

Donderdag 16 mei 2024, Algemene Ledenvergadering

# PUIMEDENDER



# POSTALE

# RUILCLUB

Opgericht 4 april 1942

[www.pprc.nl](http://www.pprc.nl)

## VERGADEREN

Niet iedereen ziet de Algemene Ledenvergadering als het hoogtepunt in het verenigingsjaar, maar deze vergadering is zeker niet onbelangrijk.

U mag zich uitspreken over het bestuurlijke beleid van het afgelopen jaar, u mag met voorstellen tot verbetering komen. Het lidmaatschap van de KNBF



staat ook op de agenda. Het bestuur zal zijn standpunt daarover toelichten. Ook willen wij graag met u in overleg over het vaststellen van een of meer goede doelen voor de veiling. Uiteraard kunt u zich op de ALV ook uitspreken over de financiële stukken en de opgestelde begroting.

Op last van hogerhand is een (nieuw) Huishoudelijk Reglement opgesteld. Dat vereist goedkeuring door de leden. De stukken zijn in te zien op de website en lagen ter inzage op de bijeenkomst van 11 april.

We worden geconfronteerd met stijgende onkosten (zaalhuur, opslag materiaal, drukwerk, PostNL ), maar willen toch graag de contributie op het huidige peil houden. Dat lukt alleen als de veilingopbrengsten goed zijn, en dat zijn ze gelukkig.

Op 12 oktober is De Inval vastgelegd voor de Grote Veiling. De leden worden nu al aangespoord om materiaal aan te leveren. Goed materiaal, met een minimale inzet van 5 euro per kavel. Inleveren bij de voorzitter of de veilingmeester tot begin augustus.

Uiteraard organiseren we op **donderdag 16 mei** ook weer een veiling, liggen de stuiverboeken klaar en komt het eerste kopje koffie (of thee) voor rekening van de vereniging. Wij hopen op een flinke opkomst.

*John Dehé*

# BESTUUR PURMERENDER POSTZEGEL RUILCLUB

(zie ook [www.pprc.nl](http://www.pprc.nl))

*Voorzitter:* John Dehé - Purmerenderweg 181 - 1461 DJ Zuidoostbeemster tel. 0299-420563 - e-mail: [johndehe@gmail.com](mailto:johndehe@gmail.com)

*Secretaris en ledenadministratie:* Jeffrey Groeneveld - De Goedemeent 1  
1447 PT Purmerend - tel. 0299-463850 - e-mail: [jeffreygroeneveld@hotmail.com](mailto:jeffreygroeneveld@hotmail.com)

*Penningmeester:* Hans de Block - C. de Jongestraat 66 - 1444 EM Purmerend  
tel. 0653964168 – e-mail: [pprc@deblockfc.nl](mailto:pprc@deblockfc.nl)  
Bankrekening NL30 RABO 0166 3643 12 t.n.v. Purmerender Postzegel Ruilclub

*Redacteur clubblad:* Hans Vaags - Bazuinstraat 29 - 1443 JC Purmerend  
tel. 0299-426287 - e-mail: [hansvaagspprc@gmail.com](mailto:hansvaagspprc@gmail.com)

*Veilingmeester:* Bert Huisenga - Zwaansvliet 13 - 1462 NE Middenbeemster  
tel. 0299-683587 - e-mail: [pzh.bert@quicknet.nl](mailto:pzh.bert@quicknet.nl)

*Coördinator van de Regionale Ruildag en bibliothecaris:* Juan de Groot -  
Eufraatlaan 16 - 1448 CK Purmerend - tel. 0618910276, niet na 21.00 uur bellen –  
e-mail: [j.groot89@chello.nl](mailto:j.groot89@chello.nl)

*Gastheer en algemene zaken:* Ad Springer - De Oeverlanden 253 -  
1441 RE Purmerend- tel. 0299-421957 - mail: [ad.springer@planet.nl](mailto:ad.springer@planet.nl)

*Coördinator rondzendverkeer:* Leo Nolten, De Camper 18, 1749 BX Warmenhuizen  
tel. 0651599086 - Bankrekening nr. NL90 INGB 0005 5426 29 t.n.v. NVPV Alkmaar  
e-mail: [leo.nolten@kpnmail.nl](mailto:leo.nolten@kpnmail.nl)

*Ere-voorzitter:* Jan Ellenbroek† *Ereleden:* Cor Boon, Han Zwertbroek†, Ron  
Versteyne†, Nic ter Hofstede† en Henk Oosterveld†. *Leden van verdienste:* John  
Dehé, Piet Struik†, Joop de Groot†, Cor Boon, Ad Springer en Rob Grigoletto†.

Dit clubblad verschijnt maandelijks (september t/m mei); *inleveren van kopij voor het septembernummer* uiterlijk vrijdag 16 augustus per e-mail naar: [hansvaagspprc@gmail.com](mailto:hansvaagspprc@gmail.com) (eerder mag natuurlijk altijd...)

## OP HET OMSLAG

La Poste, Officiële Supporter van de Parijse Olympische en Paralympische Spelen 2024, onthulde op 26 maart de officiële postzegel Parijs 2024. Deze postzegel, met een nominale waarde van € 1,96 (internationale brief) en uitgegeven in 800.000 exemplaren ter gelegenheid van de Olympische en Paralympische Spelen.

De postzegel, rijk aan symbolen, ging op 5 april in de verkoop. Meer over de Spelen vanaf pagina 27.



Purmerend, mei 2024

## GEACHTE LEDEN EN DONATEURS

Het bestuur van de Purmerender Postzegel Ruilclub (PPRC) nodigt u uit voor de **Algemene Ledenvergadering op donderdag 16 mei a.s.** in de Taborkerk, Maasstraat 2, 1442 RV Purmerend.

De zaal is open van 19.00 tot 22.00 uur.

De Algemene Ledenvergadering zal beginnen om 20.00 uur.

.....

### *Agenda Algemene Ledenvergadering*

1. Opening door de voorzitter
2. Ingekomen stukken
3. Verslag Algemene Ledenvergadering d.d. 13 april 2023
4. Verslag over 2023 (de verslagen die niet in het clubblad zijn opgenomen, liggen ter inzage op de bestuurstafel):
  - Secretaris
  - veilingmeester
  - stuiverboeken
  - penningmeester en kascommissie
  - bibliotheek
  - clubblad
5. Verkiezing nieuwe kascommissie
6. Begroting 2024
7. Nieuw Huishoudelijk Reglement (ter inzage op website/zaal)
8. Bestuurs- en bestuursmedewerkersverkiezing. Volgens schema treden de penningmeester Hans de Block en de bestuur medewerkers Ad Springer en Juan de Groot af. Zij stellen zich herkiesbaar. Tegenkandidaten dienen voorafgaand aan de vergadering schriftelijk bij het bestuur te worden aangemeld.
9. Lidmaatschap KNBF
10. Rondvraag
11. Sluiting

Voor de vergadering wordt u de eerste kop koffie of thee (met of zonder suiker) aangeboden door het bestuur. Wij rekenen op een grote opkomst.

*Jeffrey Groeneveld, secretaris*



## VERSLAG ALGEMENE LEDENVERGADERING 13 april 2023

1. De voorzitter opent de vergadering en heet iedereen welkom.
2. Er zijn geen ingekomen stukken
3. Er zijn geen vragen/opmerkingen over het verslag van de ALV 2019. Het verslag wordt goedgekeurd.
4. Idem overige verslagen.
5. De vergadering stemt in met het voorstel van de kascommissie om het bestuur te dechargeren voor het gevoerde beleid.  
De nieuwe kascommissie bestaat uit de heer Loman en Jongsma, de heer Schipper is reserve.
6. De begroting 2023 wordt goedgekeurd.
7. Naar aanleiding van de Wet bestuur en toezicht rechtspersonen wordt het bestuur verkleind en zal voortaan bestaan uit de voorzitter, de secretaris, de penningmeester, de veilingmeester en de redacteur van het clubblad.  
De overige leden van het huidige bestuur worden bestuursmedewerkers. De vergadering gaat hiermee akkoord.  
De heer De Leeuw meldt zich als eventuele vervanger van de penningmeester in het geval dat die niet in staat is om te functioneren.
8. Het huishoudelijkreglement wordt momenteel aangepast. De nieuwe versie zal te zijner tijd aan de leden worden voorgelegd.
9. De secretaris treedt af en wordt voor een periode van drie jaar herkozen.
10. Het bestuur overweegt om het lidmaatschap van de KNBF op te zeggen. Op dit moment lijkt dat lidmaatschap geen toegevoegde waarde te hebben voor de vereniging en/of de leden.  
Na het verzoek om subsidie voor het jubileumboek heeft de KNBF niet gecommuniceerd over het uiteindelijke besluit.  
Op dit moment maakt de PPRC gebruik van een goedkope bestuursaansprakelijkheidsverzekering via de KNBF.  
De penningmeester gaat onderzoeken wat de kosten zijn als het elders wordt afgesloten. Het risico dat de PPRC loopt indien er wat misgaat met het veilingmateriaal kan vooralsnog door de financiële middelen van de vereniging gedekt worden.

Bij peiling onder de aanwezigen blijkt dat niemand bezwaar heeft tegen het opzeggen van het lidmaatschap.

11. Bij de rondvraag krijgt het bestuur op verzoek van de heer De Goede een luid applaus voor al het werk dat het afgelopen jaar verzet is.
12. De voorzitter dankt iedereen voor zijn komst en sluit de vergadering.

## JAARVERSLAG 2023

Aan het eind van 2023 mochten we concluderen dat de PPRC nog steeds een levendige en actieve vereniging is. Er waren negen clubavonden die gemiddeld door zo'n 60 leden/donateurs werden bezocht. De catering is die avonden in de uitstekende handen van Cor Donkervoort meestal geassisteerd door Herman Verhoef.

Achtmaal was er een veiling die vlot en deskundig werd geleid door Bert Huisenga. Het grootste deel van de kavels werd daarbij verkocht. De Benefietveiling in december bracht een mooi bedrag op voor de stichtingen Samen Verder en EduLife. Het materiaal was afkomstig van de leden en het veilinghuis Van Dieten, dat een paar keer per jaar een wagenvol aan de PPRC schenkt.

Populair bleven de stuiverboeken, die enthousiast door Bob Kuipers beheerd worden, en die duidelijk in een behoefte blijven voorzien. Ad Springer en Greetje van Eijk waren zoals altijd prima gastheer en gastvrouw.

Tweemaal organiseerden we bijeenkomsten in De Inval. In februari werd daar onze Regionale Ruildag goed bezocht en in oktober hadden we daar onze succesvolle Grote Veiling. Net als bij de clubavonden zorgde het opbouwteam van Juan de Groot, bestaande uit Fred Dijkstra, Dries Jongma en Bert Pickers, dat alle tafels en stoelen



snel op hun plaats terechtkwamen en naderhand opgeruimd werden. Het aantrekkelijke en kleurrijke clubblad werd negen keer verzorgd door Hans Vaags. Hij mocht daarbij rekenen op een aantal vaste auteurs, waaronder de voorzitter John Dehé en de secretaris Jeffrey Groeneveld. Op de website, die door de voorzitter nauwgezet wordt bijgehouden, was bovendien telkens een nog dikkere versie van het clubblad te vinden. Bij de leden viel elf keer een vernieuwd Maandblad Filatelie in de bus. Daarin waren verschillende artikelen van Purmerendse oorsprong te vinden.

Van de rondzending, die inmiddels is uitbesteed, maakt een aantal mensen gebruik. Leo Nolten zorgde ervoor dat alles in goede banen werd geleid.

De financiën van de vereniging werden deskundig beheerd door Hans de Block. Meer daarover in het financiële jaarverslag.



Aan het eind van het jaar gingen we met de bus naar de Oudjaarsbeurs in Houten. Hoewel slechts een klein groepje zich hiervoor had opgegeven, werd het toch een geslaagde dag. Helaas moesten we het afgelopen jaar ook definitief afscheid nemen van een aantal trouwe leden/donateurs. Anderen verlieten de vereniging vanwege hun vergevorderde leeftijd of om andere redenen. Maar geheel tegen de landelijke trend in bleken aan het eind van het jaar alle inspanningen van het bestuur niet voor niets te zijn geweest: we sloten 2023 af met 90 leden en 104 donateurs, wat zes leden/donateurs meer was dan waarmee we het jaar begonnen. Een resultaat waar menig vereniging jaloers op zal zijn met dank aan alle trouwe leden en donateurs!

*Jeffrey Groeneveld - secretaris*

## Begroting PPRC 2024

<u>Ontvangsten:</u>	<u>Uitgaven:</u>
contributie	clubblad
€ 2.700,00	€ 4.550,00
donaties	maandblad Filatelie
€ 1.600,00	€ 2.250,00
veilingen	afdracht aan KNBF
€ 4.050,00	€ 500,00
nalatenschappen/schenkeningen	(zaal)huur + representatie
€ 500,00	€ 2.350,00
rondzendverkeer	aanschaf catalogi
€ 150,00	€ 300,00
stuiverboeken	bankkosten
€ 150,00	€ 400,00
regionale ruildag	verzekeringen
€ 200,00	€ 300,00
advertenties	
€ 750,00	
rente spaarrekeningen	
€ 400,00	
Vomar aktie	reservering
<u>€ 150,00</u>	€ -
<u>€ 10.650,00</u>	<u>€ 10.650,00</u>



# STAMPS DNS

HOORN - HOLLAND

*al 37 jaar tot uw dienst!*

- Breed assortiment
  - Scherpe prijzen
  - Persoonlijke service
  - Kwaliteit gewaarborgd



Mob/GSM +31(0)655 884387

Email: [Sales@stamps-Dns.com](mailto:Sales@stamps-Dns.com)

[www.stamps-dns.com](http://www.stamps-dns.com)

Dirk N. Sluis

Stamps-DNS

B. De Vriesstraat 10 - 1622 AC Hoorn

P.O. Box 169 - 1620 AD Hoorn

The Netherlands

Tel: +31(0)229-261611

Member of: NVPH, BBKPH, IFSDA, FNIP, BDph, IPDA en  
Internet waarborg



# DE NEDERLANDSE EUROPAZEGELS UIT 2022



DE SAGE VAN

HET VROUWTJE VAN STAVOREN

	<p>Het Vrouwtje van Stavoren The Lady of Stavoren</p>	<p>NEDERLAND 2022</p> <p>#EUROPA INTERNATIONAAL 1</p>	<p>NEDERLAND 2022</p>	<p>NEDERLAND 2022</p> <p>#EUROPA INTERNATIONAAL 1</p>	<p>Het Vrouwtje van Stavoren The Lady of Stavoren</p> 
	<p>Het Vrouwtje van Stavoren The Lady of Stavoren</p>	<p>NEDERLAND 2022</p> <p>#EUROPA INTERNATIONAAL 1</p>	<p>NEDERLAND 2022</p>	<p>NEDERLAND 2022</p> <p>#EUROPA INTERNATIONAAL 1</p>	<p>Het Vrouwtje van Stavoren The Lady of Stavoren</p> 
	<p>Het Vrouwtje van Stavoren The Lady of Stavoren</p>	<p>NEDERLAND 2022</p> <p>#EUROPA INTERNATIONAAL 1</p>	<p>NEDERLAND 2022</p>	<p>NEDERLAND 2022</p> <p>#EUROPA INTERNATIONAAL 1</p>	<p>Het Vrouwtje van Stavoren The Lady of Stavoren</p> 

Op een dag stuurde de rijkste vrouw van Stavoren een schip de wereld in om voor haar het allermooiste te kopen. De kapitein kwam terug met graan. Want volgens hem was er niets kostbaarders dan ons dagelijks brood.

—Wat zeg je! schreeuwde de vrouw, wat heb je voor mij meegebracht, jij domoor? Jij ezel... De zee in met je graan!

Het graan ging overboord, ondanks de waarschuwing van een oude man dat het haar slecht zou vergaan. Maar de Vrouwe van Stavoren lachte. Ze trok een ring met een schitterende steen van haar vinger en wierp die in zee.

—Nog eerder, riep zij, zal de zee mij deze ring teruggeven dan dat ik mij bedenken zal.

Enkele weken later was er feest in het huis van de rijke vrouw. Zij sneed een prachtige vis open, maar stootte met haar mes op iets hard. Het was haar ring. Toen dacht ze aan de oude man.

—Die spijt en ellende voorspeld had op de dag dat de Vrouwe van Stavoren te trots geweest was om blij te zijn met een schip vol graan.

Dezelfde dag hoorde zij dat een van haar schepen was vergaan. Daarna volgde rampspoed op rampspoed. Binnen een jaar bedelde zij op straat. In de haven lag een zandbank waar haar graan was gestort.

— Een zandbank waar elk jaar graan op groeide. Maar de aren bleven leeg, zodat geen levende ziel er wat aan had.





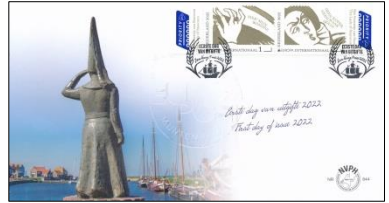
  

Artikelenummer: 420562 Ontwerp: Edwin van Gulck  
Illustraties: Toon Wijper



8 714341 118738

Het Vrouwtje van Stavoren is het bekendste Friese volksverhaal. Het past qua bekendheid in het rijtje van sagen van De Vliegende Hollander en Hansje Brinker. Speciaal voor deze postzegels ontwierp de NVPH een eerstedagenvelop en een themagebonden stempel; een driemaster met volle zeilen. Als illustratie op de eerstedagenvelop koos men voor het standbeeld van het Vrouwtje van Stavoren zelf, op de rug gezien.



Achter het verhaal van het Vrouwtje van Stavoren gaat een rijke geschiedenis schuil. Stavoren, bekend als een van de steden van de Elfstedentocht, heeft een rijk verleden en ruim 960 jaar stadsrechten. Stavoren was een belangrijke en rijke handelsstad. Voor transport over zee waren de schippers uit Friesland voor Holland van levensbelang. Na de Hollands-Friese oorlogen tussen 1345 – 1422 raakte het stadje vanaf midden 15e eeuw in verval en door de recessie verdwenen ook de financiële middelen voor onderhoud van de haven en de dijkes. De haven verzandde en voor de graanhandel was Stavoren niet meer belangrijk. Het is in deze tijd dat de sage van het Vrouwtje van Stavoren wordt geboren.

Het Vrouwtje van Stavoren is een vermogende koopmansweduwe die verantwoordelijk wordt gehouden voor de verzanding van de haven. Wanneer een schipper met graan, in plaats van goud, terugkeert is zijn hoogmoedige bazin razend en verzoekt hem het graan in zee te storten. Ze verwerpt de voorspelling die haar zou veroordelen tot de bedelstaf en werpt een gouden ring in zee met de boodschap: “Zolang deze ring niet uit zee terugkeert, zolang zal ik niet bedelen.” In een vis die haar later wordt voorgeschoteld zit haar ring. De berg graan wordt gezien als het ontstaan van de zandbank voor de haven, waardoor deze niet meer bereikbaar was voor grote schepen.



### Typerende spreuken

De twee postzegels die PostNL uitbracht illustreren twee typerende spreuken van het Vrouwtje van Stavoren: ‘Sier mijn Woning!’ en ‘Geen koper neen, maar goud’. Het verhaal van het Vrouwtje van Stavoren verbeeldt de spreuk ‘Hoogmoed komt voor de val’. Voor wie de arrogantie heeft te denken dat er nooit iets fout kan gaan, is de val, wanneer het toch gebeurt, groot.

*Sjoerd Rispens, Balkster Courant*

## VERSLAG VAN DE VEILINGMEESTER

In het afgelopen jaar hebben we weer negen mooie veilingen tijdens onze clubavonden gehouden en een grote veiling op 7 oktober in De Inval met 920 kavels, met een goed en zeer gevarieerd aanbod van leuke kavels en een goede opbrengst.

Verder kunnen we nog steeds goede kavels gebruiken, mooi klassiek materiaal is altijd welkom.

Voor postfris Nederland na 1950 t/m 2000 is weinig tot geen belangstelling en ook FDC's zijn niet te verkopen op de veiling en worden ook niet meer geaccepteerd. FDC's alleen tot nr. 50 en na nr. 500, dat is nog aardig materiaal om te veilen.

Let bij het inleveren goed op kwaliteit en inzetprijs, zodat het ook de moeite is om deze kavels te veilen. Dus liever wat betere losse kavels en minimaal een paar euro inzet!

Verder los materiaal aanleveren op kaartjes minimaal A6 formaat zoals ze in de dozen staan tijdens de veiling en natuurlijk voorzien van catalogus nummer en catalogus waarde, indien mogelijk.

Dat het maar weer een mooi veiling seizoen mag worden.

*Bert Huisenga, veilingmeester*

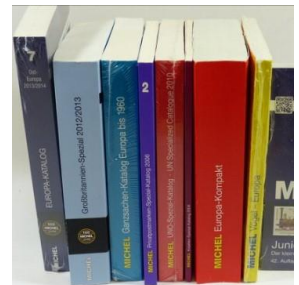
## VERSLAG VAN DE BIBLIOTHECARIS

Als er leden of donateurs zijn die een catalogus willen lenen hoeven ze in principe mij niet meer te bellen, omdat alle beschikbare catalogi sinds vorig seizoen in de Taborkerk liggen.

Als u tijdens onze clubavonden een catalogus leent, moet u dit in het aanwezige schrift noteren, naam en nummer van de catalogus, uw naam, leendatum en uw handtekening. Als u catalogus terug brengt, de retourdatum ook weer noteren in het schrift. Ik controleer het en bij mijn afwezigheid zal bestuurslid Hans Vaags u helpen.

Onze catalogus collectie is inmiddels zeer uitgebreid. Het aantal Europese landen is nu verdubbeld. Een catalogus zuid Europese landen is nu gesplitst in 2 catalogi. Mochten er nog vragen zijn dan hoor ik dat graag van u tijdens onze clubavonden.

*Juan de Groot, bibliothecaris*



## DE ORDE VAN DE ZWAARDBROEDERS (*Historische notities 47*)

De Orde van de Zwaardbroeders was een christelijke ridderorde die van 1202 tot 1237 heeft bestaan. Het doel van deze ridderorde was de bekering van de destijds heidense Esten, Lijven en Letten.

Initiatiefnemers waren Albert van Buxhoeveden ► (ca. 1165-1229), 3<sup>e</sup> bisschop van Livonia, en Theodorik van Treyden, metgezel en leerling van de 1<sup>ste</sup> bisschop van Livonia, Meinhard van Segeberg. Met het oog op de organisatie van een kruistocht reisde Theodorik hiervoor naar Rome en kreeg van paus Innocentius niet alléén de



bevestiging dat de kruistochten naar Livonia gelijkwaardig zijn aan die naar Jeruzalem, maar kreeg ook van te voren absolutie voor de toekomstige misdaden die gevaard zouden gaan met deze kruistocht. In 1202 richt Theodorik, in afwezigheid van bisschop Albert, maar met diens toestemming van de Orde van de Zwaardbroeders op. In 1204 wordt de Orde bevestigd door paus Innocentius, voorwaarde was dat de ordermeester trouw beloofde aan de bisschop van Livonia, in dit geval Albert van Buxhoeveden. Dat het veroverde gebied aan de paus komt. De orde bestond uit ridders, priesters en dienaren, die zich hielden aan de regels van de Tempeliers.

Zij moesten in Spartaanse omstandigheden leven, kuisheid betrachten en de ordermeester gehoorzamen. De ridders gingen gekleed in een witte mantel over een eveneens witte wapenrok, waarop een rood zwaardkruis stond afgebeeld. De priesters droegen een witte habijt en de dienaren zwarte of bruine kleding, eveneens voorzien van het zwaardkruis. De Orde van de Zwaardbroeders werd geestelijk ondersteund door de Orde der



*Evangelisatie in Livonia sinds 1187*

Cisterciënzers. De Orde der Cisterciënzers is een kloosterorde binnen de organisatie van de Rooms-Katholieke Kerk die in 1098 door de Bourgondische edelman Robert van Molesme is opgericht in de Franse nederzetting Cîteaux ten zuiden van Dyon. Hier bouwde men de beroemd geworden abdij van Citeaux.

De eerste ordermeester van de Zwaardbroeders heette Wenno (1204-1209) en de tweede Volkwin (1209-1236). Vanaf 1207 kreeg

de orde overeenkomstig de afspraak met de bisschop een derde van het veroverde gebied in leen. Als militair sterkste kracht in de regio werd de orde allengs onafhankelijker van de bisschop. Spoedig hadden de Zwaardbroeders veel gebied op de Letten, Lijven en Esten gewonnen: in 1208 sloot Tālava zich vrijwillig aan, in 1209 werden Koknese en Jersika onderworpen. In 1215 namen ze Dorpat in, in 1227 Reval en later een deel van het eiland Saaremaa. Ter verdediging van hun grondgebied bouwde de orde verschillende burchten en een zestal versterkte kloosters, Aizkraukle, Cēsis, Riga, Sigulda, Tallinn en Viljandi.



◀ *Zegel uit 1234 met daarop de Domkapittel van Riga*

Aanvankelijk had de orde een bondgenoot in koning Waldemar II van Denemarken. Later raakte de orde echter in conflict met Waldemar over Reval. Paus Gregorius IX besliste in 1236 in deze kwestie in het voordeel van de Denen, waarmee de

neergang van de orde in gang werd gezet.

Omdat de Zwaard-meesterbroeders in konflikt komen met Litouwse stammen door een coalitie van bisschop van Buxhoeveden met de Livoniërs, komt het in 1236 tot een treffen bij Saule met de Samogitiërs/Semigallen o.l.v. Vykintas en Mindaugas. De Orde van de Zwaardbroeders wordt verpletterend verslagen, daarbij kwam het grootste deel van de Zwaardbroeders om en waarbij ordermeester Volkwin ook het leven verliest. Dit is de oorzaak dat de Orde van de Zwaardbroeders in de Duitse orde overgaat onder de naam: Lijflandse Orde.



◀ *1236 Veldslag bij Saule, ook wel Slag om de Zon of Slag om de Wilg genoemd.*

De restanten van de Orde van de Zwaardbroeders werden in 1237 bij de Duitse Orde gevoegd die zuidelijker aan de Oostzeekust actief was. Deze nieuwe tak van de Duitse Orde heette officieel de *Domus Sanctae Mariae Theonicorum in Livonia*, kortweg de Lijflandse Orde. Deze zou tot 1525 bestaan en gedurende deze periode een toonaangevende rol blijven spelen in Lijfland.

*Wil Dedters*

## EEN JARIG POPPETJE

De Deutsche Post gaf op 1 maart een velletje uit met daarop 10 keer deze postzegel ter gelegenheid van de vijftigste verjaardag van het bekende figuurtje. Frankeerwaarde € 0,85 voor binnenlandse post tot 20 gram. *(Ik vind ik de Matrixcode op de Duitse postzegels nog steeds heel erg leuk, HV).* Gezien de leeftijd van de meeste PPRC leden hebben ze zelf niet met Playmobil gespeeld maar hun kinderen en kleinkinderen ongetwijfeld wel.



Playmobil wordt geproduceerd door en is een dochteronderneming van de Duitse firma Geobra Brandstätter. Het speelgoed wordt sinds 1974 geproduceerd. Horst Brandstätter gaf in 1971 aan chef-ontwikkelaar Hans Beck de opdracht een nieuw speelsysteem te ontwerpen, en in 1972 vroeg Geobra Brandstätter patent aan op de ontwikkelde speelgoedfiguur van 7,5 centimeter hoog, ongeveer de grootte van een kinderhand. Beck baseerde de figuurtjes op de inmiddels niet meer populaire tinnen soldaatjes. Een aantal eigenschappen van de speelgoedfiguurtjes bedacht hij na het bestuderen van het gedrag van spelende kinderen. De figuurtjes kregen genoeg bewegende delen om van houding te veranderen, maar niet zo veel dat het speelgoed te ingewikkeld wordt. De lachende gezichtjes hebben geen neus, omdat die ook op kindertekeningen vaak ontbreekt.

De eerste Playmobil-sets bestonden enkel uit mannelijke figuurtjes die verdeeld waren in drie thema's: indianen, ridders en bouwvakkers. Playmobil werd geïntroduceerd op de Internationale Speelgoedbeurs in Neurenberg in 1974. Aanvankelijk was er weinig interesse in de speelgoedfiguren, maar op het einde van de beurs plaatste een Nederlandse groothandelaar een bestelling van een miljoen Duitse mark.

Het idee voor Playmobil ontstond als reactie op de populariteit van plastic speelgoedfiguren, zoals die van LEGO, die vooral gericht waren op het bouwen. Horst Brandstätter wilde een speelgoedlijn creëren die meer gericht was op rollenspel en verbeelding. Ze hebben eenvoudige, maar herkenbare gezichtsloze gezichten, waardoor kinderen zich gemakkelijker kunnen identificeren en hun eigen verhalen kunnen verzinnen. Playmobil introduceerde de eerste vrouwelijke figuren in 1976 en de eerste figuren met een andere huidskleur in 1978. Inmiddels zijn er miljarden poppetjes geproduceerd met nog veel meer accessoires.

Playmobil heeft zes productielocaties, waarvan drie in Duitsland, een op Malta, een in de Tsjechische Republiek en een in Spanje. ■

## Germany – the year after Hitler, Stamps & Forgeries

Onder deze titel heeft Clark Souers het aangedurfd om dit nieuwe boek te publiceren. Aangedurfd zeg ik omdat het onderwerp niet alleen beladen is maar ook zeer moeilijk te doorgronden. Er is zoveel in deze periode, de tijd gedurende het terugtrekken van de Duitse legers en pal na de capitulatie van de Duitsers, al dan niet noodzakelijk, geproduceerd dat het, zeker voor de beginnende, verzamelaar lastig, zoniet moeilijk is om te kunnen onderscheiden c.q. te herkennen, wat echt en wat bogus is. In die periode en pal daarna zijn er door enkele, zo niet door meerdere, malafide personen vele honderden fantasie opdrukken en/of zegels gefabriceerd, om nog maar niet te spreken over de vele vervalsingen. En opmerkelijk, of eigenlijk niet, heden ten dage zijn er nog steeds mensen die nieuwe producten aan de lopende band vervaardigen. Kijk eens op EBay en u zult versteld staan van het aanbod.

Het boek start met een Overzicht van de gebeurtenissen tijdens de laatste stuip trekkingen van het Duitse Rijk en de alsmaar voortgaande opmars van de Geallieerden. Na de onvermijdelijke capitulatie moest het gewone leven langzaam aan, maar liefst wel zo snel mogelijk, weer een aanvang nemen. Een goed lopend postsysteem was daar een van de belangrijkste pilaren van. De westelijke geallieerden hadden het e.e.a. redelijk snel voor elkaar, maar bij de door de sovjets bezette gebieden liep dat veelal jammerlijk mis. Dit werd veroorzaakt door o.a. door het gebrek aan materialen en machines maar mede ook door de ongeïnteresseerdheid van de Sovjets. Dit noopten vele kleinere plaatsen tot het op provisorische en soms zelfs amateuristische wijze uitgeven van postwaarden.

Na het stukje geschiedenis beginnen we met de reguliere postzegel uitgiften in de diverse zones en de gezamenlijke uitgaven. Waarna de lokale uitgiften. Deze worden in alfabetische volgorde per plaats of dorp door Clark uitgebreid omschreven en getoond. We zien de reguliere min of meer officiële uitgiften samen met de vervalsingen daarvan evenals diverse fantasieproducten bij elkaar vermeld. We beginnen bij Altdoberen (Sovjet Zone), via Mindelhelm (US Zone) en Wilhelmshaven (Britse Zone) en eindigen met Zwickau (Sovjet Zone). Vele tientallen zegels en poststukken worden behandeld en afgebeeld. Op het eind van het boek krijgen we nog een hoofdstuk over post van “Displaced Persons” en krijgsgevangenen. Verder nog een aardig stukje over Karl Hennig, een van de producenten





Right: Magnification of the face value of the genuine second stamp.



**Bad Saarow, (3,500 in 1939) forged. Soviet Zone Local Postal, Germany.**

Left and 2nd: This is a forgery, as seen by the "0" being smaller than the "1." Also, the cancellation date of July 6, 1945 is before the stamps were printed.

3<sup>rd</sup> and 4<sup>th</sup>: No 8-pf stamp was ever issued. The reason for the violet smear is unknown.

5<sup>th</sup> and right: This forgery has a handwritten value instead of a stamped one. The cancellation is also forged. This was offered by a major auction house.



**Bad Saarow, \$ Soviet Zone Local Postal, Germany, Unofficial U. Genuine.** Michel says a "typewriter script," both normal and italic, was used over Hitler 1, 5, 6, and 12 pf. Michel says these are private fabrications.

Left: This is Michel's grainy picture. Even so, we can tell that the three lines are close together with a slightly larger space for the top pair. The letters appear to have serifs and the baselines are straight. The value given is 100 euros per stamp.

2<sup>nd</sup>: It is too bad to have to use a poor picture as the reference, but we have no choice. The blow-up of "Bad" shows the top of the "a" bends completely around and the "d" has a top serif pointing left.

3<sup>rd</sup> and 4<sup>th</sup>: These appear to fit the picture.

5<sup>th</sup> and right: Blow-ups of "Bad" show the bending "a" and the left serif on the "d."



**Bad Saarow, \$ Soviet Zone Local Postal, Germany, Unofficial U. Forged.**

Left and 5<sup>th</sup> top: This is close but the top serif of the "d" goes both ways.

2<sup>nd</sup> and 5<sup>th</sup> bottom: There is too large a space between 2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup> lines and the "d" has no serif.

3<sup>rd</sup> and 6<sup>th</sup> top: The lines are leaning upward and the "d" has no serif.

4<sup>th</sup> and 6<sup>th</sup> bottom: This font is too large and the "d" has a horizontal left serif.

Right: A complete fake.



**Bad Schmiedeberg (8,100 today). Soviet Zone Local Obliteration, Germany.** June 15, 1945. Round genuine obliterations in black and blue appear with the town cancellation. Both are postmarked July, 1945, and they may be cancelled to order. The left cancellation advertises mud baths to prevent disease. The cancellation also



**Netzschkau. Soviet Local Obliteration. Forgeries.**

Left: This is the scarce type 2c with large open gaps between well-printed blocks. The giveaway here is the slant "9." The tail of the "9" does not curl around but shoots straight down. What makes this important is that Michel, making a rare mistake, calls this genuine, whereas Bohne calls it a forgery. The slant-9 stamps do not appear on mail, so that Bohne and Carrigan are correct. The slant "9" stamps are all over eBay at this time.

2nd. This is a scarce type 2c with a bent "9," but the overprint is too heavy and crude.

3<sup>rd</sup>: This type 1 forgery is too small and is in violet instead of black.

4<sup>th</sup>: This type 1 forgery has no year beneath it.

Right: This type 2c forgery is red, not black, and is turned 90 degrees.



**Netzschkau. Soviet Zone Local Obliteration, Germany.** Here are some truly bad type 1 forgeries.



**Netzschkau. Soviet Zone Local Obliteration, Germany.**

Left and 2<sup>nd</sup>: These are genuine blob overprints hand-stamped with a cork. They are cancelled Netzschkau. Unless there is postmark, we can't know which town the blob stamp came from.

3<sup>rd</sup> and 4<sup>th</sup>: Michel says that a privately produced diamond overprint was done only on a 1 pf stamp, but they give no values. Anyway, these are different face value stamps and so are forgeries.

Right: \$ This is mentioned in Michel as a "proof." It occurs only on the 3 pf Hitler.



**Niesky** (7,600 in 1948; 9,100 today). \$ **Soviet Zone Local Postal, Germany.** The locals put out these well-done stamps in July, 1945 by themselves. After August 4, the Soviets took over the mail. The paper colors are light yellow gray, white and light yellow.

Left to 3<sup>rd</sup>: Done on yellowish paper.

4<sup>th</sup> to right: Done on white paper.

van moderne vervalsingen die er niet voor terug deinsde om doodshoofden als opdruk te verzinnen. Hij was er trouwens ook niet vies om de namen van diverse concentratie kampen te gebruiken. Ook deze publicatie eindigt met een uitgebreide bibliografie en bronnen alsmede veel websiteadressen waar meer informatie te vinden is op dit gebied.

Ik heb de laatste jaren een 8-tal boeken van Clark besproken en het valt mij op dat deze uitgave in productiekwaliteit achterblijft bij de voorgaande publicaties, ook de vele taal en schrijffouten vielen mij op. Ondanks deze tekortkomingen is het een boek dat mijns inziens de aandacht van de geïnteresseerde verzamelaar waard is.

Schrijver: P. Clark Souers. Taal: Engels. Bladzijden: 72. Illustraties: Kleur. Verlijmd, 27,5 x 21,5 cm. Prijs: € 28,= Incl. Verzendkosten binnen NL. Informatie // Verkrijgbaar, in NL, bij: Henk P. Burgman  
E-mail: [henk.burgman@gmail.com](mailto:henk.burgman@gmail.com)

*Henk P. Burgman*

<i>Table of Contents</i>	page		page
1. Germany Introduction	1	Germany: Locals, R to Z	53
2. General Issues Germany	7	4. Displaced Persons and POWs	62
3. Germany: Locals, A to D	16	5. Karl Hennig and Today's Fakes	66
Germany: Locals, E to G	26	6. The Last Look	70
Germany: Locals, H to P	38	Bibliography	71

**Fonts:** The title on the front page is in Walbaum Fraktur and the no-copyright is in Glass Antigua. Fraktur, which has many varieties, was the basic lettering used in Germany from the 16<sup>th</sup> century to 1941. In 1937, The Nazi Ministry of Propaganda promoted Fraktur as the German font. But Hitler in 1941 demanded that everyone switch to Antigua, a 19<sup>th</sup> century font that also comes in many varieties and is straight-forward to read. Fraktur was then condemned as a Jewish font and Germany in war time spent a lot of money converting type from Fraktur to Antigua on all their printed documents. Sperling thinks that Hitler changed fonts because, once he conquered the world, Antigua would be easier for his subjects to read. After the war, the allies discouraged Fraktur, and it is used today only in places like German beer gardens. However, the American Athletics baseball club "A" is textura, a font used in medieval times.



**Fonts:** The Hitler font transition.

Left: 1938, the Sudetenland in Czechoslovakia. "We are free" is in Fraktur.

2<sup>nd</sup>: So is this 1940 German semipostal stamp.

3<sup>rd</sup>: In 1941, Hitler changed the use of fonts and Antigua is used on his famous stamps, printed in the millions, which form the basic material for so many forgeries.

Right: in 1944, it goes to "Great German Empire," done in Antigua.

# Postzegelhandel



**Bert Huisenga**

Zwaansvliet 13

1462 NE Middenbeemster

tel. 0299 683587

Email: [pzh.bert@quicknet.nl](mailto:pzh.bert@quicknet.nl)

Nieuwtjesdienst en levering van alle merken albums en catalogi. Inkoop, verkoop en taxaties.

[www.pzhbert.nl](http://www.pzhbert.nl)

Tijdens de clubavonden aanwezig, heeft u een bestelling, dan graag een week van tevoren doorgeven.

**WAAR KRIJG JE TEGENWOORDIG NOG:  
DESKUNDIG ADVIES VAN DE ECHE VAKMAN?**



**SPECIAALZAAK**  
Sanitair &  
Verwarming



**ZE HEBBEN ALLES; ZE WETEN ALLES !**

- Loodgietersbedrijf • CV-installaties • Sanitair • Alle soorten kranen
- Alle toestellen en materialen voor gas, water, afvoer, verwarming en stadsverwarming

**VERKOOP VAN ALLE ARTIKELEN EN MATERIALEN !**

*Uw speciaalzaak is* **Sanders**

Nieuwstraat 31-33 - 1441 CK Purmerend - Tel. 0299-423908  
[www.sandersloodgieters.nl](http://www.sandersloodgieters.nl)

## GIOVAN BATTISTA BASILE

Uitgiftedatum: 15 februari 2024. Waarde: tarief B.  
Oplage 250.000 exemplaren. Postzegel hoort bij de  
thematische serie "*le Eccellenze del sapere*" (De uit-  
muntendheid van kennis) nu met Giovan Battista Basile



Op de postzegel een portret van Giovan Battista Basile (1566-1632), Italiaans geleerde en schrijver uit de barokperiode, auteur van "*Lo cunto de li cunti*", een verzameling van 50 sprookjes in de Napolitaanse taal, die de inspiratie vormden voor enkele van de beroemdste sprookjes zoals Assepoester, Rapunzel, Gelaarsde Kat, Doornrosje, Hans en Grietje.



Hij was een Italiaanse dichter, hoveling en sprookjesverzamelaar. Zijn collecties omvatten de oudste geregistreerde vormen van veel bekende (en meer obscure) Europese sprookjes. Basile, geboren in Napels in een gezin uit de middenklasse, was soldaat en hoveling van verschillende Italiaanse prinsen, waaronder de doge van Venetië. In Venetië begon hij poëzie te

schrijven. Later keerde hij terug naar Napels om als hoveling te dienen onder de bescherming van Don Marino II Caracciolo, prins van Avellino. Basile's vroegst bekende literaire productie dateert uit 1604 in de vorm van een voorwoord bij de *Vaiasseide* van zijn vriend, de Napolitaanse schrijver Giulio Cesare Cortese .

Hij wordt vooral herinnerd voor het schrijven van de verzameling Napolitaanse sprookjes met de titel *Lo cunto de li cunti* overo lo trattenemiento de peccerille ( Napolitaans voor 'The Tale of Tales, of Entertainment for Little Ones'), ook wel bekend als *Il Pentamerone*, postuum gepubliceerd in twee delen. door zijn zus Adriana in Napels, Italië in 1634 en 1636 onder het pseudoniem Gian Alesio Abbatutis. Later werd het bekend als de *Pentamerone*. Hoewel het enige tijd verwaarloosd was, kreeg het werk veel aandacht nadat de gebroeders Grimm het lovend prezen als de eerste nationale sprookjesbundel. Veel van deze sprookjes zijn de oudst bekende varianten die er bestaan. Ze omvatten de vroegst bekende Europese versies van Rapsodie en Assepoester, terwijl de Chinese versie van Assepoester dateert uit de periode 850-60 na Christus. De verhalen over *Pentamerone* spelen zich af in de bossen en kastelen van de Basilicata, in het bijzonder de stad Acerenza. ■

# Over stempels, brieven en tarieven - afl. 214

## STADSPOST

Bij de Regionale Ruildag kreeg ik een uitgebreide verzameling Stadspost voorgelegd uit het archief van de oprichter van de Stadspost Purmerend, de heer Jong. Complete vellen met drukproeven, foutedrukken, fdc's, zegels, etc. Ik vond het prachtig, maar twijfelde over de verkoopbaarheid in onze veiling. Misschien was een groot veilinghuis een betere optie. De familie vond het prima, alles beter dan de klikko.

Bert en ik togen naar Heritage Auctions in IJsselstein en konden alvast kennismaken met het fileleed op de A7. In IJsselstein werd wat misprijzend gedaan. Daar was geen markt voor, stadspostverzamelaars boden nooit de hoofdprijs, meer dan 100 euro zou het niet opbrengen. We hebben alles weer ingepakt en reden teleurgesteld, maar zonder files, naar huis.

Inmiddels is het ongelijk van Heritage aangetoond. Via Marktplaats en het eigen filatelistische netwerk hebben we zo'n 400 euro binnen geharkt en er ligt nog een leuke partij voor de komende veilingen. Toen ik iemand vertelde over ons stadspost avontuur zei hij: 'Als je dit zo leuk vindt, heb ik

nog wel een doosje voor je.' Dat doosje was een doos, met niet alleen veel stadspost in soorten en maten, maar ook een heleboel Erinnofilie: velletjes ter herdenking van bijzondere gebeurtenissen, vaak met een toeslag voor het goede



doel. 'Niet geldig voor frankering'. Er bestaat (bestond?) een vereniging van mensen die ook dit verzamelen. Het aardige van de inhoud van de mij geschonken doos was dat er heel veel echt gebruikte zegels in zaten, vooral uit Friesland, met mooie afbeeldingen van Friese gebouwen en cultuur. Regiopost en FRL Post hebben honderden verschillende zegels op de markt gebracht, meestal in velletjes, vaak met fdc's. Een nadeel van deze zegels is dat je ze beter niet kunt afweken, want dat levert een knoeiboel op, met irritante lijmresten. Dus laat ze maar op papier zitten. Ik laat een kleine selectie Friesland zien:



Andere stadspostdiensten waren in de doos aanwezig met boekjes, mapjes, blokjes, velletjes, kerstzegels, opdrukken (in verband met tariefwijzigingen), maximumkaarten en echt gelopen stukken. Stadspostzegels laten zich, kortom, net zo verzamelen als 'gewone'

postzegels. In de Grote Veiling hebben we straks niet alleen complete vellen met drukproeven, maar ook een mooi voordrukalbum.



*Boekje met stadspostzegels van Stadspost Zutphen e.o.*

Zijn er nog stadspostdiensten in Nederland werkzaam? Regiopost is in ieder geval nog actief, in en buiten Friesland en ook vanuit (bijvoorbeeld) Lelystad, Almere, Zeist en Weesp opereren nog stadspostdiensten.



Ik denk dat het verzamelen van stadspost een leuke en betaalbare bezigheid kan zijn en dat onze komende veilingen een mooie aanzet voor zo'n verzameling kunnen geven.

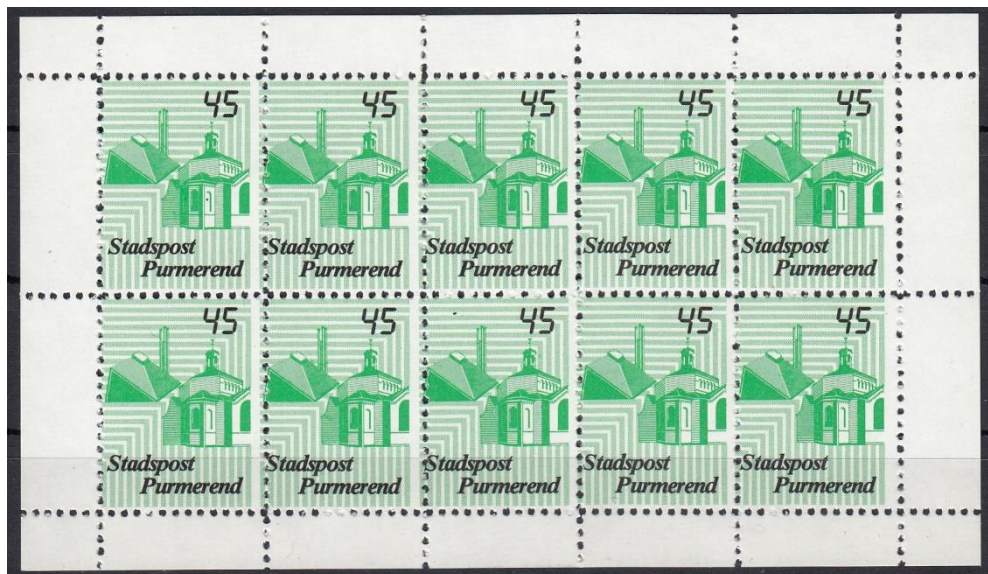
*John Dehé*



In de mei-veiling: bijzonderheden uit het archief van de Stadspost Purmerend:



Niet geperforeerd



Perforatiefout



Peperstraat 24  
1441 BJ Purmerend  
0299-421706

[www.dejonghfietspecialist.nl](http://www.dejonghfietspecialist.nl)

  @dejonghfietspecialist



**TREK**

**KOGA** <sup>TM</sup>

**FLYER**

**Gazelle**



**Van Nicholas**  
THE TITANIUM BIKE EXPERTS

**SCOTT**

**PUKY**

## DE OLYMPISCHE ZOMERSPELEN

*Van vrijdag 26 juli tot en met zondag 11 augustus 2024 komen meer dan 10.000 sporters naar Parijs voor het grootste sportevenement in de wereld: de Olympische Spelen. Ze strijden dan in maar liefst 32 sportdisciplines. Een veelgehoord advies is: blij lekker thuis voor de buis, want de prijzen van hotels in Parijs en tickets gaan namelijk door het dak. Dan waren de eerste Olympische Spelen in 776 v.Chr. wel even andere koek.*

De Olympische Spelen zouden zijn ingesteld door Herakles, een held die we ook kennen met zijn Latijnse naam 'Hercules' en die deel uitmaakt van de mythologie. Hetzelfde geldt voor Pelops, een andere legendarische held en de man die voor het eerst wagenrennen met vierspannen organiseerde.



*V.l.n.r.: Een atleet legt de Olympische eed af. Op dit schild staat de gewijde wapenstilstand verordonneerd. Een discuswerper. Een speerwerper met speer van vlierhout, met een leren riem omwonden voor grotere stabiliteit.*

Het lijkt erop dat er al sportcompetities waren vóór de vermeende stichtingsdatum van de spelen voor Zeus, die wij kennen onder de naam 'Olympische Spelen'. In dit verband doet de naam van een zekere Ifitos, koning van Elis, de ronde. Hij zou rond de 9<sup>de</sup> eeuw voor onze tijdrekening



*V.l.n.r.: De openingsceremonie door de Hellanodikai (priesters/scheidsrechters). Het ontsteken van het Olympische vuur. En met een gouden snoeimes werden takken voor de overwinnaar gesneden van de heilige olijfbom op Olympia.*



*V.I.n.r.: De winnaar wordt door de Hellanodikai gekroond met olijftakken. Ook wagenrennen werd een Olympisch onderdeel. De stadionloop.*

loopwedstrijden hebben georganiseerd. Jammer genoeg durft niemand te bevestigen dat deze Iftos ook echt heeft bestaan.

Men heeft de stichting van de Olympische Spelen in 776 v.Chr. gesitueerd. De dag waarop ze de aanvang namen, varieerde van eind juli tot begin september. De 'centrale' dag van de competities moest immers samenvallen met de derde volle maan na de zomerzonnwende (21 juni). Het hoogtepunt van de spelen ligt in de 5<sup>de</sup> eeuw v.Chr., de eeuw van Perikles. Daarna ging het voortdurend bergaf met de 'Olympische geest', zeker toen de atleten professionals begonnen te worden. Corruptie, bedrog en schandalen staan op een trieste balans, met name vanaf de Romeinse periode (1<sup>ste</sup> eeuw v.Chr.).



*V.I.n.r.: Verspringer. In de oudheid sprong men vanuit stilstand, waarbij men gebruik maakte van gewichten om verder te komen. Worstelaars op een scherf van een vaas. Hardlopers op een antieke Griekse vaas.*

De 293<sup>ste</sup> Spelen vonden in 393 n.Chr. plaats. Keizer Theodosius, een vroom christen, verbood deze 'heidense manifestatie' in 394.

De goot Alaric plunderde vervolgens Olympia in 395 en de barbaar Theodoric stak in 426 de tempels in brand. Twee aardbevingen (522 en 551) vernielden vervolgens wat nog overeind stond.

De site werd in 1756 ontdekt door de Engelsman Richard Chandler, lid van de Society of Dilettants. Franse opgravingen begonnen in 1829 maar het waren de Duitsers die hier vanaf 1875 systematisch zijn begonnen op te graven.

Het antieke Griekenland kende nog andere Spelen: in Delfi werden ze gehouden ter ere van Apollo, in Korinthe ter ere van Poseidon en in Nemea ter ere van Zeus, zoals in Olympia. ■

## EEN ECHE SPORTPOSTZEGEL?

Terwijl de Olympische Spelen 2024 over aantal weken van start gaan, werd al op 26 maart het officiële postzegelontwerp voor de Olympische Spelen van 2024 onthuld door het Organiserend Comité (Cojo) en La Poste. Vanaf 5 april kon men de postzegel kopen bij postkantoren, tabakswinkels en andere verkooppunten.

De verschillende officiële persberichten om deze postzegel te promoten staan bol van de superlatieven, waarvan hier een paar voorbeelden:



*"De postzegel viert het Olympisme en de lichtstad Parijs 2024, een eeuw na de Olympische Zomerspelen van 1924. Het ontwerp is bedoeld om 'kleurrijk, levendig en gedurfd' te zijn, in een grafische stijl, met een neo art-deco gevoel".*

*"Van Parijs vinden we de in goud verlichte Eiffeltoren en de Arc de Triomphe. Van de Olympische Spelen is er de toepasselijke vlam, onderstreept door de ringen, en om de geest van de Spelen te vertegenwoordigen, een hart, een ballon en golven, die ook die van de Seine kunnen zijn".*

*"Deze postzegel, rijk aan symbolen, weerspiegelt de ziel van de Spelen en laat Parijs 2024 reizen en schitteren over de hele wereld. Het viert de Olympische geest en vereeuwigd deze grote gebeurtenis in onze collectieve geschiedenis".*

*"Voor bijna twee euro, 1,96 euro om precies te zijn, is deze nieuwe postzegel nu al een van de duurste producten ter wereld qua gewicht".*

Maar is dit nu een echte sportpostzegel? Ik vind van niet. Dekt deze zegel de lading (Olympische Spelen) wel of is het meer een pure promotie voor de stad Parijs? Ik denk dat menig verzamelaar wel een mening heeft over deze postzegel. Mooi? Lelijk? Ver gezocht ontwerp? Uw mening over deze postzegel wil ik wel eens graag van u horen. Maar ga eerst kijken naar de Spelen en schrijf of mail tijdens de zomermaanden eens naar mij (heb ik weer wat kopij voor in het septembernummer).

Iedereen alvast een hele mooie zonnige zomer toegewenst en tot oktober, want tijdens de eerste clubavond van het nieuwe seizoen in september ben ik traditiegetrouw niet aanwezig.

*Hans Vaags*

## VERSLAG OVER HET CLUBBLAD

Uiteraard allereerst mijn dank aan onze vaste auteurs John en Jeffrey en de serie artikelen van Piet Struik† en Wil Dedters† Ook kregen we een paar artikelen van andere leden en van filatelisten uit andere verenigingen aangeboden. En natuurlijk ook dank aan onze vaste adverteerders dit seizoen. Oud voorzitter en advertentie acquisiteur Jan Ellenbroek zei altijd: “Koop bij onze adverteerders, zij steunen onze vereniging”.



We hebben in het verleden al vaker een oproep aan u gedaan om over te stappen van het gedrukte clubblad naar ons fraaie digitale clubblad. De voordelen zijn: alle illustraties staan in kleur en het aantal pagina's is groter dan in ons gedrukte clubblad. Het gedrukte aprilnummer had 32 pagina's, terwijl de digitale versie van ons clubblad toen 50 pagina's groot was. Een groot nadeel is dat het drukken en verzenden van ons clubblad elk jaar steeds meer geld kost.

Zodra het nieuwe clubblad gereed is ontvangt u via mail een bericht. Een veelgehoord probleem van onze leden en donateurs was dat men problemen had om alleen de kavellijst te printen vanuit de totale digitale versie van ons clubblad. Dit probleempje is nu opgelost, naast de digitale versie van ons clubblad staat er nu ook op onze site een apart pdf bestand van de kavellijst pagina's. Deze lijst is nu heel makkelijk uit te printen, op A4 formaat. Een reden te meer om over te stappen naar het digitale clubblad.

Er zijn zelfs verenigingen die alleen maar een digitaal blad uitgeven, zover willen we nu nog niet gaan. En laten we eerlijk zijn, veel leden vinden de kavellijst heel belangrijk om vooraf te bestuderen en notities op deze lijst te maken. Men kan ook vooraf met veilingmeester Bert contact opnemen per telefoon of mail om een bod te plaatsen, als men niet in de gelegenheid is om zelf de clubavond te bezoeken.

*Hans Vaags, redactie*

# THE MANIFESTATIE SANTPOORT 5 OKTOBER 2024



**CONTACTDAG GEORGANISEERD DOOR  
DE REGIOGROEP NOORD-HOLLAND  
VAN DE NEDERLANDSE VERENIGING  
VOOR THEMATISCHE FILATELIE**

## Iedereen welkom



**Mini-tentoonstelling / Quiz / Lezing  
Gratis verloting / Veiling / Handelaren**



**Dorpshuis Het Terras  
Dinkgrevelaan 17  
Santpoort-Noord  
Toegang gratis, 10.00-16.00 uur  
Ruime parkeergelegenheid**

Voor meer informatie over thematische filatelie zie website: [nvtf.nl](http://nvtf.nl)

## NATIONALE PARKEN (5)

Na na een paar edities van nationale parken wordt nu met vol moed aan de volgende serie begonnen. We beginnen met Oostenrijk, met 2 zegels uit de jaren veertig van de vorige eeuw. De afbeelding is gelijk maar de postzegel



met 38 Groschen is uitgegeven op 8 april 1946 en die met de opdruk van 75 Groschen en rechts een sierrand op 1 september 1947. Deze herwaardering hield verband met z.g. 'Währungsreform' in 1947. Op de postzegels is het achterste Langbathmeer ▼ in Salzkammergut



(Öberösterreich) afgebeeld, uiteraard is er ook een voorste Langbathmeer. Beide meren liggen in een lang keteldal dat in een kalkgebergte is uitgesleten en behoren tot het Natuurpark 'De Kalkalpen' ▼.

Deze alpen bestaan voor een groot deel uit het zogenoemde 'Wettersteinkalk', een gesteente uit het midden Trias, dat ongeveer 200 miljoen jaar geleden is ontstaan tijdens de alpine gebergtevorming. Het gesteente is waterdoorlatend en heeft daardoor een reinigend vermogen wat tot gevolg heeft dat het water in de meren van een zeer goede kwaliteit (drinkbaar) is. In dit gebied zijn uitstekende wandelmogelijkheden, maar dat zal bij veel Oostenrijkgangers wel bekend zijn.





We blijven nog even in dit boeiende land en bezoeken nu het nationaal park “Blockheide Eibenstein” ►. Postzegel uitgegeven in de serie ‘Natuurschoon’ op 29 juni 1984. Dit natuurpark in de buurt van Gmünd is in 1964 gesticht toen er plannen ontstonden om het gebied meer landbouw-vriendelijk te maken. Zoals de naam al doet vermoeden hebben we hier te maken met een heidelandschap dat bezaaid is met grote granietblokken. Deze zijn oorspronkelijk afkomstig van een voormalig hooggebergte dat door ververing geërodeerd is en de meest bizarre vormen van graniet heeft nagelaten. Op de postzegel zijn enkele van dergelijke blokken afgebeeld. Mocht u in de buurt komen van dit gebied, een bezoek is aan te raden. Een ander bezoek is aan het National Park Hohe Tauern ► met als hoogste punt, 3800 meter, de berg ▼ Großglockner, die in 1800 voor het eerste keer is beklommen.



Dit gebergte maakt deel uit van de belangrijkste centraal alpine bergrug in de oostelijke Alpen. Het park beschermt een adembenemend mooi alpenlandschap met steile rotsen, uitgestrekte gletsjervlakten, in de ijstijden gevormde dalen en ▼ ruisende watervallen.



Aan de voet van de Großglockner glinstert de witte vlakte van den acht kilometer lange, vijf kilometer brede Pasterze, de grootste gletsjertong in de oostelijke Alpen. Ook vindt men een schat aan flora en fauna, die een bezoek aan dit park,

gesticht in 1981, zeer de moeite waard maken.

*Piet Struik*



# PostBeeld

*De postzegelexpert van Nederland met een enorme wereldvoorraad postzegels*

Daarnaast heeft Postbeeld een grote voorraad posthistorie, postwaardenstukken, FDC's, catalogi, albums (nieuw & tweedehands) en andere benodigdheden. Tevens bieden wij nieuwtjes abonnementen aan op motief en land.

***[www.postbeeld.nl](http://www.postbeeld.nl) (webshop)***  
***[www.frestampcatalogue.nl](http://www.frestampcatalogue.nl)***

***Onze fysieke winkels:***

Haarlem, Kloosterstraat 21

Leiden, Vrouwensteeg 3

Kijk voor openingstijden & meer informatie op onze website.

# HOBBY

---

## prof

Gen. Cronjéstraat 86  
2021 JL Haarlem  
tel: 023-3032750  
info@hobbyprof.nl

*Hobbyprof verwent de modelbouwer met een unieke voorraad!*

Hobbyprof heeft een ruime collectie spoorweg- en landschapsmodelbouw, bouwdozen(kits), gereedschap, verf, airbrush, lijmen, bouwplaten en nog veel meer

**[www.hobbyprof.nl](http://www.hobbyprof.nl)**



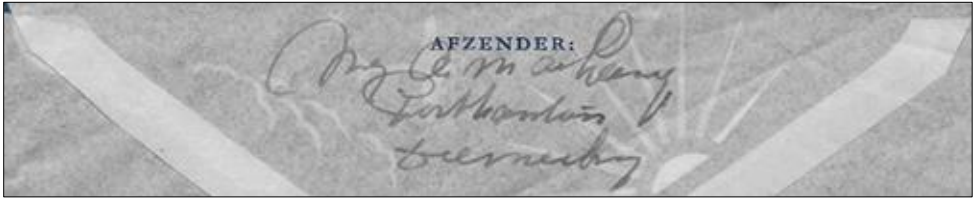
## BRIEVEN VAN EN NAAR DIEMEN: CHARLES DE KOCK EN DE UIVER

In de Diemense Burgemeester de Kievitstraat was op nummer 3 van 1927 tot 1956 een postkantoor gevestigd. Dit was tot ca. 1977 tevens het woonhuis van beheerder C. De Kock. Vanwege de geringe ruimte in dat kantoor en het gebrek aan privacy voor de familie de Kock, verhuist het kantoor in 1956 naar een noodgebouw aan de Hartveldseweg, hoek Schoolstraat. Dit onderkomen stond onder de medewerkers bekend als de broeikas. In 1967 wordt een nieuw postkantoor geopend aan het Wilhelminaplantsoen dat in 2009 definitief wordt gesloten. Tot 1959 werd het poststempel Diemerbrug' gebruikt.

Daarna wordt het vervangen door poststempel 'Diemen'. Recent wist ons lid Rien Krijgsman een interessante verzameling poststukken te verwerven die door De Kock waren gemaakt en verzameld. De Kock moet goed op de hoogte zijn geweest van de mogelijkheden om poststukken filatelistisch te frankeren en vervolgens teruggezonden te krijgen.

Deze brief (hieronder) is een van de twee brieven die De Kock verstuurde ter gelegenheid van de London-Melbourne-Air Race in 1934. Hij frankeerde





de brief met een aantal postzegels met een totale waarde van 106 cent. Het tarief voor de bestemming Nederlands-Indië was fl. 1,06. Als volgt opgebouwd: port Nederlands-Indië was 6 cent + luchtrecht bijzondere vlucht: 100 cent. In totaal: 106 cent of wel fl. 1,06. Daarbij was het verplicht minimaal één driehoekzegel "bijzondere vluchten" ad. 30 cent te gebruiken. Het vertrek-stempel van Diemerbrug, gedateerd op 13 oktober 1934, zal De Cock zelf hebben gezet.

Op 20 oktober werd een rood stempel 'Nederland-Australië Mac-Robertson-race' bijgeplaatst. De Australiër Mac-Robertson was de financier van de race, die de stad Melbourne meer bekendheid moest geven bij haar 100-jarig bestaan. De Nederlandse DC-2 van de KLM met als registratie PH-AJU Uiver werd op 24 oktober tweede in de race na ruim 90 uur en 19.877 km gevlogen te



hebben. Het toestel had 190 kg bagage en post bij zich. Op 21 november landde de Uiver weer in Nederland.

Er ontstond een ware Uiver-rage. De bemanning, bestaande uit gezagvoerder Parmentier, eerste officier Moll, boordwerktuigkundige Prins en telegrafist Van Brugge, werd op 30 november feestelijk gehuldigd op vliegveld Waalhaven (zie postzegel omslag).

Het poststuk was geadresseerd aan het hoofd van de Post- Telegraaf- en Telefoondienst in Bandoeng, die ook de retourzending zou verzorgen. Het andere door de De Kock gefrankeerde poststuk (zie vorige pagina), dat met dezelfde vlucht werd verzonden, ging naar de KLM-vertegenwoordiger in Sydney.



Het tarief voor de bestemming Australië was fl. 1,12½. Als volgt opgebouwd: port buitenland (Australië) was 12½ cent en ook hier gold het luchtrecht bijzondere vlucht ad. 100 cent. In totaal dus 112½ cent of wel fl. 1,12½. Nederlands-Indië werd niet als "buitenland" beschouwd (het was immers een Nederlandse kolonie). Daarvoor gold een tarief van 6 cent port, in plaats van 12½ cent port.

Ook hier was minimaal één driehoekzegel bijzondere vluchten van 30 cent verplicht voor de frankering.

De Cock plakte er nog een tweede erbij, samen met de luchtpostzegel met Jan van der Hoop, bekend van de 1ste Postvlucht naar Nederlands-Indië in 1924 (LP4) en nog wat andere zegels, met een totale waarde van 1121/2 cent. Op de achterkant is een aankomststempel 'Sydney 26 oktober 1934 7 AM' geplaatst.

Op de achterkant is ook een speciaal stempel geplaatst dat voor de KLM-vertegenwoordiger in Sydney is vervaardigd. Hierop wordt bevestigd dat de KLM-vlucht PH-AJU 'Uiver' in Melbourne is gearriveerd op 24 oktober 1934 om 10.00 AM. De verlieslijdende KLM kan dit succes goed gebruiken. Op affiches portretteert het bedrijf zich als 'The Flying Dutchman', naar de legende van De Vliegende Hollander, waarmee het een traditie van ondernemingszin en ontdekkingsstochten wil voortzetten vanuit een eeuwenlange koloniale strategie. De luchtverbinding met Indië wordt winstgevend gemaakt door een forse subsidie van tienduizenden guldens per vlucht van het machtige Staatsbedrijf der PTT, die op elke vlucht een laadruimte van 500 kilogram reserveert voor post, terwijl het gemiddelde postaanbod minder dan de helft is. De KLM houdt deze verkapte subsidie buiten de boeken en de PTT meldt die niet aan het parlement. Eind jaren dertig komt daar nog eens een PTT-uitkering van 700.000 gulden per jaar bovenop. De Tweede Wereldoorlog maakt een einde aan de luchtverbinding met Nederlands-Indië.

De NVPH-catalogus geeft geen samenvatting van de (lucht)posttarieven van Nederland. Ook op internet zijn die niet gemakkelijk terug te vinden. Rien gebruikte voor deze gegevens de Luchtvaart en Luchtpost encyclopedie van Hans en Hennie TSchroots.

Bronnen:

- NVPH speciale catalogus Nederland 2024
- De Vliegende Hollander, plaatjesboek Patria-biscuit-fabriek Amsterdam 1933
- De Blauwe Fabel. Waarom we de KLM al een eeuw lang tegen elke prijs in de lucht houden. Follow the Money 2022
- Wikipedia



*Peter Prins, De Zegelaars, met dank aan ons lid Rien Krijgsman*

## VERSLAG STUIVERBOEKEN



De belangstelling voor de stuverboeken is op onze clubavonden nog steeds erg groot. Tijdens onze jaarlijkse grote beurs en de grote veiling was vorig seizoen al besloten om geen stuverboeken meer mee te nemen naar De Inval, te veel gesjouw.

De nieuw opgezette administratie en werkwijze tijdens de clubavonden werkt prima. Er liggen gemiddeld 75 tot maximaal 99 stuverboeken gereed. Het gemiddelde aantal 'stuverboeken-snuffelaars' per clubavond was 16. Er werden in totaal 10296 postzegels uitgehaald en voor een totaalbedrag van €514,80. Met inzenders werd voor €375,72 afgerekend, de PPRC kas ontving €170,13.

*Voor alle informatie over deelname aan en het inleveren van uw stuverboeken, neem dan contact met mij op: Bob Kuiper, de Stuverboekhouder (SBH), Tarwestraat 131, 1446 CC Purmerend. telefoon 0299 641980 of mobiel 06.51753772 e-mail [bokuiper@planet.nl](mailto:bokuiper@planet.nl)*



### **AANGEBODEN EN TE KOOP GEVRAAGD MUNTEN EN BANKBILJETTEN VAN DE HELE WERELD**

**WILLEM LOMAN, 075-6354316 email: [w.loman@kpnmail.nl](mailto:w.loman@kpnmail.nl)**

### **AANGEBODEN EN TE KOOP GEVRAAGD ANSICHTKAARTEN**

**JAN ZANDBERGEN, 06-39439777  
email: [j.zandbergen@hobbykaart.info](mailto:j.zandbergen@hobbykaart.info)**



Datums van de verzamelbeurzen op de volgende zaterdagen: 5 oktober, 9 november en 7 december van 10.00 tot 14.00 uur, in buurtcentrum De Kolk, Klampersstraat 1, 1502 V P Zaandam. De grote beurs in de Struijck is op 7 september van 9.00 tot 14.00 uur.

# VOOR DE VLINDERVERZAMELAAR(STER)S





Op 12 februari 2024 gaf PostNL Beleef de natuur - vlinders Bonaire uit, een vel met 10 postzegels in 10 verschillende ontwerpen. Op de postzegels staat de waardeaanduiding 1 voor post tot en met 20 gram met een bestemming binnen Nederland. De prijs voor een vel met 10 postzegels is € 10,90. Het postzegelvel over de vlinders van Bonaire maakt deel uit van de meerjarige serie Beleef de natuur die in 2024-2026 is gewijd aan Caribisch Nederland. In de serie komen ieder jaar 4 postzegelvelen uit, met elk 10 verschillende postzegels. Op de postzegels zijn planten en dieren afgebeeld die voorkomen in dit deel van Nederland. De eilanden in dit gebied kennen met duizenden soorten planten en dieren een voor Nederlandse begrippen ongekeerde biodiversiteit. In 2024 wordt achtereenvolgens aandacht besteed aan de vogels, de vlinders, de onderwaterwereld en de flora van het eiland Bonaire. Het postzegelvel Beleef de natuur – vlinders Bonaire is een ontwerp van grafisch ontwerper Frank Janse uit Gouda. Op het vel kregen alle vlinders, die in hun natuurlijke omgeving zijn geportretteerd, hun eigen postzegel.

Op Beleef de natuur - vlinders Bonaire zijn de volgende vlinders en planten zijn zo afgebeeld: fiery skipper (boven links), cracker (boven rechts), een bloeiende cordia alba en daaronder een pauwenbloem (midden), de vetplant krapéwiri (midden links), passiebloemvlinder (onder links) en bladeren en een bloem van de passieflora (onder rechts).

Vlinders zijn een orde van gevleugelde insecten, met in totaal ongeveer 160.000 beschreven soorten. De verzamelnaam is Lepidoptera. Dit woord komt uit het Grieks en lepis betekent schub en ptera betekent vleugels. De letterlijke vertaling is dus schubvleugeligen. De vleugels van vlinders zijn inderdaad bedekt met schubben die op verschillende wijze licht absorberen waardoor de zichtbare kleuren en tekening ontstaan. Van alle vlindersoorten in de wereld komen er ongeveer 265 voor in Caribisch Nederland, waarvan een aanzienlijk deel ook op Bonaire. Al deze soorten voelen zich thuis in het warme en tropische klimaat van het eiland. De grootte van de waargenomen vlindersoorten op Bonaire varieert sterk. Zo heeft de hawkmoth een spanwijdte van wel 15 cm, terwijl de kleinste lycaedinae niet verder dan hooguit 2 cm komen. De spanwijdte is bovendien afhankelijk van de tijd van het jaar en de groeiwijze als rups. Veel dagvlinders vallen op door hun bonte kleuren. Verreweg de meeste vlinders worden gezien als onschuldige en nuttige dieren omdat ze bestuivers zijn die niet kunnen steken of bijten. ■



*Brasserie Alles met Liefde,  
gezellig, warm en in een huiselijke sfeer!*



Bastiaan Smit en Team Alles met Liefde heten u van harte welkom in hun mooie Brasserie. Middenweg 146, 1462 HK Middenbeemster



*Onze openingstijden zijn ...*

Donderdag t/m zondag vanaf 17.30. U bent welkom voor een hapje en een drankje of voor een compleet verzorgd diner.

Voor de lunch starten wij op zaterdag en zondag vanaf half 12

Maandag t/m woensdag zijn wij gesloten.

Alles met Liefde heeft een nieuw telefoonnummer 06-11750007 om te reserveren of mail: [bastiaan.s@hotmail.com](mailto:bastiaan.s@hotmail.com)

Kavel	Cat. nr.	Omschrijving		Cat.w.	Inzet
		<b>Munten</b>			
1	Kistje	ouderwets goud weegschaaltje met gewichtjes			bod
2		Bank biljet 20.000 mark 2x			bod
3		Penning Rembrandt/ Wtenbogaerd			2,50
4		Bhutan, 2 bankbiljetten			bod
5		Plastic bak Munten			Bod
		<b>Nederland, kleine kavels</b>			
6	199	Blok van 4	**		2,00
7	203-207	Rode Kruis	o	27,50	2,50
8	212-219	Olympiade, mooi gebruikt	o	45,00	4,00
9	361	Hoekstrook à 3 met velrand Traliezege 17 1/2 c	**		bod
10	V886-888	Amphilex velletjes	**		6,00
11	958	Hoekblok met velrand 10 gulden	**		3,00
12		Ned. velletjes V1672,1678,1681,1720	**		1,50
13	2563	blokje 100 jaar NBFV + KNBF <b>opdruk</b>	**		1,00
14	V2623-34	Braille	**		1,00
15	V3824-33	Beleef de natuur 2020	o	18,00	3,00
16	V3488-97	Kippenrassen	**		7,00
17	V4012-17	Mauritshuis en wat div. ongebruikt Ned. ca €9,00 nominaal			4,50
18	RT 78-81	Kinderzegels	o	30,00	3,00
19	RT94-97	Kinderzegels	*	60,00	9,00
20	RT98-101	Kinderzegels	*	50,00	7,50
21		Blauwdruk 21			3,00
22	DE20-24	Cour de Justice	o	7,00	bod
23	D59/D60	Cour de Justice 0,39 + 0,61	**		bod
24	HB1836	Mailer Vijf van Rembrandt	**	50,00	4,00
25		Prestige boekje Majoor Boszhard 2007	**		3,00
26		10 maximumkaarten			bod
27		Wilhelmina mapje 1898-1948 leuke stempels	o		bod
28		Jaarset 2022 (nominaal € 45,00)	**		22,00
		<b>Plaatfouten</b>			
29	27P	Open waarde schild	o	50,00	5,00
30	55 PM 5a	Witte vlek	o	40,00	4,00
31	507P	Krassen	*	20,00	2,00
32	930P	Rode stip	**	9,00	bod
33	947PM	Witte streep	o	20,00	2,00
		<b>Overzee</b>			
34	190-93	Suriname	*	10,00	1,00
35	P36-46	Suriname	o/*	130,00	12,00
36	p47-57	Suriname	*	11,50	1,00
37	p44-60	Ned. Antillen	*	23,00	1,50
38	262-266	Curaçao 2014	**	10,50	1,00
39	267-272	Curaçao 2015	**	17,00	1,50
40	273-276	Curaçao 2015	**	15,50	1,50
41	323-328	Curaçao 2016	**	20,00	2,00
42	364-369	Curaçao 2017	**	23,00	2,00
43	375-380	Curaçao 2018	**	22,00	2,00
44	428-433	Curaçao 2019	**	19,00	1,50
45	448-453	Curaçao 2020	**	25,00	2,50
46	456-461	Curaçao 2020	**	29,00	2,50
47	462-467	Curaçao 2020	**	25,00	2,50
48		Caribisch Nederland 2010/11		36,10	4,00
49		Persoonlijke zegels Johan Cruyff St. Eustatius			2,00

		<b>Buitenland</b>			
50		Åland boekje dieren	**		bod
51	6, 7, 12	België Telegram zegels	o	17,10	1,50
52	428	België	*	150,00	15,00
		<b>CEPT</b>			
53		Albanië 2002 xx compleet vellen			10,00
54		Moldavië 2002 xx circus			3,00
55		Moldavië 2008 xx compleet vellen			7,00
56		2008/11 Slovenië Montenegro Slowakije blokken zegels			4,00
57		2008/11 CEPT Europa blokken zegels			4,00
58		Zegels 2008/11 CEPT Europa			4,50
59		Bosnië Herzegovina zegels 2008/11			6,00
60		Bosnië Kroatië zegels 2008/11			10,00
61		Kosovo 2008/11 blokken zegels			5,00
62		Oekraïne Rusland wit Rusland 2008/11 blokken zegels			5,00
63		Azerbeidzjan 2008/11 blokken zegels			7,00
64		Moldavië 2012 xx compleet vellen			7,00
65		Kastelen CEPT pb Bulgarije 2017			5,00
66		Duitsland Retour Marken (32x) leuk, zelden aangeboden			10,00
67	Blok 7	Duitsland	o	16,00	1,50
68		Duitsland Memel en Saargebiet	*	72,50	7,50
69		Duitsland Reich bez. België	o	149,00	15,00
70		Duitsland Bez. Geb. (Elzas, Lotharingen)	*/o	80,00	8,00
71		Duitsland Boekje kol.	o		5,00
72	40	Berlijn (West)	o	150,00	10,00
73	41	Berlijn (West)	o	90,00	5,00
74	517-520	Berlijn (West)	**	5,00	1,00
75	846-859	en 990-994 / 1134-1138 BRD	o	14,25	2,50
76	105	Berlijn	o	42,00	5,00
77	23	DDR 1949/1950	**	130,00	8,00
78	24	DDR 1950/1951	o	215,00	10,00
79	25	Frankrijk orphins de la guerre	o	100,00	6,00
80	26	Frankrijk Periode 1924/38 hogere waarden	**/*/o	350,00	17,00
81	27	Frankrijk Pre oblitere 29,30 en 58 (achterkant 29 matig)	*	260,00	10,00
82	28	Frankrijk Radiodiffusion nr. 1	*	80,00	7,00
83	Kaart	Frankrijk 1924 8e olympiade Parijs			10,00
84	blok 51	Frankrijk	**	10,00	1,00
85	5	Tunesië	o	60,00	4,00
86	285	Bulgarije	**	300,00	20,00
87	6	Polen/Levant	*	85,00	6,00
88	72	Vaticaan	*	90,00	5,00
89	48	Vaticaan	*	350,00	15,00
90		Chili 1971, ongetand velletje mijnwerker	**	15,00	bod
91		China, diverse zegels op stockkaart	o/**		5,00
92		Groenland blok 6	**		bod
93		Groenland blok 9	**		bod
94		Groenland blok 23	**		bod
95		Groenland blok 28	**		bod
96		Tonga, 'gouden'sterren 1970 + Official Airmail 1962	**		4,00
97		Frankrijk, Rode Kruis boekjes 1963-1968/ '70-'76/ '79, '81, '83, '87	**	160,00	16,00
98		Liechtenstein, 13 x FDC + Map Max kaarten	o		1,00
99		Frankrijk, 60 Fdc's + 9 Max kaarten	o		1,00
100		Europa CEPT, 18 Fdc's	o		1,00

		<b>Mappen</b>			
101	Map	Blommetjes en plantenjagers in Zuid Afrika (leuk)			7,50
102		Griekenland in envelop inzakjes postfris			5,00
103	Map	Engeland met souvenir mapjes enz. en pb div			5,00
104	Map	met sb-je Azië en envelop Japan onafgeweekt oud+ kaartje China			5,00
105		Oostenrijk modern		o	5,00
106		Zwitserland/Liechtenstein		o/**	5,00
107		Liechtenstein 1969-1987 (KIKa)		o	500,00 15,00
108		Aden op albumbladen		o/*	£ 150 10,00
109		Oud Estland Letland Litouwen enz.			6,00
110		Estland 2011 compleet vel rendier xx			3,50
111		Ned. Antillen FDC 284			16,00 2,00
112		Map Mauritius			> 100,00 15,00
113		Blokken Suriname			bod
114		Partijtje Tuberculose zegels Ned. 1973-2005			bod
115		Pakketzegels Nederland			112,50 10,00
116	Map	USA 1978/vellen Celebrate the Century 1930 bicentennial sheets		**	bod
		<b>Vellen</b>			
117	333	Diverse waarden Konijnenburg, heel vel, veldelen			3,00
118	379 e.v.	Vliegende Duif in veldelen			5,00
119	387	Vliegende Duif 22,5 cent, comp. vel van 200			3,00
120	405	Germaanse symbolen, 1 cent in vel van 100			2,00
121	422	Compleet vel met plaatfouten			10,00
122	463	Compleet vel + andere waarden veldelen			5,00
123	475	Wilhelmina, Harz, 6 cent, compleet vel			5,00
124	476	Wilhelmina, Harz, 6 cent, compleet vel			5,00
125	582	Mijnwerker, compleet vel			3,00
126	654	Statuut, compleet vel			3,00
127	646	Bonifatius compleet vel			3,00
128	771-773	Automatisering telefoon, 3 complete vellen			5,00
129	786-790	Molens, 5 halve vellen			10,00
130	807-810	Onafhankelijkheid, 4 complete vellen			4,00
131	828	Benelux, compleet vel			3,00
132	835	Tien jaar Statuut, compleet vel			3,00
133	1200	Koningin Beatrix, compleet vel, plaatfouten			5,00
134	61-62	Nieuw Guinea, Vluchtelingen, 2 halve vellen			2,00
135	stadspost	Compleet vel Landelijke Ver. Particuliere Stadspostdiensten			4,00
136	stadspost	Stadspost Purmerend, 3 verschillende vellen van 40 zegels			4,00
137	stadspost	Stadspost Purmerend, 2 vellen met drukproeven van de zegels. Uniek!!			15,00
		<b>Albums en stockboeken Nederland</b>			
138		NL Oorlogsalbum 1940-1945 met zegels		*	2,00
139	sb-je	Ned. postfris			5,00
140	sb-je	Blokken rep. Suriname enz.		o/**	200,00 10,00
141	davo	Luxe Aruba 1986 t/m 1997		**	500,00 25,00
142	sb	Ned. Postzegelboekjes		**/o	343,00 20,00
143	sb	Overzee		**/*/o	10,00
144	sb	Ned. vanaf 1946 postfris			ca 1000,00 45,00
145	sb	Ned. gebruikt oud en modern postfris			10,00
146	sb	met o.a. Ned. overzee en Ned. Indië			bod
147	Album	Ned. En Koloniën met o.a. Legioen blokken			25,00
148		Mooi sb, NL, met o.a. zegels visvergunningen en 16 euro nominaal			10,00
149		Geïllustreerd verzamelen 2000 en 2001 in luxe Davo-album			10,00
150		Collectie NL vanaf 1852 in Davo, vanaf NVPH 1 / 6		o/*	30,00

151		Ned. Indië, Indonesië, Antillen en Suriname in Patento sb			3,00
152		Stockboek NL			3,00
153		Stockboek met NL en Ned. Indië (waarbij Jap. Bezetting)			15,00
154		Mooi sb NL, deels in aantallen			bod
155		Stockboek NL, gebruikt en 45 euro nominaal			20,00
156		NL 1944- 1986 in luxe Leuchtturm album, o, *, **			15,00
157		NL 1990-2000 in luxe Davo, gebruikt en postfris			12,00
		<b>Albums en stockboeken buitenland</b>			
158		Duitsland Bund in ringband			6,00
159		Spanje, Tsjechoslow., Joegoslavië, Roemenië			5,00
160		Nieuw Zeeland, Australië en gebieden in ringband			5,00
161		Duitse Rijk in ringband			3,00
162		DDR in 2 ringbanden			6,00
163		Zuid-Afrika, SWA en thuislanden in ringband			4,00
164		Ringband met div. fdc's, o.a. Australië en Duitsland			1,00
165		Spanje en Portugal in 2 stockboeken			5,00
166		Errinofilatelie, velletjes, covers, catalogus			1,00
167		Twee albums met zegels Verenigd Europa			4,00
168		Australië in sb			4,00
169		Afrikaanse landen in 2 stockboeken			5,00
170		Stockboek div. landen, waarbij Bund en Berlijn postfris			3,00
171		Stockboek Frankrijk			bod
172		Invoering van de Euro, diverse covers in speciaal Euro-album			bod
173		Patento stockboek, diverse landen			3,00
174		Drie stockboeken, verschillende landen. Benefiet			bod
175	album	Duitsland Post-Archiv, met prachtige platen en documentatie			bod
176	sb	VN	**		bod
177	sb-je	Bangladesh, Papua New Guinea, Nieuw Zeeland			4,00
178	sb-je	Vuurtorens	o/**		7,50
179	sb-je	Diverse landen	o		2,50
180	sb-je	Haïti	o/*		6,50
181	sb	Scandinavië, Spanje, Oostenrijk, Zwitserland	o/*		10,00
182	sb	Duitsland Amerikaanse-Britse, Franse Zone en Duitse post			5,00
183	sb	Duitse gebieden			7,50
184	sb	Dik stockboek oud Duitsland	o	hoog	50,00
185	sb	Dik stockboek met België deel 1	o		25,00
186	sb	Dik stockboek België deel 2	o		20,00
187	Davo	Berlijn in Luxe Davo	**	1.500,00	55,00
188	1	Thema: Schilderijen/Beeldhouwkunst	***/o		10,00
189	2	Thema: Bloemen	***/o		10,00
190	3	Thema: Bloemen	***/o		10,00
191	4	Thema: Vissen	***/o		10,00
192	5	Guinea Equatoriaal en Guinee Bissau plm. 1000 st.	***/o		bod
193		Stockboek Europa CEPT blokken en vellen	**	670,00	50,00
194	sb	Zweden	o		8,00
195	sb	Zwitserland	o		30,00
196	album	Hongarije Schaubek bladen 2004 t/m2012 met wat zegels/blokken			7,50
197	album	Hongarije Schaubek bladen 1976 t/m 1990 met iets zegels			bod
198	album	SG Engeland met iets zegels			bod
199	album	WNF			3,00
200	sb	divers o.a iets Engeland postfris			4,00
201	album	Zeeën, Rivieren, schepen enz.			bod
		<b>Lege albums en stockboeken</b>			
202		Leeg dik sb en album			bod

Kavel	Cat. nr.	Omschrijving	Cat.w.	Inzet
203		Leeg Davo album deel 2		bod
204		Insteeboek 32/64vo opdruk Nederland		5,00
		<b>Literatuur</b>		
205		Michel Junior Duitsland 2014		bod
206		Mast plaatfoutcatalogus 2017		5,00
206a	Catalogus	Ned. 2017 + plaatfout cat.		2,00
		<b>Dozen</b>		
207	Doos	Tentoonstellings kader echo's uit het verleden.		20,00
208	Doos	Vol met fdc's/brieven ?? Engeland		2,00
209	Doos	Varia o.a. leuke brieven enz., goed bekijken		5,00
210		Envelop met kaarten Rusland en Polen ook leuke zegels er op		bod
211	Envelop	Afgeweekte zegels		bod
212	Envelop	Zakjes met zegels postfris jaar v.d. daklozen		5,00
213	Envelop	Brieven oud en modern Ned. ook Reich en USA		bod
214		Kistje div. motief Brandweer		2,50
215	doosje	Oud en modern België		bod
216	doosje	Noorwegen		bod
217	doosje	Denemarken en Finland		3,00
218	doosje	diverse landen		bod
219	Doos	Poststukken en FDC's Duitsland		bod
220	Box	met wat kaartjes o.a. Scandinavië		4,00
221	Doos	Duitsland Eerste dagbladen en herinneringsbladen		bod
222	Doos	Wereld verzameling in 5 ringbanden o.a wat China Rusland echt van alles heel leuk	*o	25,00
223	Doos	brieven oud en modern, fdc's		5,00
224	Doos	5xsb diverse landen	o	10,00
225	Doos	6xsb diverse landen	o	10,00
226		Hands free vergrootglas leuk		bod
227	doosje	met zakjes zegels divers		5,00
228		Grote staande UV lamp voor zegels en papiergeld		bod
229	doosjes	3x Scandinavië engros in zakjes		bod
230		Oude postzegeldoos met diverse oude formulieren ook briefkaarten, viskaarten heel leuk voorzichtig <b>AUB!!!!</b>		4,00
231	Doos	Doos met veel zakjes onafgeweekt en enveloppen, incl. ordner met zegels, veel ZIEN!!		10,00
232	Doos	Kerstzegels enz.		bod
233	Doos	Schoendoos met PTT mapjes		bod
234	doosje	Onafgeweekt ook sigarenbandjes		bod
235	Doos	Div. zakjes onafgeweekt brieven kinderbedankkaarten, albums enz. enz		20,00
236	doosje	Oud postzegeldoosje met ca. 80 pboekjs Ned.		8,00
237		België, doosje spoorwegzegels. Veel afstempelingen		1,00
238		Kaarten, covers en Hawidstroken in doosje		3,00
239		Doosje met ansichtkaarten, vooral schepen		2,00
240		Diversen, zegels, brieven, stadspost, etc.		3,00
241		Doos wereld		5,00
242		Doos poststukken en fdc's, o.a USA, Duitsland, Oostenrijk		6,00
243	Doos	PTT-mapjes, gulden-waarden		5,00
244	doos	Jaarsets 1987-1999 + 1971		10,00
245		Doos poststukken wereld, leuke variatie		3,00
246		Doosje ansichtkaarten, meest vakantiegroeten buitenland		bod
247		Doos met telefoonkaarten		bod
248		Doos Stadspost en Erinnofil., covers, zegels, velletjes, etc.		4,00
249		Doos poststukken		5,00

Kavel	Cat. nr.	Omschrijving		Cat.w.	Inzet
250		Doos met Davo luxe-hoezen			4,00
251		Importa Bladen 1 vaks, 50 stuks			5,00
252	Box	Munthouders, box vol			10,00
253	Doos	Kaarten			Bod
254	Doos	Enveloppen			Bod
255	Plastic	Box Nederland	**		5,00
256	Plastic	Box FDC Buitenland			5,00
257		Verhuisdoos nalatenschap Albums			10,00
258		Verhuisdoos nalatenschap Albums			10,00
259		Verhuisdoos nalatenschap			Bod

## VEILING EN HET BETALEN

Zoals inmiddels gebruikelijk uw aankopen gaarne **binnen 8 dagen** betalen op het banknummer **NL30 RABO 0166 3643 12** van de PPRC (onder vermelding van uw kopersnummer), zodat de inzenders ook zo spoedig mogelijk kunnen worden uitbetaald.

## VAN DE PENNINGMEESTER - GRATIS LIDMAATSCHAP

Wist u dat van de € 30,- contributie die leden per jaar betalen, er € 25,- naar het maandblad Filatelie gaat en € 5,50 naar de bond. Ergo, de club legt er dus zelfs nog op toe.....! Derhalve ontvangt men het clubblad geheel **GRATIS** ..... en kunt u gebruik maken van alle diensten van de club, o.m. rondzendverkeer, stuiverboeken en veiling.



*Waar vindt men nog zoveel gratis dienstverlening?*

Nou, bij de PPRC; mede mogelijk gemaakt door de vrijwilligers.

**...maar toch zijn er helaas nog leden met ... contributie achterstand !**

Bent u een van die “vergeetachtigen”, dan is de zomer een mooie periode om e.e.a. eens na te kijken in uw administratie. Heeft u achterstand, voldoe dan uw schuld jegens de club. Moet uw penningmeester na de zomer uw achterstand – na de vele betalingsverzoeken in ons clubblad - “invorderen”, dan zijn daar kosten aan verbonden. (Zie artikel 9 van het huishoudelijk reglement). Maar zover laat u het natuurlijk niet komen.

Zie ik u niet op de komende clubavond met Algemene Ledenvergadering, dan wens ik u nu reeds een fijne zomer en tot ziens in september

*P.S. Uiteraard geldt het bovenstaande ook voor **donateurs** met een betalingsachterstand.*

*Hans de Block*



# HERITAGE AUCTIONS EUROPE

Energieweg 7  
3401 MD IJsselstein  
Nederland  
Telefoon: 030 6063944  
Email: info@ha-europe.com  
www.ha-europe.com

## Hét veilinghuis voor al uw postzegels!

### Uw collectie laten taxeren?

Heritage Auctions Europe is hét adres voor betrouwbare en realistische taxaties. Onze specialisten behoren tot de top in hun vakgebied en door jarenlange ervaring kunnen zij als geen ander de waarde van uw collectie bepalen.

Iedere **woensdag** taxeren wij gratis uw munten, bankbiljetten, penningen, onderscheidingen, postzegels en oude ansichtkaarten.

Iedere **donderdag** taxeren wij gratis uw overige waardevolle objecten. U bent op beide dagen zonder afspraak welkom van 10.00 tot 16.00.

Op de overige werkdagen kunt u ook bij ons terecht voor een gratis taxatie op afspraak. Neem in dit geval contact met ons op om een afspraak te maken.

### Uw collectie laten veilen?

Als 's werelds grootste veilinghuis op het gebied van filatelie, numismatiek en andere verzamelobjecten zijn wij doorlopend op zoek naar inzendingen voor onze veilingen in Nederland, de Verenigde Staten en Hong Kong. Onze bidders/leden (ruim 1,4 miljoen!) zorgen gegarandeerd en aantoonbaar voor de hoogste opbrengst.

Voor meer informatie of een afspraak voor een vrijblijvende taxatie kunt u contact met ons opnemen per telefoon of email.

### Bieden op een veiling?

Een overzicht van de veilingen in IJsselstein vindt u op [www.ha-europe.com](http://www.ha-europe.com). Na registratie kunt u online vooraf bieden en deelnemen aan de live-veilingen. De kavels staan ongeveer drie weken voorafgaand aan de veiling online. De week voor de veiling kunt u gebruik maken van onze kijkdagen in IJsselstein. Kijk ook op [www.ha.com](http://www.ha.com) voor veilingen in de Verenigde Staten en Hong Kong.

