatie: kijk op de website: www.hertogpost-event.nl en/of stuur een mail naar info@hertogpost-event.nl

Kavel	Cat .nr.	Omschrijving		Cat.w.	Inzet
1	Coin card	Het vredespaleis vijfje			5,00
2	Coin card	Het waterland vijfje			5,00
3	Coin card	Het Japan vijfje			5,00
4	Coin card	Het Rietveld vijfje			5,00
5	Coin card	Het Architectuur vijfje			5,00
6	Coin card	Het Rodekruis vijfje			5,00
7	Coin card	Het Van Nelle vijfje			5,00
8	Nederland	Zilver dubbeltje 1935			1,00
9	Kon.Yogosl	10 dinar biljet 1920 American banknote company			5,00
10		CassetteSAIL- ECU SET 1995 zilver met certificaat			25,00
11		Munt States of Jersey			1,00
12		Set Spaanse munten in etui WK 1982			1,00
13		20 EURO 1996 (Huygens) zilver in cassette			8,00
14		2 1/2 ECU 1993 Maastricht in cassette met cert.			8,00
15		Muntmeesterpenning 2001 zilver in cassette			8,00
16	Spanje	Munt jaar set 1975			1,50
17	Spanje	Munt jaar set 1980			1,50
18		Fl. 5,00 biljet			bod
19		Plaquette Atomium Brussel 1958			bod
20		Munten: centen, guldens, rijksdaalder (zilver)		85,00	40,00
21		Kennismaking met de euro, 2 sets			4,00
22		Amalia, munt en blokje, 2 sets			2,00
23	Nederland	Gedenkboek De laatste Gulden			2,00
24	1	Met mooi stempel Zutphen	o	170,00	10,00
25	56	Kaartje ruim 50x met stempels	o	225,00	5,00
26	274-276	Zomerzegels	o	18,00	1,50
27	356a-356d		*	120,00	8,00
28	P1-P2	Groot waardecijfer	*	600,00	65,00
29	p 12	Nederland	o	35,00	3,50
30	p 20	Nederland	o	45,00	4,50
31	P27	3ct op fl. 1,00	**	150,00	22,50
32	p27	Nederland	o	35,00	3,50
33	P44-P60		*	120,00	15,00
34	P80-P106		**	65,00	6,50
35	d16/d19	Nederland	o	40,00	4,00
36	d25/d26	Nederland	o	20,00	2,00
37	Ned.	Partijtje automaatstroken op kaartjes	**		4,00
38	pzb 19a	kaft afwijking, 21a stip naast kruis, 21a vlek in de kaft	**		5,00
39	lp13	Ned. Indie	o	22,50	3,00
40	22a z.g.	Suriname	(x)	33,00	2,00
41		Kaartje Suriname Klassiek tandingen en stempels	o	hoog	15,00
42	Vissen	Indonesie		90,00	8,00
43	760-85	Indonesie klederdrachten		127,00	8,00
44	1113-6 +	Indonesie Thomas Cup			8,00
45	B33+935/6	Indonesie			3,00
46	81-88 II	België opdruk 1911	*	300,00	40,00
47	386-392	België opdruk Tuberculose	**	420,00	50,00
48	995-1000	België	**	175,00	20,00
49	4247-4256	België OBP nr 4201-4210	**		6,00
50	97,98,99	BRD	*	58,00	5,00
51	116	BRD	**	80,00	8,00
52	156-159	BRD	o	140,00	14,00
53	140-154	Berlijn	0	65,00	6,50

Kavel	Cat .nr.	Omschrijving		Cat.w.	Inzet
54	199-213	Berlijn	o	30,00	3,00
55	Duitsland	Kaartjes gebruikt			bod
56		Frankrijk, blok 7, oude films	**		2,50
57		Frankrijk, blok 9, declaratie Franse Revolutie	**		3,50
58		Frankrijk, blok 148, aardbei	o		1,00
59		Frankrijk, blok 239, geschiedenis	o		1,50
60		Frankrijk, kaart en postzegel Mi3697	o		1,00
61		Frankrijk, Mozart, kaart en postzegel Mi2828	o		1,00
62	Spanje	Taks zegels			1,00
63		Presentation Pack GB British Films	**		1,00
64		Presentation Pack GB British Council	**		1,00
65		Jaarset 1980 Ierland	**		3,00
66	Engeland	4x prestige boekje	**		6,00
67	Jersey	2x prestige boekje	**		2,00
68	Guernsey	Prestige boekje 50 jr airport	**		2,50
69	Zwitserl.	oa pojuventute 20 en 30 jaren op 5 kaartjes	/**		4,00
70	2084	type 1 en 2 sovjet unie	x	28,00	2,00
71	6	Australie	o	7,50	1,00
72	7	Australie	o	15,00	2,00
73	China	2 stockkaartjes			9,00
74	bl 220	Thailand 2008			bod
75	Motief	Vogels			bod
76		Singapore insecten 1985	**		1,00
77		Velletje Botswana historische monumenten	**		1,00
78	lp117/120	Libanon	x	22,00	3,50
79	lp134/136	Libanon	x	39,00	6,00
80		Jaarset 1980 Cyprus	**		3,00
81		Jaarset 1987 Zwitserland	**		5,00
82	Malysia	Kaartjes gebruikt			bod
83	brief	5x een brief met mooie stempels	o		2,50
84	brief	puntstempel nr. 135 op NVPH nr. 9 en trein st. (brief)	o		4,00
85	683-687	Kinderzegels met tentoonstellingsstempel	o		bod
86	fdc E 133	1974 Gelegenheid met dubbele koe	o	5,00 +	bod
87	fdc E 136a	1974 Kinderzegels - blok	o	50,00	5,00
88	fdc E 136a	met blokje		50,00	2,00
89	1107 PM4	1976 Kinderblok 153a met plaatfout	o	60,00	6,00
90	LP14 PM1	1e vlucht A'dam - Kabul 1955 met plaatfout	o	27,00	3,00
91	brief	Censuur brief van Duitsland naar Denemarken			2,00
92	Hong Kong	FDC 2x			bod
93	fdc E 3	Ned. Antillen 1957 voetbal	o	37,50	3,00
94		Diverse poststukken (thematisch, o.a. Indonesie, VN, Oostenrijk)			3,00
95		Vietnam diverse series	o		5,00
96	Pr 44-47	Prestige boekjes 4x (Dorcas)	**		12,00
97		Jaar collectie 2001 nominaal € 14,55 (Dorcas)	**		7,00
98		Jaar collectie velletjes 2007 incl Mooi Ned.	o		10,00
99	fdc E 144a	&153a 1975 + 1976 Kinderzegels - blokken	o	55,00	5,50
100	V 402/3	Legioenvelletjes **met plaatfout** 403B PM1blok	*	255,00	22,50
101	LP	KLM 1e vluchten 7 verschillende			5,00
102		Isle of Man velletje 25 zegels	**		bod
103		UAR stockkaart met vlaggen	**		bod
104	Nederland	Kavel Plaatfouten	o	150,00	15,00
105	Nederland	Kavel Plaatfouten	o	136,00	12,50
106	Mapje	Israel bijzonder enveloppen			bod

Kavel	Cat .nr.	Omschrijving		Cat.w.	Inzet
107	Zwitserl.	partijtje brieven met leuk luchtpost			5,00
108	Frankrijk	4 pzb	**		4,00
109		Frankrijk, Rode Kruis boekje** en div. zegels gest.			2,50
110	stockkaart	14x FDC Ned. Antillen			3,00
111	stockkaart	Indonesie			bod
112	motief	Stockkaart div motief planten en dieren			bod
113		Div. i.z. luchtpost/vliegtuigen/Zeppelin			bod
114	boekje	WO-II NL met zegels oa tralieserie+stroken	*	430,00	25,00
115		Koningshuis waaronder geb. Amalia (Dorcas)			3,00
116		Herdenkingszegels Vlaardingen in presentatiemap			1,00
117		Nederland rolzegels met rugnummers in strips + Regina in blokken			2,00
118		Japan, presentatiekaart met afb. zegels			1,00
119		Nieuw Zeeland - 1985, jaarset in mapje			2,00
120		Zwitserland jaarset 1982			2,00
121		USA,1982 vogels (50x) in presentatieboekje			5,00
122		USA, 1984, jaarset in boekje			5,00
		Stockboeken			
123	st.boekje	ongebruikt Nederland euro's 170 stuks op papier (Dorcas)			20,00
124		stockboekje Ned oud en modern			5,00
125	stockboek	Nederland met velletjes nominaal € 72,00 (Dorcas)	**		35,00
126	stockboek	2x Antillen en Suriname (Dorcas)			5,00
127	Stockboek	Engeland gutterpairs postfris veel nominaal			65,00
128	Album	Denenmarken goed gevuld	o		25,00
129	Album	Noorwegen	**		10,00
130	Stockboek	USA			12,50
131	Stockboek	USA			12,50
132	stockboek	Tjechoslowakije			6,00
133	stockboek	Roemenie			6,00
134	stockboek	Australie + Nieuw Zeeland			3,00
135	stockboek	Canada			4,00
136	stockboek	2x divers			2,00
137	stockboek	Sport			bod
138	stockboek	Diversen			2,00
139	Stockboek	Arabie enz			bod
140	stockboek	Dik stockboek wit 32/64 leeg			3,00
141	stockboek	DDR			15,00
142	Multomap	Griekenland 1861-1969, redelijk gevuld, gestempeld			8,00
143	Davo	Griekenland 1970-1985, redelijk gevuld, gestempeld			6,00
144	Multomap	Griekenland 1986-2004, ca. 300 gestempeld			5,00
145	Multomap	Griekenland 2005-2014, ca. 100 gestempeld			6,00
146	Multomap	Griekenland Occupation leeg			1,00
147	Multomap	Frankrijk 500 zegels gevarieerd			5,00
148	Multomap	Frankrijk 500 zegels gevarieerd waaronder euro's			6,00
149	stockboek	Luxemburg 400 zegels pfr oud en modern, 100			8,00
150	stockboek	Oostenrijk Oud en modern			5,00
151	stockboek	Dik stockboek Reich am/br zones en iets brd			10,00
152	stockboek	en map divers vliegtuigen enz			10,00
153	stockboek	Kanaaleilanden incl bezettings zegels en port	**		25,00
154	stockboek	Spanje, Luxemburg,Vaticaan en Andorra	**		20,00
155	stockboek	Scandinavie incl klassiek oa Finland en div andere euro	o		15,00
156	stockboek	Engeland postfris veel nominaal	**		15,00
157	stockboek	Europa Cept, meelopers veel motief	**		10,00
158	stockboek	Scandinavie en iets europa	o		6,00

Kavel	Cat .nr.	Omschrijving		Cat.w.	Inzet
159	stockboek	Belgie	**		10,00
160	stockboek	Europese landen incl. Scandinavie	o		2,00
161	stockboek	Frankrijk 1969-1989 en Suriname 1975-1985	**		25,00
162		2x Luxe KABE banden met iets blokken Ned enz.			7,50
163	ordner	Frankrijk uitzoeken voor stempels enz			2,00
164		4x stockboek met diversen			5,00
165		5x stockboek met diversen			5,00
166	stockboek	Nederland 50tiger jaren enz blokken, en blz franse kolonieen			8,00
167		Album met fdc's Antillen en Suriname			10,00
168		fdc's NL onbeschreven in 2 albums-344 + diversen (Ajax!)			15,00
169		Luxe stockboek Leuchtturm leeg, zwarte bladen			6,00
170		Stockboek als nieuw, witte bladen			3,00
171		Leeg fdc-album als nieuw (Importa)			3,00
172		Nederland,42 postzegelboekjes + wat zegels in stockboek			5,00
173		Nederland postfris (veel in blokken) in 2 luxe sb			8,00
174		Nederland gestempeld en Frankrijk in luxe sb			4,00
175		Davo-Album maximumkaarten NL			3,00
176		Nederland Overzee in Holland album			5,00
177		Verzameling Nederland in Holland-Album			20,00
178		Nederland fdc's in 2 Davo's E76 t/m 316			15,00
179		Davo Suriname en Republiek in 2 Davo's			20,00
180		Curacao en Ned. Antillen in Davo, postfris			15,00
181		Nederland nominaal 50			30,00
182		Bund en Berlijn postfris in mooi stockboek			6,00
183		Groot Brittannië en diversen, meest gebruikt			3,00
184		USA doubletten in 2 sb			5,00
185		Dik stockboek veel landen, veel thema's			6,00
186		Diverse landen, waarbij Zuid-Afrika **			4,00
187		Rood Patento-stockboek Polen en diversen, veel thematisch			3,00
188		DDR en Zweden (diverse boekjes) in stockboek			8,00
189		België en Frankrijk in mooi Importa stockboek			3,00
190		Rusland en diversen			3,00
191		Indonesië en diversen in keurig sb, div. series**			3,00
192		Scandinavische landen, meest Denemarken			3,00
193		Stockboek met China, Japan, Korea			3,00
194		Luxe stockboek met Oostenrijk, Griekenland, Portugal			5,00
195		Spanje in goed gevuld Filisafe stockboek			8,00
196		USA verzameling in 2 davo's gebruikt, met sportseries */**			15,00
197		diverse exotische landen, veel thema's in 3 stockboeken			5,00
198		Vier stockboeken Afrika, Antillen,Engelse kol. Suriname			6,00
199	NVPH	Cat. 1e editie (alleen Nederland) met aparte uitgifte plaatfouten			bod
200	Cat.	Michel catalogus Caribisch gebied			5,00
201	NVPH	Catalogus 2017			bod
202	Cat.	Plaatfoutencatalogus			bod
		Dozen			
203		Doosje div afwijkende PTT mapjes(KIKA)			2,00
204	Doosje	afgeweekt dieren en bloemen			2,50
205		Sigarenkistje diversen			2,00
206		doosje afgeweekt			bod
207	Doos	Suriname en Ned. Antillen			4,00
208	Doos	Brieven			2,00
209	Doosje	Blokken			2,00
210	Doos	Bomvol zakjes enz.			5,00

Kavel	Cat .nr.	Omschrijving		Cat.w.	Inzet
211	Doos	diversen goed bekijken			5,00
212	Doos	Brieven en iets onafgeweekt goed bekijken			5,00
213	Doos	Ruim 200 pzb waaronder 50 stuks met telblok	**		25,00
214	Doos	Duitsland, veel afgeweekt met Bund, Berlijn en DDR			10,00
215	Doos	Nederland			5,00
216	Doos	Diversen			5,00
217	Doos	Onafgeweekt Duitsland			6,00
218	Doos	Postzegels Wereld en Nederland enz.			5,00
219	Box	FDC's 108xThema leven in de wereld zeeen			bod
220	Doos	Ansichtkaarten oud en nieuw			bod
221	Duitsland	Doosje met o.a. briefkaarten etc.			4,00
222	Doos	onafgeweekt met Nederland euro's (Dorcas)			4,00
223	Doos	buitenland 2 kilo (Dorcas)			7,00
224	Doos	met stockboeken groot en klein enz.			11,00
225	Doos	Brieven en ordner met brieven enz			7,50
226	Doos	diverse doosjes briefstukken enz leuk			5,00
227		Jaarsets Nederland 1979-1995, met boekjes en info			10,00
228		Presentatiemapjes/ relatiegeschenken Joh. Enschedé, 15 stuks			10,00
229		Doos wereld (on)afgeweekt+ leuk Zwitserland (adidas)			5,00
230		Twee rommeldozen, boordevol, veel Duitsland			4,00
231		Doosje met oud spul o.a. Franse koloniën			3,00
232		Leuke rommeldoos, vooral Nederland			5,00
233		Doos met NL op bladen, stockboek, cat. 2014			3,00
234		Doosje met 50 postzegelboekjes			2,00
235		Doos met stockboeken en albums, hele wereld			10,00
236		Doos diversen Nederland, ptt-mapjes, fdc's, loep, postzegelboekjes			5,00
237		Doos buitenland, zegels, covers, velletjes, o.a Tsjechoslowakije			4,00
238		Thema sport doosje met bijzonder materiaal			6,00
239		Doos met 5 (bijna) lege albums en banden			6,00
240		Nog zoiets, maar anders			6,00

VAN DE PENNINGMEESTER – *contributie / donatie 2020*

Zoals u weet is de situatie per 1 december 2019 bepalend voor uw bijdrage aan onze vereniging voor het jaar **2020**.
Gezien onze zeer gezonde financiële positie is uw bijdrage wederom niet verhoogd, dus € 30,- contributie; c.q. tenminste € 15,- voor het donateurschap.

Wij zien uw betaling gaarne uiterlijk 31 december 2019 bijgeschreven op de **juiste** bankrekening: **NL30 RABO 0166 3643 12** t.n.v. PPRC,

……. tenzij u een machtiging heeft ingevuld, dan wordt uw jaarlijkse bijdrage in januari automatisch afgeschreven. Gemak voor u en uw penningmeester, dus een win-win situatie. Formulieren zijn te verkrijgen bij *Hans de Block*

CORINPHILA

POSTZEGELS, MUNTEN EN PRENTBRIEFKAARTEN

PARTNER IN
THE GLOBAL
PHILATELIC NETWORK

UW VERZAMELING
IN VERTROUWDE HANDEN

CORINPHILA VEILINGEN BV
AMSTELVEEN - NEDERLAND
INFO@CORINPHILA.NL
TEL. +31 - (0)20 - 624 97 40
WWW.CORINPHILA.NL

CORINPHILA AUKTIONEN AG
ZÜRICH - ZWITSERLAND
WWW.CORINPHILA.CH

Hoofdsponsor

HERTOGPOST 2020

CORINPHILA - EEN TRADITIE VAN SUCCES

Het enige Nederlandse internationale postzegelveilinghuis met zusterbedrijven in Duitsland, Zwitserland, Hongkong en de VS.

Dankzij onze uitgebreide filatelistische kennis, de optimale presentatie en ons internationale netwerk realiseren wij de hoogste prijzen.

BEL OF E-MAIL ONS VOOR VRIJBLIJVEND ADVIES
BIJ VERKOOP VAN UW VERZAMELING