

December 2025

# PURMEBENDER



# POSTZEGEL RUILCLUB

Opgericht 4 april 1942

[www.pprc.nl](http://www.pprc.nl)

## ROMMELIG, MAAR HET KWAM GOED



De start van onze middagbijeenkomst verliep wat chaotisch door de onduidelijkheid over het begintijdstip.

Terwijl we de zaal nog aan het inruimen waren, kwamen de eerste leden al binnendruppelen. Dat moet anders. Voortaan is de afspraak: bij de middagbijeenkomsten gaat de zaal om 14.00 uur open. Bij de avondbijeenkomsten om 19.00 uur. We hebben gewoon wat tijd nog om alle kavels te sorteren. Na een uur (of iets meer) kunnen we dan met de veiling beginnen. Een mooi voornemen voor het nieuwe jaar. Helpt u mee? Verder verliep de bijeenkomst prima, met weer een goede veilingopbrengst en twee nieuwe leden. Welkom!

Na het succesvolle experiment met een buffet voor de leden bij de benefietveiling van vorig jaar, had ik op een flinke belangstelling voor de herhaling dit jaar gerekend. Voor mijn echtgenote had ik speciaal een blocnote naast de telefoon gelegd. Het was niet nodig, maar tijdens de november bijeenkomst steeg – na een beetje aandringen – het aantal eetlustigen tot acceptabele hoogte. Het buffet gaat dus door.

Daarna op 10 december dus een benefietveiling. We hebben twee goede doelen: KiKa en een Alzheimer- project over dementie op jonge leeftijd. Daarover zal Joan, de dochter van Jeffrey Groeneveld iets meer vertellen. Zie ook verderop in ons clubblad. Afhankelijk van de opbrengst op deze avond kunnen we ook een kleine schenking aan de clubkas doen.

De veilinglijst is nog wat kort, maar u kunt tot het laatste moment materiaal aanleveren. Het mag niet-filatelistisch zijn (dat streepje is belangrijk!), maar geen rommel die u zelf ook niet zou kopen.

Misschien staan er nog wat mooie flessen in de kast of heeft u een kerstpakket gekregen dat u graag van de hand doet.

Het buffet in de Tabor begint om 18.00 uur en is gratis voor wie zich vooraf aangemeld heeft. Vanaf 19.30 uur kunnen de veilingkavels bekeken worden. Om 20.15 uur begint de veiling. We hopen op een flinke opkomst en op veel geld voor onze goede doelen. *John Dehé*



*Het was weer lekker druk en gezellig op dinsdagmiddag 20 november j.l.*

# GROTE REGIONALE POSTZEGELBEURS

op zaterdag 24 januari 2026

In wijkcentrum  
"De Inval"  
Karekietpark 16  
1444 HV Purmerend  
De zalen zijn open  
van 10.00 tot  
16.00 uur.  
**TOEGANG**  
(en parkeren)  
**GRATIS**

**De grootste  
postzegelbeurs  
van Noord-Holland  
staat weer voor  
de deur.  
Dit mag u beslist  
niet missen !**

Organisatie Purmerender  
Postzegel Ruilclub

met veel  
handelaren,  
postzegels,  
postwaarde-  
stukken,  
munten,  
papiergeld en  
ansichtkaarten

Geen taxatie  
en geen  
stuiverboeken

En volop  
gelegenheid  
om weer  
eens  
ouderwets  
te ruilen

# PURMERENDER POSTZEGEL RUILCLUB

## BESTUUR

*Voorzitter:* John Dehé - tel. 0299-420563 - e-mail: johndehe@gmail.com

*Secretaris en ledenadministratie:* Jeffrey Groeneveld - tel. 0299-463850  
e-mail: jeffreygroeneveld@hotmail.com

*Penningmeester:* Hans de Block - tel. 0653964168 - e-mail: pprc@deblockfc.nl  
Bankrekening NL30 RABO 0166 3643 12 t.n.v. Purmerender Postzegel Ruilclub

*Redacteur clubblad:* Hans Vaags - tel. 0299-426287  
e-mail: hansvaagspprc@gmail.com

*Veilingmeester:* Bert Huisenga - tel. 0299-683587 - e-mail: pzh.bert@quicknet.nl

## BESTUURSMEDEWERKERS

*Coördinator van de Regionale Ruil dag en bibliothecaris:* - tel. 0618910276, niet na 21.00 uur bellen - e-mail: j.groot89@chello.nl

*Gastheer en algemene zaken:* Ad Springer - tel. 0299-421957  
mail: ad.springer@planet.nl

## EXTERNE RONDZENDBEHEERDER

Leo Nolten - tel. 0651599086 - Bankrekening nr. NL90 INGB 0005 5426 29  
t.n.v. NVPV Alkmaar - e-mail: leo.nolten@kpnmail.nl

*Ere-voorzitter:* Jan Ellenbroek† *Ereleden:* Cor Boont†, Han Zwertbroek†, Ron Versteyne†, Nic ter Hofstede† en Henk Oosterveld†. *Leden van verdienste:* John Dehé, Piet Struik†, Joop de Groot†, Cor Boont†, Ad Springer en Rob Grigoletto†.

Dit clubblad verschijnt maandelijks (september t/m mei); **inleveren van kopij voor het januarinum**mer uiterlijk zaterdag 13 december per e-mail naar: hansvaagspprc@gmail.com (eerder mag natuurlijk altijd...)

## OP HET OMSLAG

Ze zijn er weer, de decemberzegels. Negen bekende sprookjes en één sprookje speciaal voor PostNL. Het figuur uit de Efteling met de lange nek heet Langnek, niet Lange Jan. Hij is een van de figuren in het Sprookjesbos met een 4,8 meter lange nek. Langnek komt uit het sprookje De Zes Dienaren en staat bekend als een wijze reus die zijn hoofd langzaam uit zijn kraag omhoog laat komen. De huidige Langnek is ontworpen door Ton van de Ven. De eerste versie, ontworpen door Anton Pieck, was iets anders. Meer over Anton Pieck leest u vanaf pagina 17.



## DAAR WERD IETS GROOTS VERRICHT

### 38. Het postkantoor op het Stadhuisplein / Taman Fatahillah

Zoals ik in een eerdere aflevering schreef, waren we van de zomer in Indonesië. Aan het eind van de vakantie waren we nog een paar dagen in Jakarta. We logeerden in een hotel op loopafstand van het vroegere Stadhuisplein, wat tegenwoordig Taman Fatahillah heet. De



meeste gebouwen op dat plein zien er piekfijn uit. Het voormalige stadhuis is een museum. Toen wij er jaren geleden waren, was de collectie niet om over naar huis te schrijven en liepen we er als een van de weinige bezoekers rond. Tegenwoordig is het er behoorlijk druk en valt er ook

echt wat te zien en te leren over de stad.



Tegenover het stadhuis staat een groot postkantoor. Het stuk grond waar het op staat werd in 1917 door de regering gekocht van Chinese eigenaren maar het duurde nog jaren voordat er een postkantoor verrees. Het werd in 1929 ontworpen door de architect Richard Baumgartner en is gebouwd in de typisch koloniale stijl uit die tijd. Het is strak met veel ramen die zodanig zijn geplaatst dat de zon niet direct naar binnen schijnt. Het heeft bovendien een dubbele

gevel, wat zorgt voor een goede luchtcirculatie, zodat het binnen niet al te warm wordt. Het postkantoor, dat in 1931 werd geopend, werd op deze plek gebouwd vanwege de overheidsgebouwen en banken in de buurt.

Ik was op eerdere reizen al eens in het postkantoor geweest. Maar ik had er binnen nooit foto's gemaakt en het leek me een goed idee om dat dit jaar nu eens te gaan doen. Bovendien wilde ik er de nieuwste

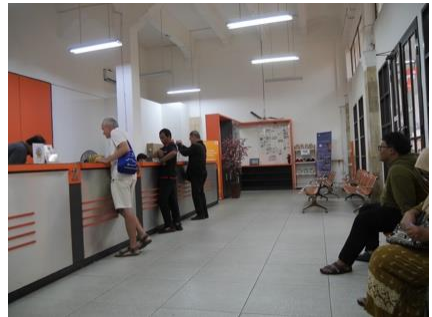


Indonesische postzegels aanschaffen. Tot mijn opluchting stond de oude oranje brievenbus nog steeds voor het postkantoor maar je kon er helaas geen post meer in te kunnen werpen. Dat bleek een voorbode van wat me binnen te wachten stond. Het gebouw zag er piekfijn uit, wat in Indonesië niet vanzelfsprekend is. Binnen wachtte me echter een grote teleurstelling. De balies waren verdwenen en het midden van de grote hal was gevuld met allemaal stalletjes waar je eten kon kopen. Het postkantoor was

een foodhall geworden! Ergens achterin aan de zijkant was nog een klein postkantoorje gevestigd. Een filatelieloket was er niet meer.

Leuke postzegels kopen moest ik uit mijn hoofd zetten want die hadden ze aan de gewone balie niet.

De paar Ansichtkaarten die ik nog wilde versturen werden vol ongeloof in ontvangst genomen. De postzegels die ik erop geplakt had (eerder aangeschaft in Yogyakarta) werden met argusogen bekeken en niet echt herkend als postzegels.



Het kostte enige moeite om de postmedewerker ervan te overtuigen dat het er toch oke was. Het zou vervolgens twee maanden duren voor de kaarten aankwamen op hun bestemming. Het goede nieuws is dat dit zowel voor de geadresseerden als voor mij een grote verrassing was. Ik had de hoop al lang opgegeven dat ze ooit nog zouden aankomen.

*Jeffrey Groeneveld*

## ONDERZOEK NAAR DEMENTIE OP JONGE LEEFTIJD

U kent mij misschien als de voice-over van de Kidscorner in de FilaVlogs van mijn vader. In het dagelijks leven werk ik als arts-onderzoeker bij het Alzheimercentrum Amsterdam van het Amsterdam UMC. Ik doe onderzoek naar dementie bij mensen op jonge leeftijd. Zij hebben vaker andere klachten dan alleen geheugenproblemen. Erfelijkheid speelt een belangrijke rol bij dementie op jonge leeftijd.

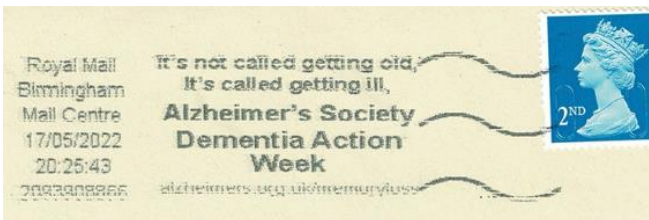


Over deze atypische vormen van dementie en de erfelijkheid hiervan is nog veel te onderzoeken.

We hebben inmiddels voor het onderzoek een demenTREEbiobank. Daarin verzamelen we gegevens en bloed om erfelijke en biologische factoren van dementie op jonge leeftijd te onderzoeken. Iedereen met dementie waarbij de klachten vóór het 75e levensjaar zijn begonnen, kan samen met hun partner en andere familieleden deelnemen. Ik wil de erfelijkheid van dementie op jonge leeftijd beter in kaart te brengen, nieuwe erfelijke risicofactoren te ontdekken en met andere metingen in bloed de ziekte beter te begrijpen. Deze kennis is nodig voor de ontwikkeling van effectieve behandelingen en het voorspellen van het ziekteverloop.

Het meest verrassende vind ik de motivatie van mensen met dementie op jonge leeftijd en hun naasten om mee te doen aan wetenschappelijk onderzoek. Patiënten geven in de spreekkamer wel eens aan dat de resultaten van mijn studie voor hen te laat zullen

komen, maar ze willen graag een steentje willen bijdragen om een oplossing te vinden voor de volgende generatie. Deze



betrokkenheid geeft mij ook weer extra motivatie om aan deze zoektocht mee te helpen. Daarom ben ik ook zo blij dat de PPRC met een deel van het geld van de benefietveiling wil bijdragen aan het onderzoek. Heel veel dank daarvoor.

*Joan Groeneveld*



Peperstraat 24  
1441 BJ Purmerend  
0299-421706

[www.dejonghfietspecialist.nl](http://www.dejonghfietspecialist.nl)

  @dejonghfietspecialist



**TREK**

**KOGA**

**FLYER**

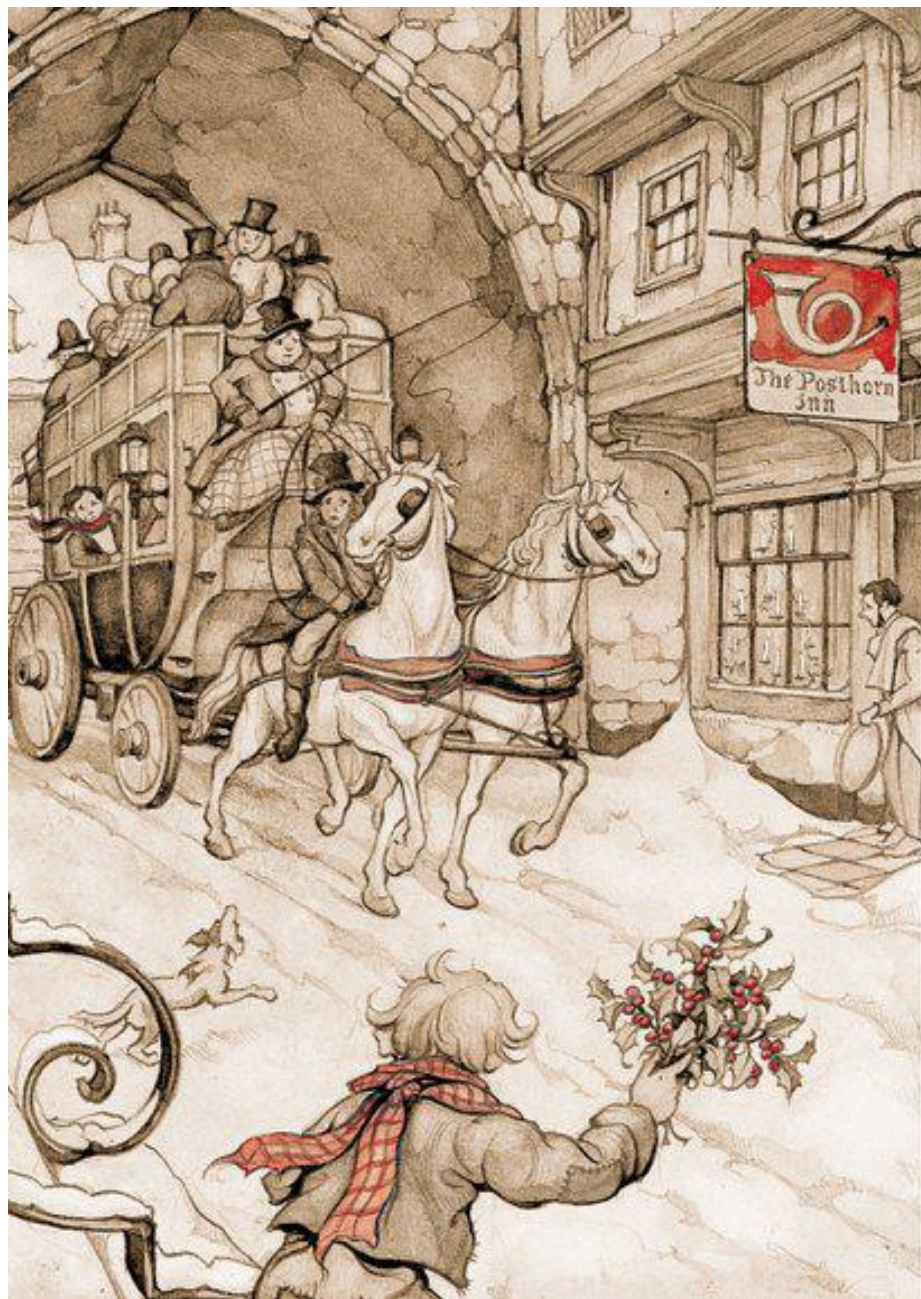
**Gazelle**



**Van Nicholas**  
THE TITANIUM BIKE EXPERTS

**SCOTT**

**PUKY**



***Het PPRC bestuur wenst u allen alvast  
mooie feestdagen en een geslaagd 2026 toe.***

## DE PREHISTORIE, HET PALEOCEEN EN VROEG-EOCEEN (Historische notities 58)

Het Paleoceen (oftewel het oudste van het nieuwe) is een tijdperk in de geologische tijdschaal, dat duurde van 66,0 miljoen jaar geleden tot 56,0. Het Paleoceen was een periode met relatief laag zeeniveau en een koeler klimaat dan het voorafgaande Krijt.

Omdat de continenten uit elkaar lagen, zou de evolutionaire radiatie van de zoogdieren op elk continent op verschillende wijze plaatsvinden. Zo ontwikkelden zich in Australië de buideldieren tot dominante groep. Andere geïsoleerde landmassa's met een aparte evolutie waren India, Nieuw-Zeeland en Antarctica. Ook Afrika, dat nog los lag van Eurazië, en Zuid-Amerika, dat los lag van Noord-Amerika, ontwikkelden hun eigen typische fauna's. Eurazië en Noord-Amerika waren echter verbonden bij de tegenwoordige Beringstraat, zodat er migratie van soorten tussen deze continenten kon plaatsvinden.

Gedurende het Paleoceen herstelde het leven zich van de Krijt-Paleoceen-massa-extinctie, die waarschijnlijk veroorzaakt werd door een grote meteorietinslag aan het einde van het Krijt. Op het land waren de overlevenden van de catastrofe kleinere dieren die zich in holen of in het water konden verschuilen, de zoogdieren, amfibieën, kleinere reptielen en vogels. Na het uitsterven van de dinosauriërs konden al deze groepen diversifiëren, vooral de zoogdieren ontwikkelden zich snel tot de dominante groep.

Het Paleoceen en Vroeg-Eoceen vormen de enige periode in de aardse geschiedenis waarin de top-predators vogels waren. Schrikvogels (een niet vliegende groep



grote vleesetende roofvogels) zoals ◀ *Gastornis* voedden zich onder andere met kleine en middelgrote zoogdieren. De schrikvogels zouden in Zuid-

Amerika nog lang aan de top van de voedselketen staan. Slechts tien miljoen jaar na het uitsterven van de dinosauriërs werd de wereld bevolkt door knaagdierachtige zoogdieren, middelgrote zoogdieren die de bossen afzochten naar voedsel en grotere zoogdieren, zowel planten- als vleesetende. *Coryphodon* ▶



*Eohippus*



Hoe deze snelle ontwikkeling precies verliep is niet zeer duidelijk, omdat er relatief weinig fossielen uit het Paleoceen gevonden zijn. Omdat zoogdieren uit het Vroeg-Paleoceen nog klein waren zijn hun botten vaak niet goed bewaard, zodat de meeste kennis over hun evolutie afkomstig is van fossiele tanden (harder en daarom vaker bewaard gebleven).

Het Eoceen (oftewel de dageraad van het nieuwe) is een tijdperk in de geologische tijdschaal, dat duurde van 56,0 tot 33,9 miljoen jaar geleden.

*Uintatherium* ►

De onevenhoevigen (die, hoewel er geen duidelijke fossielen van voor het Eoceen bekend zijn, waarschijnlijk in het Paleoceen in Azië verschenen) waren echter aan het begin van het Eoceen dominant, ze verdrongen de evenhoevigen naar voedselarme gebieden, waar de herkauwers hun spijsverteringstelsel met vier magen ontwikkelden. Een voorbeeld van een Vroeg-Eoceen onevenhoevige is de oudste paardachtige, *Hyracotherium*, die echter niet veel groter werd dan een konijn tegenwoordig. Met de opkomst van de grassen vanaf het Midden-Eoceen had deze groep daarmee een evolutionair voordeel en kon daardoor een belangrijker ecologische rol



gaan spelen. In het Laat-Eoceen verschenen ook de eerste Proboscidea (slurfdieren), zoals *Moeritherium* en de grotere



*Paleomastodon* ▲, die een korte slurf en slag tanden had en wordt beschouwd als een voorouder van de olifanten. De Embrithopoda waren een groep mogelijk aan de olifanten verwante zoogdieren uit Afrika.

Links: *Diatrum*, rechts *Uintatherium*. Wil Dedters



*Hyrachyus*





Deze illustraties variëren sterk, afhankelijk van het specifieke dier, de beschikbare informatie en de interpretatie van de artiest. Sommige afbeeldingen tonen realistische reconstructies, terwijl andere meer op fantasie gebaseerd zijn. Het doel is altijd om een beeld te geven van hoe deze dieren eruit zouden kunnen hebben gezien in hun prehistorische omgeving. Heb je interesse in een specifieke illustratie of een bepaald prehistorisch dier? Ik kan je helpen met meer gerichte informatie! Illustraties van prehistorische dieren variëren sterk in stijl en nauwkeurigheid, afhankelijk van de beschikbare wetenschappelijke gegevens en de interpretatie van de artiest.

Ze zijn gebaseerd op verschillende bronnen van informatie, zoals:

### **Fossiele**

**vondsten:** De structuren van botten en soms zelfs weke delen die bewaard zijn gebleven in fossielen bieden aanwijzingen over de vorm en verhoudingen van het dier.

### **Vergelijkende anatomie:**

Vergelijkingen met moderne dieren kunnen helpen bij het reconstrueren van het uiterlijk en de kenmerken van prehistorische dieren.

**Paleo-ecologie:** Kennis over de leefomgeving, voedselketens en gedrag van moderne dieren in vergelijkbare ecosystemen kan helpen bij het visualiseren van prehistorische dieren.

**Wetenschappelijke interpretaties:** De samenwerking tussen paleontologen en paleo-artiesten is cruciaal. Soms zijn er verschillende interpretaties van dezelfde gegevens, wat kan leiden tot variaties in illustraties.

Deze illustraties kunnen variëren van realistische reconstructies, gebaseerd op de meest nauwkeurigste wetenschappelijke gegevens, tot meer artistieke interpretaties die bepaalde kenmerken benadrukken of een creatieve draai geven aan het uiterlijk van deze dieren.



# Postzegelhandel

**Bert Huisenga**

Zwaansvliet 13

1462 NE Middenbeemster

tel. 0299 683587

Email: [pzh.bert@quicknet.nl](mailto:pzh.bert@quicknet.nl)



Nederland 2000

Nieuwtjesdienst en levering van  
alle merken albums en catalogi.  
Inkoop, verkoop en taxaties.

[www.pzhbert.nl](http://www.pzhbert.nl)

Tijdens de clubavonden aanwezig,  
heeft u een bestelling, dan graag een week van tevoren doorgeven.

**WAAR KRIJG JE TEGENWOORDIG NOG:  
DESKUNDIG ADVIES VAN DE ECHTE VAKMAN?**



**SPECIALZAAK**  
**Sanitair &  
Verwarming**



**ZE HEBBEN ALLES; ZE WETEN ALLES !**

- Loodgietersbedrijf • CV-installaties • Sanitair • Alle soorten kranen
- Alle toestellen en materialen voor gas, water, afvoer, verwarming en stadsverwarming

**VERKOOP VAN ALLE ARTIKELEN EN MATERIALEN !**

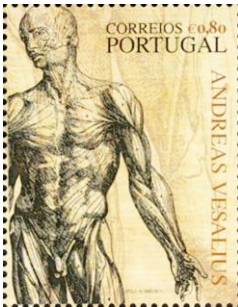
*Uw speciaalzaak is* **Sanders**

Nieuwstraat 31-33 - 1441 CK Purmerend - Tel. 0299-423908

[www.sandersloodgieters.nl](http://www.sandersloodgieters.nl)

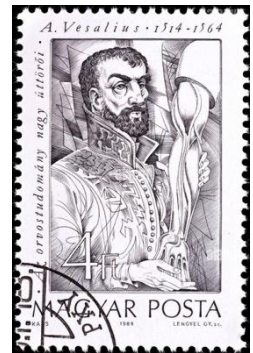
## ANDREAS VESALIUS

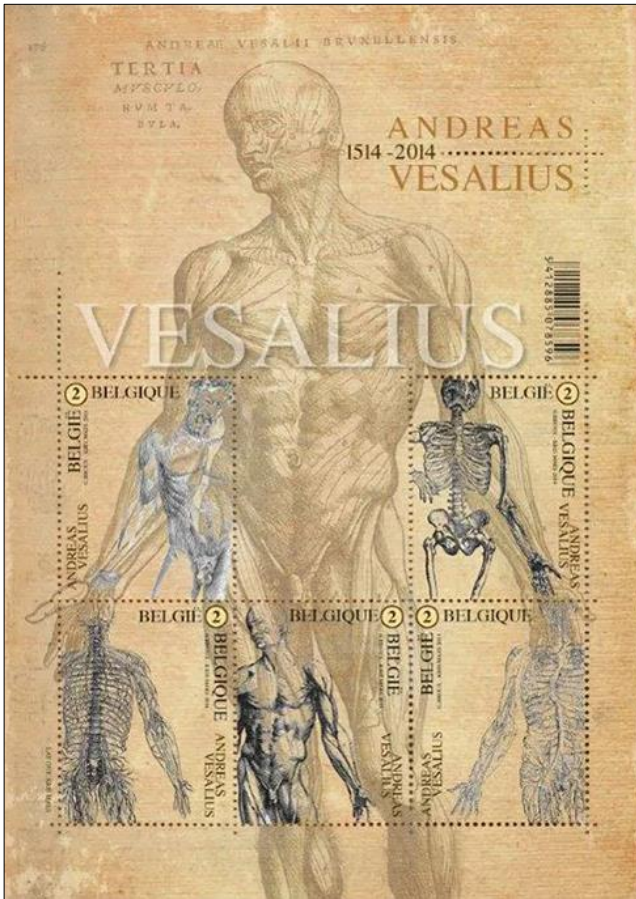
Česka Republika geeft regelmatig fraaie zegels uit. Historische onderwerpen en een verzorgde uitvoering. In de serie 'Persoonlijkheden' gaf de Tsjechische Post een zegel uit van Andreas Vesalius, waarde 25 Kč. Vesalius was van oorsprong Andries van Wesel (geboren Brussel 1514 – overleden Zakynthos (Griekenland, 1564). Hij was een Brabantse arts en schreef het eerste boek waarin de complete anatomie van de mens werd



beschreven. Het boek “De humani corporis fabrica libri septem” werd uitgegeven in zeven delen en gedrukt door Johannes Oporinus, Basel, in 1543. Vesalius' vader heette eveneens Andreas en was apotheker in dienst van de keizers van het Heilige Roomse Rijk, Maximiliaan I, Karel V en Ferdinand I. De moeder van Vesalius was Elisabeth Crabbé. Zijn grootvader, Everard van Wesel, was ook al geneesheer

in dienst van de keizer, namelijk Maximiliaan I. Zijn overgrootvader Johannes was lijfarts van Karel de Stoute, hertog van Bourgondië en diens dochter Maria van Bourgondië. Andries Wytinck van Wesel(e) alias Vesalius werd op 31 december 1514 in de Miniemenstraat in de Brusselse Marollen geboren, aan de voet van de Galgenberg, waar in de 19de eeuw Joseph Poelaert het Justitiepaleis zou bouwen. Vesalius kreeg een klassieke opleiding in Leuven, het Pedagogium Castri voor wijsbegeerte en rechten en het Collegium Trilingue voor Grieks en Latijn. Tijdens deze vijfjarige opleiding kreeg hij al interesse voor de anatomie. Zo zou Vesalius al op deze leeftijd bezig zijn geweest met de ontleding van kleine dieren.





In België (en ook in Portugal, in 2014, met een bijna identiek velletje) werd Vesalius herdacht met een serie van vijf zegels in een velletje “Andreas Vesalius – 1514-2014”. Maar reeds in 1942 en 1964 werden in België zegels ter herinnering aan Vesalius uitgegeven, zie vorige pagina. Bovendien sierde een afbeelding van Vesalius het 5000 franc bankbiljet van België.  
*bron: CZPost – Bpost*



# oudjaarsbeurs houten

## 29-30 december 2025

### Expo Houten (Utrecht)

Internationaal verzamelevenement met overwegend Filatelie inclusief Poststukken (Prentbriefkaarten).

*Alleen op 29/12 een tweede hal met alleen munten- en papiergeldstands.*

Beurs geopend 29/12 10-17 uur & 30/12 10-16 uur



*Oudjaarsbeurs Houten 5500m2 verzamelplezier.*

Met deelname van vele (inter-) nationale beroepshandel (NVPH leden), semi-handel, promostands (KNBF) verenigingen.

**KAARTVERKOOP: dagelijks aan de kassa of vooraf online via website [ticketfestival.nl/wbevenementen](http://ticketfestival.nl/wbevenementen)**



Overzicht van alle standhouders vindt u op onze meertalige website:

**[www.wbevenementen.eu](http://www.wbevenementen.eu)**

Organisatie WB Evenementen  
Telefoon (0031) 0505033926



## “BAKKERS KLAAR... BAKKEN MAAR”

Op 24 juni 2024 gaf PostNL het postzegelvel “André van Duin 60 jaar publieksliefeling” uit. Het was die dag exact 60 jaar geleden dat hij doorbreekt door de talentenjacht Nieuwe Oogst te winnen. Op het postzegelvel staan foto's van onder meer momenten in zijn carrière waarop André zelf trots is.



André van Duin wordt op 20 februari 1947 in Rotterdam geboren als Adrie (Adrianus Marinus) Kyvon. Op 24 juni 1964 komt zijn doorbraak wanneer hij op 17-jarige leeftijd met zijn eerste optreden op televisie de talentenjacht Nieuwe Oogst wint, onder de artiestennaam André van Duin. Daarna gaat

het snel. Datzelfde jaar nog treedt hij met zijn bandparodie-act op in de populaire tv-show van Willy en Willeke Alberti en staat hij in het voorprogramma van de Rolling Stones in het Kurhaus in Scheveningen. In 1968 sluit André zich aan bij de Snip en Snap Revue en in 1969 krijgt hij zijn eigen grote show, Lach In De Ruimte, als koppel met conferencier Frans van Dusschoten. In de jaren die volgen, groeit Van Duin uit tot een van de grootste entertainers die Nederland ooit heeft gekend, als imitator, komiek, filmster, zanger, tekstschrijver, programmamaker en presentator. Hij ontvangt vele prijzen, waaronder de Johan Kaartprijs 1985, de Gouden Driehoek 1992, de Beeld en Geluid Oeuvre Award 2010, de Edison Oeuvreprijs voor Kleinkunst en Comedy in 2012, een Ere Zilveren Nipkowschijf in 2018, de Televizier-Ster in de categorie Beste presentator in 2021 en in hetzelfde jaar wordt hij Omroepman van het Jaar. Sinds 2016 is hij presentator van het tv-programma Heel Holland Bakt. Samen met Janny van der Heijden presenteerde André van Duin de programma's Denkend aan Holland en Denkend aan Zwitserland.

Op elke postzegel staan foto's als afspiegeling van bijzonder aspecten van de carrière van André van Duin: de talentenjacht Nieuwe Oogst in 1964, het tv-programma Animal Crackers (vanaf 1988) gesymboliseerd door de foto van André en Sabientje, het radio- en tv-programma Dik Voormekaar Show (vanaf 1973), het tv-programma Heel Holland Bakt (vanaf 2016), de toespraak van André op de Dam tijdens de Nationale Dodenherdenking in 2021 en André in zijn thuisstudio. Over het postzegelvel heen ligt een grafische vorm van diamantvlakken als verwijzing naar het diamanten jubileum van André van Duin.



Het ontwerp van het postzegelvel is gemaakt door grafisch ontwerper Sandra Smulders van Vormgoed uit Gouda. In haar ontwerp staan markante aspecten van het artiestenjubileum van André van Duin centraal. Smulders: “Het eerste wat ik dacht toen ik de opdracht kreeg, was: ik ga geen typetjes afbeelden. In de beeldtaal rondom André is dat al zo vaak gedaan, er is zo veel meer over hem te vertellen en ik ben daar de ontwerper niet voor. In het gesprek met het management van André bleken we gelukkig op één lijn te zitten. Zij wilden ook graag zijn hele oeuvre eren. In het ontwerp wilde ik vooral de persoon André naar voren brengen: een rustige, vriendelijke, betrokken en lieve man, zoals we hem hebben leren kennen als presentator van Heel Holland Bakt.”

# De Nederlandsche Postzegel- en Munten veiling

Wij zijn verhuisd  
nieuw adres:

Pampuslaan 145 te Weesp  
(een steenworp van onze oude locatie)



Overweegt u uw collectie  
of een deel ervan te verkopen?  
Voor onze veilingen, zijn wij op zoek  
naar veel materiaal, (bijna) alles is welkom.  
Profiteer dan nú van de extra media  
aandacht vanwege de de nieuwe locatie  
en breng uw trotse bezit op het beste  
internationale podium voor het voetlicht!  
Samen met onze kennis, ervaring en  
uitgebreide klantenkring zorgen wij in deze  
nieuwe omgeving voor de perfecte ambiance om de hoogste prijs te realiseren.  
Wij komen eventueel ook naar u toe!  
Bel 0294-433020 voor het maken van een afspraak en alle gewenste informatie!

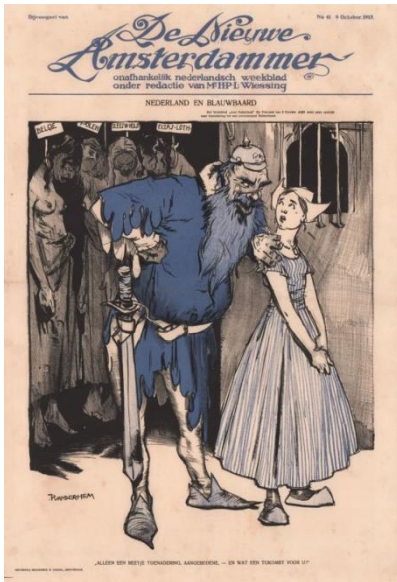
Pampuslaan 145 1382 JN Weesp (Amsterdam) [info@npv.nl](mailto:info@npv.nl) [www.npv.nl](http://www.npv.nl)



# Over stempels, brieven en tarieven– afl. 226

## Tentoonstellen in de Open Klasse, deel II

In aflevering 224 schreef ik over mijn enthousiasme voor de tentoonstellingsklasse Open Filatelie, een mengeling van thematisch verzamelen, (post) geschiedenis en bijvoorbeeld prentbriefkaarten. De truc is om de filatelistische elementen (postzegels, poststukken, etc.) te combineren met niet-filatelistische. Het aardige voor mij was vooral om te



zoeken naar bijzonder materiaal in beide categorieën. De mogelijkheden zijn bijna onbegrensd, waarbij je tot maximaal 50% van de ruimte in je collectie mag gebruiken om niet-filatelistische elementen te tonen. Op de recente Postex in Barneveld heb ik mijn verzameling Buiten Schot (over Nederland in de Eerste Wereldoorlog) voor de tweede keer getoond, met één kader meer dan de vorige keer. Ik kreeg veel enthousiaste reacties, ook van de jury die mij 93 punten gaf.

Het was een heel gepuzzel om alles passend in de kaders te krijgen, vooral omdat er wat materiaal met bijzondere afmetingen in zat, zoals de Blauwbaard die de neutrale maagd Nederland probeert te verleiden, 33x 45 cm groot.

Ik ga dus nog even door met deze collectie, al is het vinden van filatelistisch materiaal lastig. Bij het niet-filatelistische materiaal moet ik me inhouden en me steeds de vraag stellen of het verband met Nederland en de oorlog nog wel voldoende aanwezig is. Een mooie aanwinst is zeker de mobilisatiemedaille die ik op Ebay vond. De Duitsers, Engelsen en Fransen waren gul met hun onderscheidingen, maar voor de Nederlandse soldaten viel er weinig eer te behalen. We waren neutraal, we waren paraat, maar tot vechten kwam het dus niet.

Die mobilisatiemedaille kon je eigenlijk ook niet



verdienen, je moest hem kopen, als herinnering aan de afgelopen jaren. Mijn exemplaar is van brons, met het juiste lintje. Voor burgers was er ook een zilverkleurige uitvoering te koop. Hoog op mijn verlanglijstje stond onderstaande prent. Een tekening van Jan Sluijters op het omslag van de Nieuwe Amsterdamer (net als Blauwbaard): "De eeuwige post aan de grenzen" Ik vond hem in een antiquariaat in Hilversum (Griffioen):



Zo bewaakte volgens Sluijters het Nederlandse leger de grenzen en de neutraliteit: niets te doen, konijnen spelend aan de voeten, spinnen bouwen een web, vogels een nest. Zo bleef Nederland buiten schot.



In het eerste hoofdstuk van mijn verzameling ga ik in op de oorlogen die gevoerd werden in de jaren die aan de Eerste Wereldoorlog vooraf gingen en waar Nederland, bijvoorbeeld door het zenden van Rode Kruis-eenheden soms zijdelings bij betrokken was: de Krimoorlog, de Frans-Duitse oorlog en de Boerenoorlogen.

Ook Albanië speelde een rol. Daar sneuvelde in 1914 de eerste Nederlandse militair in een internationale vredesmissie: Lodewijk Thomson. Dat verhaal laat zich goed vertellen met zegels, maar vooral met prenten, de dag- en weekbladen publiceerden er uitgebreid over.

Zie vooral:

<https://www.siget.org/exposities/majoor-thomson-en-albanie/>

De Boerenoorlogen zitten nog niet in mijn verhaal, maar dat gaat gebeuren. Er is een prachtig boek over geschreven (Martin Bossenbroek, *de Boerenoorlog*) en Nederland voelde zich heel sterk betrokken bij deze oorlogen, omdat die Boeren toch eigenlijk Nederlanders waren, stamverwanten, afstammelingen van de eerste kolonisten van de Kaap. De eerste Boerenoorlog (tegen de Engelse machthebbers) speelde zich af in de jaren 1880-1881 en bestond uit een aantal schermutselingen die de Engelsen smadelijk verloren. De tweede (1899-1902) is wel een voorproefje van de Eerste én Tweede Wereldoorlog genoemd – en past ook daardoor goed in mijn verhaal. Het was David tegen Goliath: twee kleine Boerenrepublieken, Transvaal en Oranje Vrijstaat, namen het op tegen wereldmacht Groot Brittannië. Ze streden voor hun onafhankelijkheid, maar verloren uiteindelijk die strijd. De Britten verloren misschien nog veel meer: het respect van de rest van de wereld. Een paar jaar terug begon ik met het verzamelen van Afrika en nu pas begin ik te begrijpen wat daar allemaal gebeurd is in Zuid-Afrika en heb ik me kunnen verdiepen in de heldendaden van Kruger, Churchill, Baden

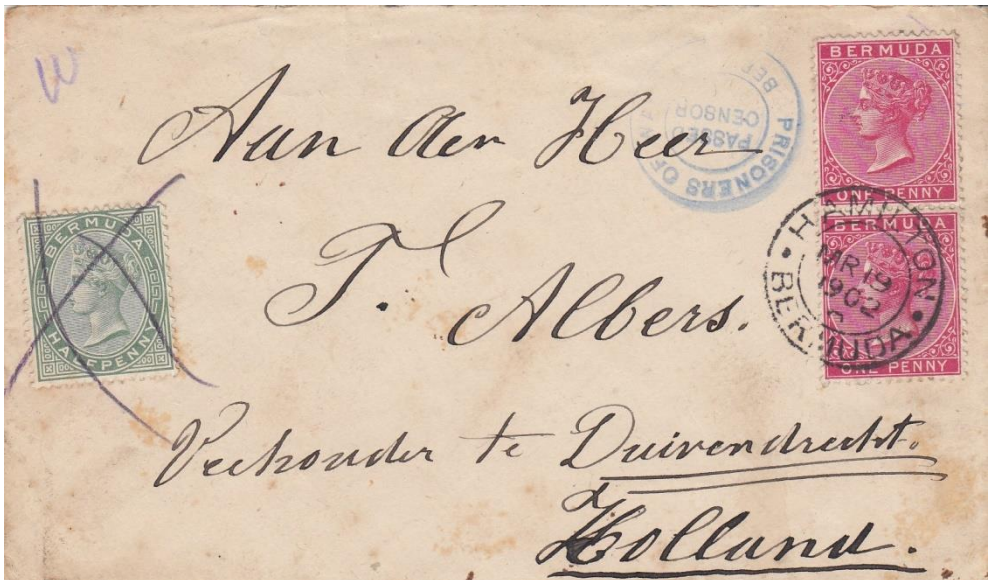
Powell en het gruwelijke lot van blanken en zwarten in een oorlog die alleen maar slachtoffers kende.



Van deze oorlog is veel filatelistisch materiaal te vinden en talloze prenten en ansichtkaarten. Te denken valt aan Kruger en zijn generaals, of aan Winston Churchill die als oorlogsverslaggever ter plekke was, maar ook bejubeld werd vanwege zijn daden op het slagveld.



En dan zijn er natuurlijk de brieven die naar en uit de concentratiekampen verstuurd werden:



1902- Op Bermuda hadden de Britten een aantal kampen opgezet voor het onderbrengen van krijgsgevangenen. Deze brief werd op 19 maart 1902 vanuit de hoofdstad Hamilton naar een veehouder in Duivendrecht gestuurd. Aankomststempel Diemerbrug 2 april 1902.

John Dehé



Eliška Junková was een Tsjechische coureur die in Bugatti-auto's reed. Ze begon als navigator met haar man Čeněk Junk en reed later zelf. Begin 20e eeuw was ze de snelste vrouw ter wereld en als enige vrouw in de geschiedenis van de Grand Prix wist ze de beste coureurs in de competitie te evenaren. Haar grootste prestaties waren onder meer het

winnen van de eerste vrouw die de internationale Zbraslav–Jíloviště heuvelklimrace won in 1926, het winnen van de eerste Duitse Grand Prix in 1927 op de Nürburgring, en de vijfde plaats in de Targa Florio-race in 1928. Het velletje toont een gestileerde scène uit een autorace uit die tijd.

Uitgegeven op 26 november j.l. Een postzegel met de letter A, de prijs voor een gewone brief – standaard tot 50 g, CZK 36. En een postzegel met de letter E, de prijs voor gewone post tot 50 g naar Europese landen, CZK 48.



**MISTER CHI**

# ALL-IN DINING

## MISTER CHI

### PURMEREND

Ampèrestraat 69 - 1446 TZ Purmerend  
[info@misterchi.nl](mailto:info@misterchi.nl) - telefoon 0299 705 568

*Bij Mister Chi kunt u voor een vaste prijs onbeperkt genieten van de heerlijke Aziatische en Europese gerechten in een lopend buffet. De prijs is inclusief frisdrank, bier, wijn, koffie en thee.*



*Voordat u plaats neemt in ons restaurant kunt u vooraf voor de gekozen tijdsslot betalen. Er zijn opties voor all-you-can-eat van twee en tweeënhalf uur. Daarna wordt u door onze medewerker naar uw tafel begeleid. Vervolgens kunt u heerlijk culinair vertoeven en ontdekken in ons sfeervolle restaurant.*



*Naast ons ruime drankassortiment dat bij de all-in prijs inbegrepen is, kunt u ook bij de bar aperitieven, heerlijke cocktails en andere sterke dranken bestellen. Deze rekent u dan direct bij de bar af.*



Mister Chi is gesitueerd naast de provinciale weg N244 en is makkelijk te bereiken vanuit afslag A7 richting Purmerend Noord. U vindt ons op de eerste verdieping in het nieuwe verzamelgebouw "Baanstay". Er is genoeg gratis parkeergelegenheid rondom ons restaurant.

Voor reserveringen, openingstijden, prijzen en foto-impressie en meer info: [www.misterchi.nl](http://www.misterchi.nl).



## ANTON PIECK EN DE EFTELING

Illustrator, prentkunstenaar en graficus Anton Pieck werd eind 1951 door cineast Peter Reijnders betrokken bij het tot stand komen van het Sprookjesbos. Mijn kleinkinderen moesten ook altijd eerst naar het sprookjesbos, vooral de rode schoentjes en de sprookjesboom waren hun favorieten. Er is natuurlijk veel te zien en te doen in

het park, alleen de wachttijd voor veel attracties zijn vaak erg lang, maar dat moet je er dan maar voor over hebben...

In 2024 noteerde de Efteling 5,6 miljoen bezoekers. De ticketprijzen variëren tussen € 38 en € 53, afhankelijk van de bezoekdag, parkeren kost € 15 per auto in 2025. Vandaar dat de netto omzet in 2024 uit kwam op ruim 300 miljoen euro en het netto bedrijfsresultaat 36,8 miljoen euro bedroeg. De Efteling investeert jaarlijks flink in vernieuwing, erfgoed en duurzaamheid, wat in 2024 opliep tot ruim €105 miljoen.



Anton Pieck heeft een tiental sprookjes ontworpen voor de opening van de Efteling in 1952 en maakte daarna nog minstens 1500

ontwerpen voor onder andere sprookjes, attracties, horeca, pleinen, attributen en boekillustraties. Hij heeft meer dan 300 boeken geïllustreerd. Naast illustraties verzorgde hij vaak ook de band, stofomslag, vignetten en titels voor deze boeken. Hij werkte aan meerdere boeken tegelijk en was erg productief.

Vroeger was alles beter, wordt weleens gezegd. Natuurlijk is dat onzin. Maar bij het zien van de 12 velletjes, uitgegeven tussen 2020 en 2021, met op elk vel 3 postzegels, met nostalgische afbeeldingen van o.a. oude auto's, fietsen en een stoomtram ben je wel geneigd te denken: het was wel léuker...



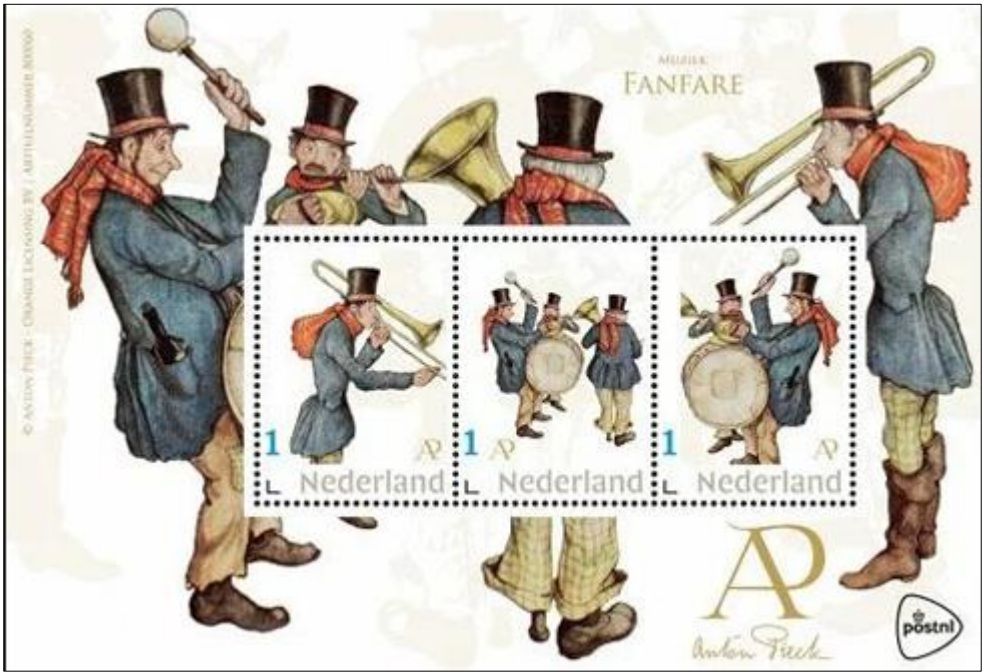
Niet zo verwonderlijk, want ze zijn allemaal van de hand van Anton Pieck, de meester van de nostalgie. Hij ontwikkelde een unieke eigen tekenstijl, die hem wereldberoemd maakte. Zijn romantische, vaak humoristische onderwerpen waren de kunstenaar op het lijf geschreven. Inspiratie vond Pieck vooral in het dagelijkse leven van de 19e eeuw. De rauwe werkelijkheid van die periode transformeerde hij naar een hartverwarmend romantische wereld met oude pittoreske stadjes, rommelige winkeltjes, postkoetsen op straat en warme, gezellige huis- en kersttaferelen.



Pieck heeft nog tot midden jaren 70 het ontwerpwerk in de Efteling op zich genomen. Vanaf 1975 werd zijn werk overgenomen door Ton van de Ven. Pieck bleef toen aan als adviseur en bezocht het park nog regelmatig tot zijn overlijden in 1987.



50 jaar de Efteling werd in 2002 gevierd met dit postzegelboekje met vijf bekende figuurtjes.



De Efteling is zeer bekend, maar veel minder bekend, maar wel zo aardig is het Anton Pieck Museum in Hattum. Daar is o.a. ook de authentieke werkhoeek van Anton Pieck te bewonderen. Het lijkt alsof de kunstenaar elk moment kan aanschuiven op zijn middeleeuwse stoel om aan de tafel uit zijn ouderlijk huis te werken. Zijn boekenkast, tekenmateriaal en diverse attributen en snuisterijen liggen klaar, precies zoals Anton Pieck ze gebruikte.

In het museum de vele originele beroemde illustraties in de karakteristieke 'Anton Pieck-stijl'. Daarnaast de uitgebreide collectie olieverven, kalenderplaten, grafische kunstwerken, kwartierschetsen en reistekeningen. De vaste tentoonstelling wordt jaarlijks vernieuwd tijdens de winterstop, waarbij de conservator een nieuwe opstelling samenstelt met werk uit het depot. Alle kunstdisciplines van Anton Pieck zijn altijd zichtbaar.





Op de benedenverdieping van het museum staat de originele etspers van Anton Pieck. Jarenlang drukte hij zijn etsen, gravures en droge naalden zelf op deze imposante pers, een zwaar karwei dat hij altijd zelfstandig uitvoerde.

Het museum werd in 1984 geopend door Anton Pieck en prinses Margriet. Hij was toen 89 jaar. Hoewel Anton Pieck akkoord was gegaan met de oprichting van een museum, bleef hij lange tijd vreemd aankijken tegen het feit dat al tijdens zijn leven een museum aan hem gewijd werd. Een overtuiging die hij schoorvoetend liet varen. Pieck hielp zelfs mee met het ontwerpen van het binnenplaatsje, de gevel en het interieur van "zijn" museum.

In een documentaire over het museum zei hij: "Hoe langer je dood bent hoe interessanter het museum wordt, als alles tenminste naar wens verloopt. Dat er nu al een museum aan mij gewijd wordt, waardeer ik bijzonder".

HV



**AANGEBODEN EN TE KOOP GEVRAAGD  
MUNTEN EN BANKBILJETTEN  
VAN DE HELE WERELD**

WILLEM LOMAN, 075-6354316  
email: [ritaloman24@gmail.com](mailto:ritaloman24@gmail.com)

**AANGEBODEN EN TE KOOP GEVRAAGD  
ANSICHTKAARTEN**

ZANDBERGEN, 06-39439777

email: [j.zandbergen@hobbykaart.info](mailto:j.zandbergen@hobbykaart.info)



Datums van de verzamelbeurzen op de volgende zaterdagen:  
van 10.00 tot 14.00 uur, 6 december. En in 2026 op 14 februari, 14 maart  
3 oktober en 14 november, in buurtcentrum De Kolk, Klampersstraat 1,  
1502 V P Zaandam. Onze grote verzamelaars- en ansichtkaartenbeurs  
is op zaterdag 5 september van 9.00 tot 14.00 uur in de Struijk aan de  
Oostzijde 132, 1502 BL Zaandam.

## Michel - Benelux – 2025

Dit is de bespreking van deel 12 uit de 16-delige Europa reeks en die behandelt de drie Benelux-landen België, Nederland en Luxemburg. Meestal zijn er geen schokkende nieuwigheden te melden over dit deel. Wel is er, hoewel niet schokkend, wat nieuws te melden. Bij de Belgische zegels met de opdrukken van de militaire post (1919) van het “bezette” Rijnland en van de uitgaven voor Eupen en Malmédy (1920) zijn nu voor het eerst de verschillende tandingen (L14 en L15) vermeld én geprijsd. Niet onverwacht zijn daar grote prijsverschillen in terug te vinden. Bij Luxemburg is bij verschillende zegels met een tariefcode meer achtergrondinformatie vermeld betreffende die code.

Net als bij andere landen waar zegels niet meer met een frankeerbedrag worden aangeduid maar met een code of symbool zijn deze zegels qua prijs aangepast waarbij rekening is gehouden met de huidige inflatie, dit geldt voor alle drie de landen. Bijna alle postzegels die Nederland in de jaren 2010 heeft uitgegeven, zijn hierdoor getroffen. In sommige gevallen zijn de prijsopgaven zelfs verdubbeld.

Verder is de gehele catalogus weer doorgespit op redactionele fouten en typo's Aangevoerde correcties, o.a. vanuit de verzamelaars en gebruikers van de catalogus, zijn eveneens opgenomen. De prijzen zijn onder de loep genomen en aangepast aan het huidige prijspeil op de filatelistische markten, zie ook hierboven. Uiteraard zijn de nieuwe uitgiften (tot en met mei/juni) van deze drie landen toegevoegd.

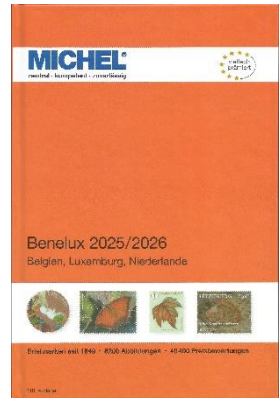
De uitvoering in harde koft, de lay-out en de bladindeling is hetzelfde gebleven, maar dat is niet verrassend te noemen. Met net geen 800 bladzijden en met 8200 kleurenillustraties plus pakweg 40.400 prijsindicaties is dit weer een gedegen uitgave die de geïnteresseerde verzamelaar wel weer op waarde weet te schatten. Ook deze publicatie is als elektronische (E-book) uitgave verkrijgbaar.

Taal: Duits. Bladzijden: 798. Illustraties: Kleur. "Gebonden", hardcover  
23 x 15,5 cm. ISBN: 978-3-95402-512-1

Uitgever: Schwaneberger Verlag GMBH. Prijs: € 76,-, Excl. Verzendkosten;  
Als e-book; € 49,-. Informatie // Verkrijgbaar bij: Schwaneberger Verlag  
GmbH, Industriestr. 1 - 82110 Germering, Duitsland.

En bij elke gerenommeerde postzegelhandel.

E-mail: [redaktion@michel.de](mailto:redaktion@michel.de) Website: [www.michel.de](http://www.michel.de)



*Henk P. Burgman*

## BEROEMDE POSTZEGELVERZAMELAARS

**John Lennon** (1940-1980), voordat Lennon de wereld rondreisde om muziek te spelen met The Beatles, zag deze jongen uit Liverpool, Engeland de wereld op een heel andere manier: door middel van postzegels.

Lennons oudere neef, Stanley Parkes, wekte de belangstelling van de toekomstige Beatle voor het verzamelen van postzegels op en gaf hem een postzegelalbum. Lennon verving de naam en het adres van Parkes op het schutblad van het album door de zijne. Hij voegde zijn adres toe in Mendips, het huis dat hij deelde met zijn tante Mary ("Mimi") en haar man George Smith. Lennon was al een beginnend kunstenaar en schetste baarden en snorren van de gelijkenissen van koningin



Victoria en koning George VI op de titelpagina van het album. Lennon bleef na ontvangst van dit album nog een aantal jaren postzegels verzamelen en verhandelen. De tentoonstelling over het postzegelalbum van

John Lennon was van 6 oktober 2005 tot en met 10 april 2006 te zien in het Amerikaanse Nationaal Postmuseum .



# STAMPS

# DNS

HOORN - HOLLAND

*al 39 jaar tot uw dienst!*

- Breed assortiment
  - Scherpe prijzen
  - Persoonlijke service
  - Kwaliteit gewaarborgd

Mob/GSM +31(0)655 884387

Email: [Sales@stamps-Dns.com](mailto:Sales@stamps-Dns.com)

[www.stamps-dns.com](http://www.stamps-dns.com)

Dirk N. Sluis

Stamps-DNS

Nieuwe Steen 32 - 1625 HV Hoorn

P.O. Box 169 - 1620 AD Hoorn

The Netherlands

Tel: +31(0)229-261611



Member of: NVPH, BBKPH, IFSDA, FNIP, BDph, IPDA en  
Internet waarborg



Kavel	Omschrijving	Inzet
1	Stockboek thema trainen	3,00
2	Lege Lindner ringband	1,00
3	Leeg Davo-album met zwarte bladen (postzegelboekjes?)	1,00
4	Leeg Davo-album met ruitjesbladen	1,00
5	Davo-album voor fdc's	1,00
6	PTT-mapjes, groot aantal in schoenendoos	1,00
7	PPRC-wonderdoos, zegels, boeken, vellen, covers	6,00
8	Diverse landen in 2 stockboeken en ringband	1,00
9	NL in dik Davo-album en op bladen 1876-2001	15,00
10	Doos met Nederlandse jaarsets, guldens-periode	5,00
11	De wereld in uitzoekdoos	4,00
12	Doos met fdc's, Nederland, blanco	3,00
13	Nog zoiets, ook andere poststukken. Veel!	3,00
14	Ordner met zwarte stockkaarten	1,00
15	NL, van alles in goed gevulde doos, ook frankeergeldig	5,00
16	Doos buitenlandse covers	3,00
17	Map met oude tekeningen en prenten	1,00
18	Muntenalbums zonder munten in zware doos	5,00
19	Doos met Davo-boeken, zonder zegels	2,00
20	NL in Holland-album, gebruikt, ongebruikt en postfris	6,00
21	Vier stockboeken leeg, waarbij zwarte bladen	2,00
22	Doos met zwarte insteekkaarten	3,00
23	Nederland in 4 stockboeken, gebruikt en postfris	6,00
24	Sport, Olympische Spelen, op bladen, waarbij Port betaald	2,00
25	Tweede Wereldoorlog, zegels, covers, kaarten, velletjes	3,00
27	5 keurige stockboeken, met Nederland	6,00
28	Ringband met NL, o.a. blokken van 4 (Cor!)	3,00
29	Keurig stockboek NL en buitenland	3,00
30	2 Stockboeken, met o.a. USA voor de specialist. Bob?	2,00
31	3 stockboeken, o.a. Canada in aantallen en postfris	2,00
32	3 stockboeken NL, waarbij postfris en boekjes	4,00
33	Tas met cassettes voor albums, waarbij Davo	2,00
34	Nederland in 5 Excellent-albums, laag ingezet	6,00
35	Nederland fdc's, 3 keurige Davo's, tussen E36 en 432	15,00
36	NVPH 800/801 in twee complete vellen	3,00
37	NVPH 820 in compleet vel , plaatfouten	3,00

38	NVPH 720 en 721 in 1 1/2 vel, plaatfouten, randbijzonderh.	2,00
39	NVPH 443, Bevrijding, in grote veldelen, randbijzonderh.	2,00
40	NVPH 422, compleet vel, met diverse plaatfouten	5,00
41	NVPH 404, 2 complete vellen, plaatfouten	5,00
42	LP 11 (Kraai), compleet vel van 50	5,00
43	LP 10 (driehoek), compleet vel van 100, prachtig	10,00
44	Roltanding 59, 1,5 cent in vel van 200! Voorzichtig	10,00
45	Suriname LP Mercurius 20 en 40 cent in vellen/veldelen	10,00
46	Nederland fdc's Kind 1966 op gr. form. 4x (verschillend)	2,00
47	NL luxe Davo-bladen vanaf 2001 dik pak	bod
48	5 stockboeken Afrikaanse landen	6,00
49	Doos NL: Fl zegels/boekjes/jaarsets, etc. + wat euro-zegels	5,00
50	Indonesië	4,00
51	Lege losbladige band voor brieven	2,00
52	Stockboek met iets Duitsland postfris	2,00
53	2x Davo Duitsland band met adelaar en landswapen	2,00
54	Leuchtturm klemband met Berlijn bladen	4,00
55	Leeg stockboekje A5 losbladig	2,00
56	Davo Spanje met iets zegels	5,00
57	Losbladig stockboek met zwarte bladen	5,00
58	Stockboek met Duitsland	4,00
59	Stockboek België	4,00
60	Luxe Davo album Nieuw Grenzeloos Ned. 2008 t/m 2011	10,00
61	Zweden Davo stockboek album nieuw 2004 t/m 2009	10,00
62	Filatelie informatief 4 delen	bod
63	Schoenendoos afgeweekt enz.	5,00
64	Doosje diversen	2,00
65	Lege box provincievelletjes	bod
66	Kaartje Spaans Andorra	bod
67	België-vogeltjes van Buzin op prachtig blad	2,00
68	Mooi blik met munten in zakjes	2,00
69	Plastic bak met stockboeken, zegels, etc.	5,00
70	4 albums wereld	5,00
71	4 albums wereld	5,00
72	Doos fdc vol en leeg albums	bod
73	Davo album deel 1 tot 1987	3,00
74	Davo luxe album t/m 2001	4,00

Kavel	Omschrijving	Inzet
75	Album oude ansichtkaarten Zwitserland	1,00
76	Zak oude ansichtkaarten Nederland	1,00
77	Davo album Nederland vanaf nr. 1	3,00
78	Tas met 4 stockboeken Oost Europa	5,00
79	Tas met 4 stockboeken Oost Divers wereld	5,00
80	Doos vol albums, stockboeken met en zonderzegels	5,00
81	Stockboek Spanje	bod
82	Stockboek Sport	2,00
83	2x Stockboeken Frankrijk	5,00
84	Davo album Ned. 1960-1989 cristal	5,00
85	Davo album Ned 1990- 1996 met iets zegels cristal	4,00
86	Stockboek vol Fauna	4,00
87	Gibraltar	5,00
88	Album met Nederland	4,00
89	Vliegtuigen leuk boek	2,00
90	Jaarset Zwitserland 1996	2,00
91	Denemarken boekje met ook zegels (soort prestigie boekje)	bod
92	Frankrijk boekje en envelop TAAF	bod
93	Suriname 1358- 1361	2,00
94	Luxemburg	bod
95	Reich compleet vel 512	bod
96	Sport Litouwen	2,00
97	Mapje divers Kaarten enveloppen met plaatfouten	bod
98	Leuchtturm bandje met PTT mapjes	3,00
99	Schoenendoos met zegels divers	4,00
100	Doos vol afgeweekt giga hoeveelheid zegels	7,00
101	Doos onafgeweekt leuk	5,00
102	Verhuisdoos vol diversen	5,00
103	Doos vol 5x sb met Duitsland, Reich, DDR	5,00
104	Davo Luxe Vorstinnen	4,00
105	Het Nederlands elftal 1905-1989	bod
106	Saamgesnoerd door eenen band'	bod
107	Dik Trom 2x	bod
108	Mapje Vaticaan zegels en muntjes	2,00
109	Verhuisdoos vol diversen	bod
110	Schilderij lijst met Kinderblokken heel leuk	5,00

## VAN DE PENNINGMEESTER - *traditie – contributie / donatie*

Ook dit jaar is er tijdens onze clubavond op woensdag 10 december weer een *BENEFIET-veiling*.

Omdat er geen opgeld wordt berekend is de opbrengst **netto** beschikbaar.

Maar, december is ook de maand dat uw contributie voor 2026 ad € 30,- of donatie van tenminste € 15,- op bankrekening **NL30 RABO 0166 3643 12** t.n.v. **PPRC** bijgeschreven dient te zijn!



Waarom nog steeds zelf overboekingen doen, als het ook automatisch kan. Simpel een **doorlopende machtiging** invullen en uw bijdrage wordt dan elk jaar in januari automatisch van uw bankrekening afgeschreven. Formulieren te verkrijgen bij  
*Hans de Block*

## LEDENNIEUWS

We ontvingen het droevige nieuws dat ons lid, de heer N.R.F.van Dalen uit Wijdewormer is overleden. We wensen zijn familie veel sterkte bij het verwerken van dit grote verlies.

We mogen verder twee nieuwe leden/donateurs verwelkomen: Floris Loman en de heer Rijmsmus. We hopen dat zij veel plezier bij de PPRC mogen beleven.  
*Het Bestuur*

## EVEN NOTEREN...

Voor onze bijeenkomsten in de eerste maanden van 2026 zijn de volgende data vastgelegd: woensdag middag 14 januari, donderdag avond 12 februari, woensdag middag 11 maart, donderdag avond 9 april en woensdag avond 13 mei, steeds in de Tabor kerk. De zaal gaat 's middags om 14.00 open en 's avonds op 19.00 uur, beslist niet eerder. En onze grote jaarlijkse beurs met postzegels, poststukken, munten en ansichtkaarten in De Inval, op zaterdag 24 januari, zie ook pagina 28.

## VEILING EN HET BETALEN



Zoals inmiddels gebruikelijk uw aankopen gaarne **binnen 8 dagen** betalen op het banknummer **NL30 RABO 0166 3643 12** van de PPRC (*onder vermelding van uw kopersnummer*), zodat de inzenders ook zo spoedig mogelijk kunnen worden uitbetaald.

# HERITAGE AUCTIONS EUROPE

Energieweg 7  
3401 MD IJsselstein  
Nederland  
Telefoon: 030 6063944  
Email: info@ha-europe.com  
www.ha-europe.com

## Hét veilinghuis voor al uw postzegels!

### Uw collectie laten taxeren?

Heritage Auctions Europe is hét adres voor betrouwbare en realistische taxaties. Onze specialisten behoren tot de top in hun vakgebied en door jarenlange ervaring kunnen zij als geen ander de waarde van uw collectie bepalen.

Iedere **woensdag** taxeren wij gratis uw munten, bankbiljetten, penningen, onderscheidingen, postzegels en oude ansichtkaarten.

Iedere **donderdag** taxeren wij gratis uw overige waardevolle objecten. U bent op beide dagen zonder afspraak welkom van 10.00 tot 16.00.

Op de overige werkdagen kunt u ook bij ons terecht voor een gratis taxatie op afspraak. Neem in dit geval contact met ons op om een afspraak te maken.

### Uw collectie laten veilen?

Als 's werelds grootste veilinghuis op het gebied van filatelie, numismatiek en andere verzamelobjecten zijn wij doorlopend op zoek naar inzendingen voor onze veilingen in Nederland, de Verenigde Staten en Hong Kong. Onze bieders/leden (ruim 1,4 miljoen!) zorgen gegarandeerd en aantoonbaar voor de hoogste opbrengst.

Voor meer informatie of een afspraak voor een vrijblijvende taxatie kunt u contact met ons opnemen per telefoon of email.

### Bieden op een veiling?

Een overzicht van de veilingen in IJsselstein vindt u op [www.ha-europe.com](http://www.ha-europe.com). Na registratie kunt u online vooraf bieden en deelnemen aan de live-veilingen. De kavels staan ongeveer drie weken voorafgaand aan de veiling online. De week voor de veiling kunt u gebruik maken van onze kijkdagen in IJsselstein. Kijk ook op [www.ha.com](http://www.ha.com) voor veilingen in de Verenigde Staten en Hong Kong.

