

November 2025

PURMERENDER



POSTZELLEN

RUILCLUB

Opgericht 4 april 1942

www.pprc.nl

POSTZEGELEN IN DE HERFST

Een goed gevulde veilingzaal zorgde voor een prachtig resultaat bij onze Grote Veiling. Na de naverkoop zaten we op bijna 80%. Dank aan inzenders, kopers en vrijwilligers die dit mogelijk hebben gemaakt en natuurlijk aan onze veilingmeester die zonder microfoon de kavels er in rap tempo doorheen jaste.

Veilingmeester Bert rust even uit bij de inmiddels half lege bestelbus



Op de website staan nog wat mooie albums en stockboeken die u kunt kopen zonder extra kosten. Maak er gebruik van. Door de Grote Veiling kunnen we de contributie laag houden. Maar we zitten niet stil. De november-veiling (**donderdag 20 november**) houden we 's middags (**13.00-16.30 uur**), zodat u niet in het donker de elementen hoeft te trotseren. Kunt u gelijk wat kavels voor de benefiet-veiling meenemen. Uiteraard is er ook in november weer een veiling en staan de stuiverboeken klaar.

Voorafgaand aan de benefiet-veiling presenteren we net als vorig jaar een gezellig warm en koud buffet. Kost u niets, maar **u moet zich wel vooraf opgeven**. De benefiet-veiling vindt plaats op woensdag 10 december en als u toch aan het noteren bent: Regionale Ruildag op 24 januari in de Inval.



Maar eerst bent u in de middag van op 20 november van harte welkom in de Tabor.

John Dehé

PURMERENDER POSTZEGEL RUILCLUB

BESTUUR

Voorzitter: John Dehé - tel. 0299-420563 - e-mail: johndehe@gmail.com

Secretaris en ledenadministratie: Jeffrey Groeneveld - tel. 0299-463850
e-mail: jeffreygroeneveld@hotmail.com

Penningmeester: Hans de Block - tel. 0653964168 - e-mail: pprc@deblockfc.nl
Bankrekening NL30 RABO 0166 3643 12 t.n.v. Purmerender Postzegel Ruilclub

Redacteur clubblad: Hans Vaags - tel. 0299-426287
e-mail: hansvaagspprc@gmail.com

Veilingmeester: Bert Huisenga - tel. 0299-683587 - e-mail: pzh.bert@quicknet.nl

BESTUURSMEDEWERKERS

Coördinator van de Regionale Ruildag en bibliothecaris: - tel. 0618910276, niet na 21.00 uur bellen - e-mail: j.groot89@chello.nl

Gastheer en algemene zaken: Ad Springer - tel. 0299-421957
mail: ad.springer@planet.nl

EXTERNE RONDZENDBEHEERDER

Leo Nolten - tel. 0651599086 - Bankrekening nr. NL90 INGB 0005 5426 29
t.n.v. NVPV Alkmaar - e-mail: leo.nolten@kpnmail.nl

Ere-voorzitter: Jan Ellenbroek† *Ereleden:* Cor Boont†, Han Zwertbroek†, Ron Versteyne†, Nic ter Hofstede† en Henk Oosterveld†. *Leden van verdienste:* John Dehé, Piet Struik†, Joop de Groot†, Cor Boont†, Ad Springer en Rob Grigoletto†.

Dit clubblad verschijnt maandelijks (september t/m mei); ***inleveren van kopij voor het decemnummer*** uiterlijk vrijdag 21 november per e-mail naar: hansvaagspprc@gmail.com (eerder mag natuurlijk altijd...)

OP HET OMSLAG

Suzuki Harunobu (ca. 1725-1770) was een Japans ontwerper van houtsneden in de ukiyo-e-stijl. Hij was een vernieuwer, de eerste die in 1765 full-color afdrukken (nishiki-e) produceerde, waardoor de vroegere werkwijze van twee- en driekleurenafdrukken achterhaald waren. Harunobu beeldde een breed scala aan onderwerpen af, van klassieke gedichten tot hedendaagse schoonheden. Van Suzuki Harunobu zijn inmiddels 1878 prenten bekend. Een paar daarvan zijn op Japanse postzegels verschenen. Het meisje op de postzegel is een van deze prenten, die bij veel Japan verzamelaars wel bekend is. Tijdens zijn leven en kort daarna imiteerden veel kunstenaars zijn stijl. Veel over het leven van Harunobu is onbekend. Meer over de postzegel die op het omslag staat, leest u vanaf pagina 32.



Ook dit jaar was er weer veel belangstelling voor onze grote veiling. Er lagen 869 kavels ter inzage, waar men op zoek kon naar die kavels waarin men geïnteresseerd is, om de eigen collectie uit te breiden. Het aanbod van 'materiaal' was dan ook erg gevarieerd en je kon wel zeggen "Voor elk wat wils".







Ook voor de 'zogenaamde kleine kaveltjes' waar men in zocht om die zegel of serie te vinden die nog ontbrak in de verzameling, was veel belangstelling.

En de landen collecties en dozen met diverse stockboeken en albums werden goed doorgespit.





MISTER CHI

ALL-IN DINING

MISTER CHI

PURMEREND

Ampèrestraat 69 - 1446 TZ Purmerend
info@misterchi.nl - telefoon 0299 705 568

Bij Mister Chi kunt u voor een vaste prijs onbeperkt genieten van de heerlijke Aziatische en Europese gerechten in een lopend buffet. De prijs is inclusief frisdrank, bier, wijn, koffie en thee.



Voordat u plaats neemt in ons restaurant kunt u vooraf voor de gekozen tijdsslot betalen. Er zijn opties voor all-you-can-eat van twee en tweeënhalf uur. Daarna wordt u door onze medewerker naar uw tafel begeleid. Vervolgens kunt u heerlijk culinair vertoeven en ontdekken in ons sfeervolle restaurant.



Naast ons ruime drankassortiment dat bij de all-in prijs inbegrepen is, kunt u ook bij de bar aperitieven, heerlijke cocktails en andere sterke dranken bestellen. Deze rekt u dan direct bij de bar af.



Mister Chi is gesitueerd naast de provinciale weg N244 en is makkelijk te bereiken vanuit afslag A7 richting Purmerend Noord. U vindt ons op de eerste verdieping in het nieuwe verzamelgebouw "Baanstay". Er is genoeg gratis parkeergelegenheid rondom ons restaurant.

Voor reserveringen, openingstijden, prijzen en foto-impressie en meer info: www.misterchi.nl.

VAN DE PENNINGMEESTER *contributie / donatie 2026*

Waar vindt men een club waar de contributie al **tientallen jaren gelijk blijft**. Juist . De PPRC.

Ook voor 2026 wordt de bijdrage niet verhoogd. Wel maken wij de afspraak dat u uw verplichting prompt nakomt.



Leden betalen € 30,- contributie en ontvangen hiervoor maandelijks ons *prachtige clubblad* en daarnaast het maandblad *Filatelie*. Indien u heeft aangegeven dat u het maandblad *Filatelie* niet wenst te ontvangen, betaalt u tenminste € 15,- als **donateur**.

Wilt u switchen van lid naar donateur, van donateur naar lid of uw lidmaatschap opzeggen, doet u dat dan s.v.p. **vóór 1 december** bij onze secretaris **Jeffrey Groeneveld**.

Uw bijdrage 2026 zien wij gaarne vóór 31 december a.s. bijgeschreven op rekening **NL30 RABO 0166 3643 12** t.n.v. PPRC.

Maarveel eenvoudiger is het om éénmalig de **doorlopende machtiging** in te vullen en uw bijdrage wordt dan jaarlijks in januari automatisch van uw bankrekening afgeschreven. Gemak voor u en uw penningmeester. Formulieren te verkrijgen bij
Hans de Block



STUIVERBOEKEN NIEUWS

De Stuiverboekzoekers” kunnen weer hun slag slaan. Er liggen in november een aantal ‘verse’, goed gevulde stuiverboeken voor u klaar.

Nieuwe stuiverboeken zijn van harte welkom, want de interesse voor de stuiverboeken is tijdens onze clubavonden nog steeds erg groot. Het aanleveren van het aantal nieuwe stuiverboeken graag in overleg met mij.

Voor alle informatie over deelname aan en het inleveren van uw stuiverboeken, neem dan contact met mij op: Bob Kuiper, de Stuiverboekhouder (SBH), Tarwestraat 131, 1446 CC Purmerend. telefoon 0299 641980 of mobiel 06.51753772 e-mail bokuiper@planet.nl

DAAR WERD WAT GROOTS VERRICHT 37. PER KANO NAAR NEDERLANDS-INDIË

In Indonesië is bijna geen postzegel te krijgen op de postkantoren maar er worden wel degelijk nog steeds postzegels uitgegeven door PT Pos Indonesia. Zo verscheen er eerder dit jaar een velletje met acht zegels waarop de gebroeders Gerrit en Nico Entrop centraal

DARI BELANDA KE INDONESIA DENGAN KANO GERRIT & NICO ENTROP DI TAHUN 1935



staan. Het werkloze tweetal vertrok in 1935 vanuit Haarlem per kano naar Nederlands-Indië. Ze hoopten in de kolonie aan het werk te komen. Ze hadden echter geen geld om daar naartoe te gaan met een van de vele passagierschepen die naar Indië voeren. Aanvankelijk werden ze vergezeld door een zekere Theo Geigl, die ook op de eerste twee postzegels te zien is, maar hij werd vastgehouden in Duitsland. Aangezien hij de Duitse nationaliteit had, moest hij daar de dienstplicht vervullen. Het tweetal liet zich

hierdoor niet uit het veld slaan en peddelde onverstoorbaar verder. Het bleek uiteindelijk toch niet zo simpel te zijn als ze van te voren hadden bedacht. Vrij reizen was er niet bij en onderweg moesten dure visa gekocht worden om de grens te mogen passeren. Ze

moesten daarvoor telkens weer contact zoeken met het thuisfront en om financiële ondersteuning bedelen.

En daar bleef het niet bij. Ze werden bestolen, moetsen hun kano verkopen en waren gedwongen om onderweg te werken om verder te komen. Liftend, te voet, per trein en boot bereikten ze Irak. Daar was het lot ze gunstig gezind. Ze raakten bevriend met een rijke Amerikaan die een kano had waarmee ze verder mochten. Ze waren toen al ruim een jaar van huis.



Het lukte ze uiteindelijk, door op sommige stukken hun kano op de trein mee te nemen, via Birma Singapore te bereiken. Daar werden ze weer het slachtoffer van diefstal en monsterden ze noodgedwongen aan op

een Chinees vrachtschip dat naar Batavia voer. De lange tocht bleek uiteindelijk niet voor niets te zijn geweest. Behalve dat ze genoeg stof hadden om een boek te schrijven, dat onder de titel “Met onze kano naar Indië” verscheen, vonden ze ook nog werk en daar was het allemaal om te doen geweest. Gerrit kon meteen aan de slag als typograaf in Batavia en Nico vond in Soerabaja werk bij een grote industriële onderneming.

En hoe verging het ze verder? Tijdens de Japanse bezetting werd Nico gevangen genomen en onthoofd. Gerrit, die inmiddels een gezin had, wist op tijd een bootje te bouwen en met vrouw en kinderen te ontsnappen naar Australië, waar hij een nieuw bestaan wist op te bouwen.

Jeffrey Groeneveld

LEDENNIEUWS

We verwelkomen Ernst Brandon, die zich onlangs heeft aangemeld bij de PPRC als donateur.

Helaas kregen we ook het droevige nieuws dat ons lid Gerrit van der Meer is overleden. We wensen zijn familie veel sterkte bij het verwerken van dit verlies.

Het bestuur



Peperstraat 24
1441 BJ Purmerend
0299-421706

www.dejonghfietspecialist.nl

  @dejonghfietspecialist



TREK

KOGA

FLYER

Gazelle



Van Nicholas
THE TITANIUM BIKE EXPERTS

SCOTT

PUKY

DUIMPJE OMHOOG? OF ZONDER DUIM?

De Finse Posterijen gaven in 2014 op 1 september een blokje uit met vier zelfklevende postzegels zonder waarde vermelding.

De afbeeldingen op de postzegels zijn de cartoonversies van 'de Vier Dudesons', een viermans stuntgroep met – in Finland, USA en andere landen – een eigen film- en tv-serie. Op de postzegels de afbeeldingen van de Dudesons als scholieren: Jukka Hilden, Jarno "Jarppi" Leppälä, Jarno Laasala en Hannu-Pekka "HP" Parviainen. Er werden 303.000 blokjes gedrukt. En op 22 september werd aangekondigd dat 3.000 van de 303.000 gedrukte blokjes een (opzettelijke) fout bevatten.



De blokjes, met en zonder fout, worden in willekeurige volgorde verkocht. Als een soort van loterij kan het dus zijn dat de besteller een blokje met of zonder fout ontvangt. Eén van de verschillen tussen de normale en de bijzonder zegel is de 'duim van Jarppi's rechterhand'.

In werkelijkheid heeft Jarppi geen duim aan zijn rechterhand, maar op 3.000 blokjes is wel een rechterduim afgebeeld. bron: AIJP



DE PREHISTORIE, HET MESOZOÏCUM (*Historische notities 57*)

Het vierde tijdperk binnen het Mesozoïcum was het **Krijt** (deel 3).

Krijt, 136 miljoen jaren geleden. Onder de plantenetende dinosauriërs werden tijdens de Jura verschenen Ornithopoda belangrijker. Voorbeelden

zijn ◀ *Iguanodon*, *Corythosaurus*,

◀ *Parasaurolophus* en de kleinere *Hypsilophodon*. Van *Maiasaurae* is bekend dat ze gedurende langere tijd voor hun jongen zorgden, gedrag dat

tegenwoordig niet bij reptielen voorkomt, maar wel bij vogels. Een andere groep planteneters waren de gepantserde Thyreophora, zoals *Ankylosaurus* en *Minmi*.



De opkomst van deze soorten, al tijdens de Jura, was waarschijnlijk het gevolg van de grotere en snellere vleesetende theropoda. Een andere groep gepantserde dinosauriërs waren de Ceratopia, de ▼ *Protoceratops* of *Triceratops*, die een nekschild combineerden met hoorns, wellicht ter bescherming tegen roofdieren of om soortgenoten te imponeren.



De lucht werd beheerst door pterosauriërs en vogels. De vogels verdrongen de pterosauriërs gedurende het Krijt geleidelijk, zodat aan het einde van de periode wellicht alleen de zeer grote pterosauriërs over waren gebleven. De pterosauriërs



▲ *Ornithocheirus* en *Quetzalcoatlus* hadden een spanwijdte van meer dan tien meter; dit zijn de grootste bekende vliegende organismen. Sommige vogels, zoals ◀ *Ichthyornis*, leken op hedendaagse soorten. Een bepaalde uitgestorven orde van vogels, de *Hesperornithes*, konden niet vliegen, maar leefden in de zee. Vogels hadden zich al tijdens de Jura ontwikkeld binnen de *Maniraptora*, een groep behorend tot de *Coelurosauria*. In het Onder-Krijt maakten ook andere maniraptoren

een bloeiperiode door: bij Liáoníng zijn soorten gevonden, die een zeer vogelachtige bouw hadden en een kruising tussen haren en veren hebben

of een echt verenkleed. Dit heeft tot speculaties geleid dat andere theropoda ook veren hadden. Ook soorten maniraptoren buiten de ogels, bv de *Microraptor* ► konden zweven of wellicht echt vliegen. Andere werden juist vrij groot: de Dromaeosauridae als *Deinonychus* of



◀ *Velociraptor*.

Aan de top van de voedselketen stonden in het Krijt echter de tegenwoordig uitgestorven zeereptielen. De ichthyosauriërs en krokodilachtigen die in het Trias en de Jura veel voorkwamen waren in het Krijt zeldzaam geworden.



Tylosaurus



Allosaurus

De zeeën van het Krijt werden gedomineerd door plesiosauriërs, zoals



◀ *Elasmosaurus*, en een nieuwe groep zeereptielen, de mosasauriërs. Sommige plesiosauriërs konden meer dan 10 m lang worden, mosasauriërs zelfs meer dan 15 m. Tijdens het Krijt verschenen de eerste beenvissen, een groep die tegenwoordig 95% van alle vissen uitmaakt. Sommige beenvissen

uit het Krijt bereikten veel grotere afmetingen dan tegenwoordige verwanten, *Xiphactinus* kon bijvoorbeeld 5 m lang worden. Ook andere groepen vissen, zoals haaien, leken in het Krijt meer op hun tegenwoordige verwanten dan tijdens eerdere perioden. De opkomst van de beenvissen en krabben tijdens het Krijt zal waarschijnlijk de reden zijn voor de neergang van de tijdens de Jura nog veel voorkomende crinoiden en brachiopoden, die voor de eersten tot



voedsel dienden.

◀ *Tylosaurus*

Moanasaurus ►

Wil Dedters



Postzegelhandel

Bert Huisenga

Zwaansvliet 13

1462 NE Middenbeemster

tel. 0299 683587

Email: pzh.bert@quicknet.nl



Nederland 2000

Nieuwtjesdienst en levering van
alle merken albums en catalogi.
Inkoop, verkoop en taxaties.

www.pzhbert.nl

Tijdens de clubavonden aanwezig,
heeft u een bestelling, dan graag een week van tevoren doorgeven.

**WAAR KRIJG JE TEGENWOORDIG NOG:
DESKUNDIG ADVIES VAN DE ECHTE VAKMAN?**



SPECIALZAAK
Sanitair &
Verwarming



ZE HEBBEN ALLES; ZE WETEN ALLES !

- Loodgietersbedrijf • CV-installaties • Sanitair • Alle soorten kranen
- Alle toestellen en materialen voor gas, water, afvoer, verwarming en stadsverwarming

VERKOOP VAN ALLE ARTIKELEN EN MATERIALEN !

Uw speciaalzaak is **Sanders**

Nieuwstraat 31-33 - 1441 CK Purmerend - Tel. 0299-423908

www.sandersloodgieters.nl



De mooiste Franse postzegels van 2024 werden bekendgemaakt tijdens de 34e prijsuitreiking van de postzegel op 10 juni j.l. op het hoofdkantoor van de La Poste-groep in Parijs. Het resultaat was onder meer een speciale prijs van de jury en acht prijzen van de publieksselectie.

De stemperiode begon op 10 januari 2025 en zou op 31 maart eindigen. Helaas is de stemwebsite van de wedstrijd, www.electiondutimbre.fr, het slachtoffer geworden van een cyberaanval, waardoor La Poste gedwongen werd de toegang tot de site op te schorten en de nodige beschermende maatregelen te nemen. Hierdoor, en in overeenstemming met de regels van de wedstrijd, werd besloten om de stemming op 25 februari te sluiten. De speciale juryprijs wordt alleen toegekend aan graveurs van diepdruckpostzegels. Het is de eerste en meest prestigieuze prijs die tijdens de prijsuitreiking wordt uitgereikt. De jury bestaat uit kunstenaars, filatelisten, journalisten en andere experts.

De speciale juryprijs van dit jaar ging naar Louis Genty, de ontwerper en graveur van het velletje van de skyline van New York City dat op 12 april 2024 werd uitgegeven. Het velletje herdenkt de 500ste verjaardag van de verkenning van de haven van New York door Giovanni da Verrazzano (1495-1528), een Italiaanse Florentijnse zeevaarder, en meer dan 50 bemanningsleden van de expeditie vloot, die gestuurd was door koning Frans I van Frankrijk.

De skyline van New York City wordt geïllustreerd op het souvenirvelletje. Wall Street, Manhattan, het Financial District en de veerbootterminal naar Governors Island zijn afgebeeld op het vel. Buiten de postzegel toont de rechterkant van het vel het landschap van de East River en de Brooklyn Bridge over de East River, terwijl aan de linkerkant de Hudson River en gebouwen zoals Battery Park te zien zijn.

De winnaar van de speciale prijs op de tweede plaats was het velletje van het kader van de Notre Dame, Parijs, uitgegeven op 12 april 2024, zie de volgende pagina.).

De brand in de Notre-Dame van Parijs vond plaats op **15 april 2019**, rond **18:50 uur**. Het vuur ontstond tijdens renovatiewerkzaamheden onder het dak en verspreidde zich razendsnel via het eeuwenoude eikenhouten gebinte.

Bijgenaamd "het bos", is het grote geraamte van Notre-Dame de Paris de best verborgen schat van de kathedraal. Onzichtbaar voor gelovigen en bezoekers, draagt ze de loden deken die de gewelven beschermt tegen slecht weer. Dit gigantische bouwwerk, 100 meter lang en 10 meter hoog, werd gebouwd in de twaalfde en dertiende eeuw. Het was het onderwerp van verschillende reparaties tijdens de Middeleeuwen, de belangrijkste dateert uit 1378. In de negentiende eeuw restaureerden de architecten Viollet-le-Duc en Lassus de kaders en bouwden ze een nieuwe torenspits. Na de volledige verwoesting door brand van dit unieke bouwwerk, was de beslissing om het bijna identiek te reconstrueren noodzakelijk.



AANGEBODEN EN TE KOOP GEVRAAGD MUNTEN EN BANKBIJETTEN VAN DE HELE WERELD

WILLEM LOMAN, 075-6354316
email: ritalom24@gmail.com

AANGEBODEN EN TE KOOP GEVRAAGD ANSICHTKAARTEN

JAN ZANDBERGEN, 06-39439777
email: j.zandbergen@hobbykaart.info



Datums van de verzamelbeurzen op de volgende zaterdagen:
van 10.00 tot 14.00 uur, 8 november en 6 december.
in buurtcentrum De Kolk, Klampersstraat 1, 1502 V P Zaandam.

Een zestigtal onderzoekers die gespecialiseerd zijn in hout, van archeologen tot klimatologen, hebben de verkoolde overblijfselen grondig bestudeerd en gedateerd. Tegelijkertijd hebben de hoofdarchitecten van de Historische Monumenten en ingenieurs de documenten en



berekeningsnota's ontwikkeld die de timmerlieden in staat stellen de lay-out van de verschillende stukken raamwerk vast te stellen. Gelukkig was het raamwerk in de jaren 2010 het onderwerp geweest van een volledige onderzoek. Dit uitzonderlijke erfgoedproject heeft het mogelijk gemaakt om een beroep te doen op eeuwenoude knowhow. Zo werden de ongeveer 1.400 eiken uit Franse bossen opgeruwd met behulp van een gemengde techniek die mechanisch zagen en handmatig schuren combineerde. Doloires of bijlen met



◀ korte stelen werden speciaal voor deze site gesmeed. Voordat ze naar de locatie werden vervoerd, werden de verschillende delen van het raamwerk op de grond geassembleerd. Deze "blanco

assemblage" maakt het mogelijk, volgens de voorouderlijke techniek van timmerlieden, om de precisie van de assemblages te controleren. Met de voltooiing van het nieuwe raamwerk krijgt de kathedraal haar legendarische silhouet terug, afgetekend tegen de lucht van Parijs.

Postzegel Najaarsbeurs

9 november 2025

standhouders met
postzegels
brieven (ook specialiteiten)
munten en ansichtkaarten
filatelistische benodigdheden
koopjestafels
GRATIS advies als u een
verzameling van de hand
wilt doen



NVPV Alkmaar

**Wijkcentrum Overdie
Van Maerlantstraat 8-10
1813 BH Alkmaar**

Open van 10.00 tot 16.00 uur

Toegang GRATIS

Koffie, broodjes en drankjes verkrijgbaar

U bent van harte welkom

info : nicolouter@xs4all.nl
of 06 14931087

Over stempels, brieven en tarieven– afl. 225

Een moordbrief



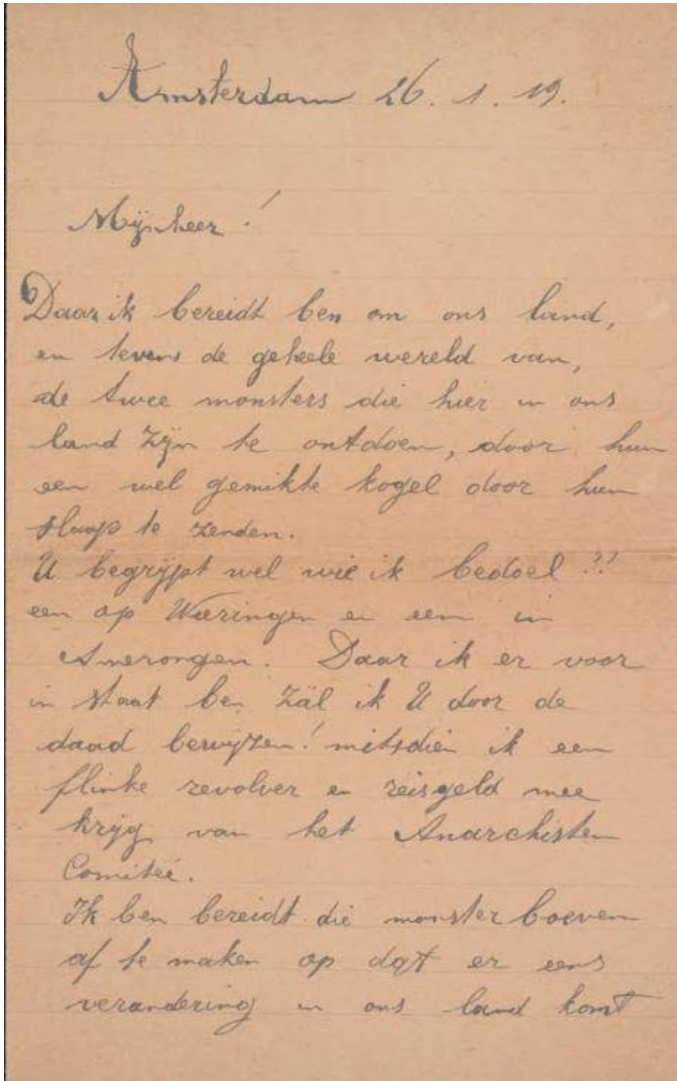
Een onooglijk briefje, gefrankeerd met de 3 cent bontkraag groen (lokaal tarief), gericht aan het Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis (IISG) in Amsterdam. Dat instituut heeft een rijke collectie op het gebied van

sociaaleconomische geschiedenis. Dat klinkt alsof in dat gebouw mannen in stoffassen karretjes door fluisterstille zalen duwen naar bezoekers die het aangevraagde papier in alle rust gaan bestuderen. Wegwezen, zou je denken, want hier valt weinig te beleven. Maar als je de moeite neemt om iets uit die onmetelijke hoeveelheid documenten te lezen, zal je zien dat er achter een simpel envelopje een boeiende wereld schuil kan gaan.

De afzender van de brief, geschreven op 26 januari 1919, was een zekere K. Geijzen uit de Tweede Wittenburgerdwarstraat 30" in Amsterdam. Hij werd geschreven in een tijd waarin revolutionairen de wereld in hun greep hielden. Deze brief geeft een mooi tijdsbeeld van die roerige periode en is gericht aan de voorzitter van het Revolutionair Socialistisch Comité (RSC) in Amsterdam, een arbeidersvereniging van sociaal-anarchisten met hardliners die het liefst de wereld met geweld wilden veranderen.

De Eerste Wereldoorlog was net geëindigd. Degenen die door velen verantwoordelijk werden gehouden voor talloze doden en gewonden en massale vernietiging waren de Duitse keizer Wilhelm II en zijn zoon kroonprins Wilhelm.

Beiden hadden na de oorlog in Nederland asiel gekregen, de keizer in Amerongen en de kroonprins op Wieringen, en daar was niet iedereen gelukkig mee, zeker de socialisten en de anarchisten niet.



Eén van hen was K. Geijzen, die zich zo opwond over de gastvrijheid die de Nederlandse regering aan de twee oorlogsmisdadigers had verleend, dat hij zich in een brief aan het RSC spontaan aanbood om 'de twee monsters die hier in ons land zijn' [...] een wel gemikte kogel door hun slaap te zenden.' Die brief zat in dat beduimelde enveloppe.

Er waren alleen wat praktische bezwaren om dit plan uit te kunnen voeren. Zo had hij geen wapen en ook geen geld om op de twee mannen af te gaan. Maar de goede wil was er en daarom deed hij als revolutionair een beroep op het RSC: 'mitsdien ik een flinke revolver en reisgeld

mee krijg van het Anarchistische Comité. Ik ben bereid die monsterboeven af te maken op dat er eens verandering in ons land komt.' Niemand hoefde aan zijn daadkracht te twijfelen en als men toch niet geloofde dat hij hiertoe in staat was, dan moesten ze de proef op de som maar nemen en 'binnen eenige dagen zijn we in ons land verlost van deze twee wereld monsters.'

Het is opvallend dat onderaan deze brief de naam en het adres van de briefschrijver staan vermeld, plus de toevoeging 'In vollen ernst'. Hij vreesde de gevolgen niet en zag deze dubbele moord kennelijk als een goede daad waar je je niet voor hoefde te schamen.

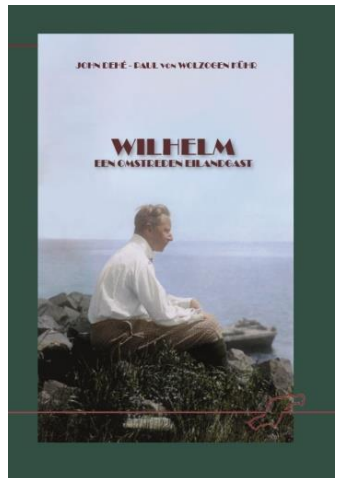
Een reactie op zijn aanbod heb ik helaas niet kunnen vinden, misschien is die er nooit gekomen, misschien heeft men de man tegen zichzelf in bescherming genomen, maar zeker is dat er van zijn voornemen nooit iets is terechtgekomen.



De Duitse keizer en zijn zoon, omringd door officieren

Met Paul von Wolzogen Kühr schreef ik een boek over de Duitse kroonprins. De tweede druk is uitverkocht, een derde druk zal er niet komen. Dit verhaal had er zeker een plaats in gekregen. Het briefje werd ontdekt door Roy de Groot, schoonzoon van Paul. Paul schreef voor *Op de Hoogte*, het blad van de Historische Vereniging Wieringen een eerste versie van dit moordverhaal. Ik heb het met kleine aanpassingen overgenomen.

John Dehé





DERNIÈRE HEURE

A. T. PARIS

Les hostilités ont cessé !!

403

Een Franse visie op het eind van de Duitse keizer.

Nationale Parken 13

In een van de vorige afleveringen van deze serie heb ik verteld over een paar nationale parken op IJsland. Nu zijn er nog een tweetal zegels ontdekt die dit boeiende onderwerp afbeelden.



◀ Hier is weergegeven de Thingvellir Almagnagiá, sinds 1928 is Thingvellir één van de nationale parken van IJsland. Het is historisch gezien de belangrijkste plek in IJsland. Hier was het waar meer dan 1080 jaar geleden voor het eerst het Alþing (het eerste parlement ter wereld) bijeen kwam. Tevens is Thingvellir

(parlementslaagvlakte) de plek waar duidelijk zichtbaar is dat de tektonische platen waar Europa en Amerika op liggen uit elkaar bewegen. Vandaag de dag is Thingvellir vooral een prachtig natuurgebied. Het park meet 6 bij 40 kilometer (9270 hectare) en wordt in het oosten en westen begrensd door diepe kloven. Het park kent lavavelden, watervallen, beekjes, struiken en grasland.



Links is twee maal het nationaal park Skaftafjell te zien, dit is een natuurgebied dat door ijs en

vuur is gevormd en in het zogenaamde gletsjerland ligt, aan de voet van de Vatnajökull, de op twee na grootste gletsjer ter wereld. De gletsjertongen steken diep het park in en hebben morenen uit zand, kiezel en gesteenten voor zich uit geschoven.



Het park is in 1967 gesticht en is later onderdeel geworden van het in juni 2008 gevormde nationale
◀ park Vatnajökull.

Piet Struik

De Nederlandsche Postzegel- en Munten veiling

Wij zijn verhuisd
nieuw adres:

Pampuslaan 145 te Weesp
(een steenworp van onze oude locatie)



Overweegt u uw collectie
of een deel ervan te verkopen?
Voor onze veilingen, zijn wij op zoek
naar veel materiaal, (bijna) alles is welkom.
Profiteer dan nú van de extra media
aandacht vanwege de de nieuwe locatie
en breng uw trotse bezit op het beste
internationale podium voor het voetlicht!
Samen met onze kennis, ervaring en
uitgebreide klantenkring zorgen wij in deze
nieuwe omgeving voor de perfecte ambiance om de hoogste prijs te realiseren.
Wij komen eventueel ook naar u toe!
Bel 0294-433020 voor het maken van een afspraak en alle gewenste informatie!

Pampuslaan 145 1382 JN Weesp (Amsterdam) info@npv.nl www.npv.nl



EEN DURE AUDREY HEPBURN

De Audrey Hepburn welzijnszegel van Deutsche Post AG uit 2001 met een foto van de actrice uit de film *Breakfast at Tiffany's* is de meest waardevolle moderne postzegel in de wereld. Aangezien deze postzegel na het drukken van 14 miljoen exemplaren nooit is uitgegeven, bestaan er slechts zeer weinig exemplaren van de postzegel. Een enkele postzegel met een hoekrand haalde in 2005 een veilingprijs van € 135.000 en een vel met tien postzegels in 2010 een van € 430.000. De toeslagzegel zou op 11 oktober 2001 zijn uitgegeven als een miniatuurvel van elk 10 postzegels en op 13 november 2001 als een postzegelboekje als onderdeel van de welzijnsserie "Für die Wohlfahrtspflege 2001", samen met postzegels van Charlie



Chaplin, Marilyn Monroe, Greta Garbo en Jean Gabin. In plaats daarvan werd echter een postzegel uitgegeven met de afbeelding van een filmrolletje, waarop niet "Voor welzijnszorg" is gegraveerd, zoals de andere zegels van de serie en algemeen gebruikelijk is, maar met "Hulp bij welzijnszorg". Het ontwerp van de set is afkomstig van de Münchense graficus Antonia Grashberger.

Het federale ministerie van Financiën moest afzien van de uitgifte van de reeds geproduceerde postzegels, aangezien de zonen en erfgenamen van Hepburn, Sean Ferrer uit zijn huwelijk met Mel Ferrer en Luca Dotti uit zijn huwelijk met Andrea Dotti, weigerden hun toestemming te geven. Een postzegel waarop hun moeder met een sigarettenpijpje te zien is en daarmee schadelijk gedrag aanmoedigt, vonden ze niet wenselijk. Als gevolg hiervan werd de vernietiging van deze postzegel door de rechter bevolen. De eerste testgedrukte vellen, die al naar de grafisch ontwerper, de voorzitter van de postzegeladviesraad en het ministerie van Financiën als uitgever waren gestuurd, werden vervolgens door de Bundesdruckerei teruggevorderd voor vernietiging. De grafisch vormgever en de postzegeladviesraad gaven hieraan gehoor, maar het ministerie niet, dat minstens

drie vellen van tien had ontvangen. Van de twee vellen die Deutsche Post ontving, werd er elk één geschonken aan het archief van de Deutsche Post Group en het filateliearchief van de Museumstichting Post en Telecommunicatie. Het eerste exemplaar: Het eerste exemplaar van de Audrey Hepburn welzijnszegel werd eind 2004 ontdekt door de verzamelaar Werner Dürschmidt uit Leupoldgrün. Hij liet regelmatig enveloppen met postzegels van bedrijven naar hem toesturen door bedrijven in Duitsland. In een zo'n zending met 2000 tot 3000 postzegels vond hij de postzegel met de afbeelding van Audrey Hepburn, die hem onbekend was. Een taxateur bevestigde de echtheid. Op 6 oktober 2006 werd de postzegel geveild bij Veilinghuis Felzmann voor € 53.000. Het tweede exemplaar werd gevonden door een verzamelaar uit Frankfurt am Main en op 1 juni 2005 via veilinghuis Heinrich Köhler in Wiesbaden geveild voor 58.000 euro. De nieuwe eigenaar uit Zuid-Duitsland was tevreden met de aankoop prijs en zei: "Mijn bod zou nog verder zijn gegaan." Op 7 oktober 2005 kocht de financiële investeerder Gerd Bennewirtz uit Korschenbroich de mooiste van de drie eerder bekende exemplaren, een linkerbovenhoekmarge bij het veilinghuis Felzmann in Düsseldorf – voor de record prijs van €135.000.

Een verzamelaar uit de omgeving van Berlijn-Brandenburg had het perfect bewaarde exemplaar in goedkope kilowaar ontdekt, maar besteedde er maandenlang geen aandacht aan totdat hij hoorde van de andere twee exemplaren. De postzegel werd in februari 2019 geveild bij veilinghuis Gärtner voor € 92.000, de eerste startprijs was € 65.000 euro, plus opgeld, dit resulteerde in een prijs van € 114.000 Er waren drie complete vellen bekend, elk met tien postzegels: één in het archief van het postkantoor, één in het archief voor filatelie van de Museumstichting Post en Telecommunicatie en één die bij het drukken aan Sean Ferrer was gegeven. Deze laatste liet het op 16 oktober 2010 door het Berlijnse veilinghuis Schlegel in het Berlijnse Hotel Adlon veilen ten voordele van UNICEF en het Audrey Hepburn Children's Fund voor € 430.000. Eind oktober 2010 liet de hoogste bidder het grootste deel van het vel scheiden om de individuele postzegels door te verkopen aan geïnteresseerde verzamelaars. In november 2015 werd een postfrisse zegel met een rechterraand van het vel geveild op eBay. In totaal dienden 42 bidders 150 biedingen in. Op 29 november 2015, na tien dagen, eindigde het bod op € 64.750,00.

.....en natuurlijk verzamelen wij allemaal alleen vanwege de hobby en niet voor de opbrengst. Maar toch.....het zal je maar overkomen. Je zal er maar eentje vinden in een partijtje zegels..... *KNBF nieuwsbrief sep. 2025*

Michel Deutschland 2025/2026

Daar is hij weer, de gewone Duitsland catalogus van Michel. In deze nieuwe (alweer de 112e) uitgave vinden we alle postzegels die door de Duitse verzamelgebieden zijn uitgegeven. Vanaf de 1 Kreuzer zwart (Baden) tot aan het zegel dat op 5 juni van dit jaar (Bundesrepublik Deutschland) werd uitgegeven.

Zoals we gewend zijn, zijn alle gebieden opnieuw geactualiseerd en vele prijsveranderingen, waarvan de meeste een opwaartse beweging tonen, zijn aan de huidige markt aangepast en doorgevoerd. De meest opvallende prijsschommelingen kunnen we, volgens Michel, vinden bij de verzamelgebieden Oud-Duitsland, de Weimarrepubliek, postzegelboekjes uit de koloniën, bezetting tijdens Eerste en Tweede Wereldoorlog, diverse plebiscietgebieden, Belgische militaire post, Eupen en Malmédy, Port Gdansk, Sudetenland, lokale uitgaven vanaf 1945, AM Post evenals de jeugdpostzegels en de volledige uitgiftejaren van postzegels uit de Bondsrepubliek Duitsland.



21	Altdeutschland	284	Eupen und Malmédy	454	Sowjetische Zone
113	Norddeutscher Bund – Deutsches Reich	287	Freie Stadt Danzig	481	DDR
198	Deutsche Auslandspostämter und Kolonien	311	Memelgebiet	695	Berlin (West)
245	Deutsche Schifffpost	323	Sudetenland	766	Saarland
249	Dt. Besetzungsausgaben 1914/18	338	Dt. Besetzungsausgaben 1939/45	779	Saarland (BRD)
259	Deutsche Abstimmungsgebiete (mit Saargebiet)	398	Feldpostmarken	783	Französische Zone
283	Militärpost im Rheinland	411	Deutsche Dienstpost	796	Bizone
		421	Deutsche Lokalausgaben	810	BRD
		447	Alliierte Gemeinschaftsausgaben		
		453	Berlin und Brandenburg		

De vele duizenden (\pm 12700) afbeeldingen zijn bijgewerkt en nog duidelijker en uiteraard (veelal) in kleur weergegeven. Doorlopend, waar nodig, vinden we extra verduidelijkende vergrotingen afgebeeld waardoor type verschillen etc. goed te herkennen zijn.

Wahrung:

1 Gulden (Florin = 1,71 Mk.) = 60 Kreuzer; ab 1. Juli 1875:
1 Mark = 100 Pfennig

Umrechnung Kreuzer in Silbergroschen siehe bei Thurn und Taxis.

Mae und Gewichte:

1 (Zoll) Loth = 16 2/3 g (30 Loth = 1 Zollpfund = 500 g)

1 geographische deutsche Meile = 1/15  Aquatorgrad = 7,42 km

Hinweise zur Katalogisierung:

Marken aus der Kreuzerzeit MiNr. 1–35 ohne Gummierung 50%, MiNr. 36–43 40% der Falzbewertungen

Hinweise zur bewerteten Qualität siehe bei den einzelnen Ausgaben.

Alle Farbangaben beziehen sich auf den MICHEL-Farbenfuhrer ab 36. Auflage. Die Angaben in eckigen Klammern sind die Farbzeichnungen des Handbuchs der Württemberg-Philatelie.

Königreich

König Wilhelm I. (1816–1864)

1851

1851, 15. Okt./1852, Juli. Freimarken: Ziffern.  des Mittelstücks Schuster; Bdr. Mezler (10 x 6); verschiedene Typen; farbiges Papier; .



a) Ziffer(n) in Raute

Billigste Sorte:

1	1 (Kr)	schwarz auf gelbwei bis mittelchromgelb	a	1400,—	130,—	*	
2	3 (Kr)	schwarz auf hellgelb bis mittelbraungelb	a	350,—	13,—		
3	6 (Kr)	schwarz auf (dunkelgelblich)grn bis lebhaftgrn	a	1800,—	40,—		
4	9 (Kr)	schwarz auf rosawei bis helllilarosa	a	6000,—	50,—		
5	18 (Kr)	schwarz auf violettgrau bis mattblauviolett (Juli 1852)	a	2300,—	900,—		

Die Preise von MiNr. 1–5 gelten für vollrandige Stücke (siehe „Briefmarken-Qualitätsstufen“ im Einleitungsteil, Abb. 2). Marken mit berührter Randlinie werten höchstens 30% der angegebenen Preise.

(Papier-)Farb- und Typenunterschiede siehe MICHEL-Deutschland-Spezial Band 1.

Nachdrucke Sept. 1864 (a) bzw. 1865 (b und c) (N):

Die Nachdrucke weichen in der Zeichnung von den Originalen ab, da nur die Mittelstücke (mit Wertziffer) Teile des Urkisses sind. Die auffälligsten Unterscheidungs-Merkmale sind:



Original



Nachdruck

Es existieren drei Arten von Nachdrucken:

- a = amtliche N, Sept. 1864; durchgefärbt, glattes Papier; glatte, dünne Gummierung; Bogen 2 x 3-2 x 3 (Kehrdruk), dazwischen senkr. Zwischensteg
- b = auf private Bestellung hergest. amtliche N, 1865; 1 Kreuzer = glattes, 3–9 Kr = raues Papier; ohne Gummierung; Bogen wie a oder Einzelabzuge
- c = auf private Bestellung hergest. amtliche N in zahlreichen, abweichenden Farben, gummiertes und ungummiertes Papier, Bogen wie b (102 verschiedene bekannt, sogen. „Phantasiedrucke“)

1 N	1 (Kr)	schwarz auf dunkelchromgelb (1864)		75,—	*
a		schwarz auf chromgelb (1865)		75,—	
b		verschiedene, abweichende Farben	je	90,—	
2 N	3 (Kr)	schwarz auf hellgelb (1864)		75,—	
a		schwarz auf gelb, raues Papier (1865)	(*)	180,—	
b		verschiedene, abweichende Farben	je	90,—	
3 N	6 (Kr)	schwarz auf gelblichgrn (1864)		180,—	
aa		schwarz auf hellblaugrn (1864)		180,—	
b		schwarz auf grn (1865)	(*)	75,—	
c		verschiedene, abweichende Farben	je	90,—	
4 N	9 (Kr)	schwarz auf rotwei (1864)		280,—	
a		schwarz auf rotwei (1865)	(*)	75,—	
b		verschiedene, abweichende Farben	je	90,—	
5 N	18 (Kr)	schwarz auf hellrotviolett (1864)		700,—	
a		verschiedene, abweichende Farben	je	90,—	

Diese Nach- und „Phantasie“-Drucke können echt gebraucht nicht vorkommen, da die Originalmarken bereits Ende 1858 ungültig wurden.

 MiNr. 5 (Ganzfalschung von Sperat)

Auflagen: MiNr. 1 = 4 183 669, MiNr. 2 = 18 671 980, MiNr. 3 = 3 558 799, MiNr. 4 = 2 060 502, MiNr. 5 = 231 240 Stück

Gültig bis 31.12.1858

1857



1857, Okt. Freimarken: Wappen von Württemberg,  Reusch; komb. Bdr. und Prägedruck Letzdruckerei der Eisenbahnkommission (10 x 6); Papier mit waagerechten orangefarbenen Seidenfaden; .



b) Wappen von Württemberg

6	1 Kr	(hell)gelbbraun bis dk1/ockerbraun	b	1000,—	100,—	*	
7	3 Kr	(dk1)gelborange bis mittelorange	b	500,—	15,—		
8	6 Kr	hellgrnlicholiv bis dunkelolivgrn	b	1000,—	80,—		
9	9 Kr	(hellrot)karmin	b	2400,—	100,—		
10	18 Kr	hell- bis bis dunkelblau	b	4000,—	1700,—		

Die Preise von MiNr. 6–10 gelten für vollrandige, max. an einer Seite leicht berührte Exemplare (siehe „Briefmarken-Qualitätsstufen“ im Einleitungsteil, Abb. 2–3); mehrseitig berührte bzw. angeschnittene Marken bedingen teils erhebliche Preisabschläge.

Marken auf Papier ab 0,15 mm Stärke verdienen einen Aufschlag von ca. 100%

Das Papier der MiNr. 6–10 ist wei bzw. gelbstichig; letzteres ist durch den bei einem Teil der Auflage verwendeten Klebstoff bedingt.

Vorsicht! Die Gummierung kann Markenfarbe und Papier zersetzen.

Neudrucke Mai 1865 (ND):

Papier mit waagerechtem rotem (bayer), MiNr. 8 ND auch mit waager. gelbem (schweiz.) Seidenfaden, gummiert, Bogen 8 x 5, Abstand der Marken zwischen 1,8 und 2 mm.

Die Neudrucke unterscheiden sich in der Zeichnung nicht von den Originalen! Sie konnten zum jeweiligen Nennwert am Postschalter in Stuttgart erworben und zur Frankatur verwendet werden.

De ± 68.000 prijsnoteringen zijn over het algemeen in 2 kolommen weergegeven en wel voor postfris ** of ongebruikt met plakker * en gebruikt o, met waar nodig prijzen voor zegels op brief en op FDC. Bij sommige oudere zegels en series vinden we drie kolommen namelijk voor *, ** en gebruikt o.

Wederom is er veel extra aandacht besteed aan het verbeteren van de vele illustraties c.q. afbeeldingen van de zegels. Redactioneel is er ook het een en ander aangepast wat de duidelijkheid weer doet toenemen.

Wat is er veranderd, aangepast en/of vernieuwd in deze editie? Wel, Bij Württemberg zijn nu, voor het eerst, alle hoofdnummers in kleur afgebeeld. De afbeeldingen bij de zegels van het Memel gebied zijn nu ook veelal in kleur opgenomen, dit geldt ook voor de Albanese bezettingsuitgiften en zegels van het verzamelgebied Thüringen na de Tweede Wereldoorlog. Bijna alle belangrijke MICHEL-nummers worden nu voor het eerst in kleur afgebeeld.

Een driedelig vouwblad met de diverse watermerken completeren, zoals we al een tijdje gewend zijn, deze publicatie. Natuurlijk is deze "gewone" Duistland catalogus veel beknopter dan de "Spezial" maar voor de verzamelaar die niet al te diep wil verzamelen is het een prima en betaalbaar alternatief. Kortom; ook deze 112e uitgave is in mijn opinie een must voor de verzamelaar van het Duitse verzamelgebied.

Schrijver: Schwaneberger Verlag GMBH.

Taal: Duits. Bladzijden: 1216

Illustraties: Kleur. "Gebonden", hardcover 23 x 15,5 cm.

ISBN: 978-3-95402-500-8

Uitgever: Schwaneberger Verlag GMBH

Prijs: 82,00 € Excl. verzendkosten.

Informatie // Verkrijgbaar bij: Schwaneberger Verlag GMBH,
Industriestr. 1 - 82110 Germerin, Duitsland / Elke gerenommeerde
postzegelhandel

E-mail: redaktion@michel.de Website: www.briefmarken.de

Henk P. Burgman

95 JAAR 1930 - 2025 HERTOOGPOST

14 & 15 november 2025 SPORTCOMPLEX MAASPOORT 's-HERTOGENBOSCH

de 's-Hertogenbossche Filatelisten
Vereniging bestaat 95 jaar en viert dit
jubileum met een postzegelbeurs en
postzegeltentoonstelling in Categorie I



**Nationale beurs met tentoonstelling
postzegels - ansicht en prentbriefkaarten**



MARI TSUKI

Een meisje speelt “*mari tsuki*” (het stuiten met een bal tegen de grond) met een “*temari*” (een handbal); één van de geliefde kinderspelen in de middeleeuwen.

In nog vroeger dagen stuitte men niet tegen de grond, maar gooide men verschillende kleurrijke ballen omhoog en ving ze weer op. Rondreizende artiesten vertoonden met dit spel hun kunsten en marskramers brachten, terwijl zij met de balletjes jongleerden, hun koopwaar aan de man. De ballen bestonden voornamelijk uit katoen en gekleurde

koorden, die “*go, siki no ito*” werden genoemd.

Terwijl zij een “*temari uta*” zongen (een handbal-lied) speelden de kinderen ergens op een veranda het balspel en dansten erbij. Zij durfden niet op straat te spelen, omdat in die tijd in heel Japan vele feodale heersers, “*daimyo*’s”

geheten, de baas speelden en het vaak voorkwam dat een lange stoet van een daimyo voorbijtrok terwijl zijn dienstknechten “*de samurai*” met vervaarlijk geschreeuw de voorbijgangers tot knielen dwongen.

毬つき

MARI TSU KI
bal stuiten

Bovenstaande postzegel werd uitgegeven in 1957, ter gelegenheid van de week van de filatelie. Dezelfde houtsnede, maar nu in de waarde van 84 yen, verscheen in 2021 ter gelegenheid van de week van de filatelie.

De afbeelding was van Suzuki Harunobu (ca. 1725 - 8 juli 1770) een Japans ontwerper van houtsneden in de ukiyo-e-stijl.

Ukiyo-e (*Ukiyo, van de vlietende wereld, de -e als toevoeging betekend afbeelding of prent*) prenten en schilderijen van het vlietende leven, het leven van alledag dat aan ieder voorbijgaat. Illustraties die het leven in de bordeelwijken en het theater afbeelden, maar ook afbeeldingen van landschappen en van het dagelijkse leven. In een korte bloeiperiode, van ongeveer 1740 tot 1880, maakte een groep Japanse kunstenaars het ambacht van het drukken vanaf houtsneden tot een van de schitterendste kleurrijke verschijnselen uit de kunstgeschiedenis.

Suzuki Harunobu was een vernieuwer, de eerste die in 1765 full-color afdrucken (*nishiki-e*) produceerde, waardoor de vroegere werkwijze van twee- en driekleurenafdrucken achterhaald waren. Harunobu gebruikte veel speciale technieken en beeldde een breed scala aan onderwerpen af, van

klassieke gedichten tot hedendaagse schoonheden. Zoals veel kunstenaars van zijn tijd, produceerde Harunobu ook een aantal shunga, of erotische afbeeldingen. In tegenstelling tot de meeste ukiyo-e-artisten, gebruikte Harunobu zijn echte naam in plaats van een artiestennaam. Tussen 1765 en 1770 maakte Harunobu meer dan twintig geïllustreerde boeken en meer dan duizend kleurenprenten, samen met een aantal schilderijen. Hij werd beschouwd als de meester van ukiyo-e tijdens deze laatste jaren van zijn leven, en werd op grote schaal geïmiteerd. Veel over het leven van Harunobu is onbekend.



Andere ontwerpen van Harunobu die in Japan op postzegels zijn verschenen zijn: *'Twee vrouwen lezen een brief'* verscheen in 1969 ter gelegenheid van het 16e Congres van de Wereldpostunie. Dezelfde houtsnede, maar nu in de waarde van 84 yen, verscheen op een velletje met meerdere houtsneden van andere artiesten, in 2021 uitgegeven ter gelegenheid van de internationale postzegeltentoonstelling Philanippon 2021.

'Maanbloem' (se-tenant paar) uitgegeven voor de week van de filatelie in 1981.



Zijn werken zijn ook afgebeeld op postzegels uit ◀ Hongarije, Ajman, Antiqua en Barbuda ▶, Dominica, Fujeira, Gambia, Guyana, Kathiri State of Seiyun, Liberia, Mahra State, de Federale Staten van Micronesië,



Paraguay, St Vincent, Sharjah, Sierra Leone, Turks- en Caicos-eilanden, Verenigde Naties Wenen, Vietnam en Jemen.

Hans Vaags

STAMPS

DNS

HOORN - HOLLAND

al 39 jaar tot uw dienst!

- Breed assortiment
 - Scherpe prijzen
 - Persoonlijke service
 - Kwaliteit gewaarborgd

Mob/GSM +31(0)655 884387

Email: Sales@stamps-Dns.com

www.stamps-dns.com

Dirk N. Sluis

Stamps-DNS

Nieuwe Steen 32 - 1625 HV Hoorn

P.O. Box 169 - 1620 AD Hoorn

The Netherlands

Tel: +31(0)229-261611



Member of: NVPH, BBKPH, IFSDA, FNIP, BDph, IPDA en Internet waarborg



BEROEMDE POSTZEGELVERZAMELAARS

Geen modern overzicht van het verzamelen van postzegels is compleet zonder de Engelse koning **George V**.

De Royal Philatelic Collection omvat 's werelds mooiste en meest uitgebreide collectie postzegels van het Verenigd Koninkrijk en het Gemenebest. De geschatte waarde is ruim 100 miljoen pond.



Er is gesproken over het meer beschikbaar maken voor de natie, of zelfs het nationaliseren van de collectie.

De eerste postzegels waren versierd met het profiel van koningin Victoria en haar zoon Alfred was de eerste toegewijde verzamelaar van de koninklijke familie.

Hij verkocht zijn albums aan zijn oudere broer, die Edward VII werd, die ze doorgaf aan zijn zoon, George V, die van de collectie een internationaal belangrijke schat maakte.

Een onvriendelijke historicus schreef ooit dat de stille koning niet goed was voor veel meer dan zijn postzegels.

En George was niet te beroerd om misbruik te maken van zijn positie om filatelistisch materiaal en zeldzaamheden in handen te krijgen.

Zijn legitieme aankopen konden ook de wenkbrauwen doen fronsen.

In 1904 was een hoveling woedend over de aankoop van een blauwe Mauritius-pence ter waarde van £1.450. Hij vertelde de koning over de extravagantie van een "verdomde dwaas". "Ja," antwoordde de koning, "ik was die verdomde dwaas!".

George V liet de collectie onderbrengen in 328 zogenaamde "Rode Albums", elk van ongeveer 60 pagina's. Latere toevoegingen waren onder meer een set "Blue Albums" voor de regering van George VI en "Green Albums" voor die van Elizabeth II. Een fulltime filatelist maakte tot 2018 deel uit van de staf van de koninklijke familie.

Zijn eigen regering bracht - zoals je zou verwachten - een aantal zeer mooie postzegels voort, waar hij veel belangstelling voor had.

De Seahorses-serie is een van de meest populaire en verzamelobjecten van George V-uitgaven en de 1935 Jubilee-uitgifte Pruisisch Blauw (rechts boven afgebeeld). ■



Kavel	Omschrijving		Cat. w.	Inzet
	Munten enz.			
1	Jaarsets Nationale collecte 2007 t/m 2011			25,00
2	Jaarsets Nationale collecte 2012 t/m 2016			25,00
3	Jaarsets Nationale collecte 2017 t/m 2021			30,00
4	Jaarsets Nationale collecte 2022 t/m 2025			30,00
5	6x muntset Holland coinfair			10,00
6	Boek de laatste gulden			bod
7	Coincard Het Waterlandvijfje			5,00
8	Coincard het Grachtengordel vijfje			5,00
9	Coincard het Max Havelaar vijfje			5,00
10	Coincard het WNF vijfje			5,00
11	Coincard het Manhattan vijfje			5,00
	Kleine kavels Nederland			
12	NL 36 Wilhelmina, plaatfout		80,00	4,00
13	NL 172B, blok van 6 met plaatfout		110,00	6,00
14	V402	o	85,00	8,50
15	V403	o	75,00	7,50
16	Diverse roltandingen tussen nr. 33 en 56	o	28	2,50
17	p28	o	160,00	16,00
18	IN2	(*)	125,00	10,00
19	pv2 Nederland	o	60,00	5,00
20	1975 Amsterdam 700 2 velletjes (Cinderella)	**		bod
21	FDC's 136 a + 144 a + 153 a	o	105,00	3,00
22	Mooi Nederland, Leiden, 2 euromunt en velletje in mapje			3,00
23	André van Duyn, typetjes, velletje in boekje			3,00
24	5 Nederlandse poststukken, met bijzondere stempels en strookjes			10,00
25	Stempel Hulp post- en telegraafkantoor Andijk-Oost op Ansichtkaart			6,00
26	Prestigeboekje Zonnebloem, 9 x 0,44			2,00
27	WK 2006, 20 postfrisse Oranjespelers			3,00
28	NL Omzetbelasting			bod
28a	Blauwdruk nr. 23 (2026)			2,00
29	Mapje divers Nederland (KIKA)			5,00
	Ned. Overzee			
30	126/137 Curaçao complete serie	o	49,50	6,00
31	168/179 en 185/194 Curaçao 2 complete series	o	70,00	7,00
32	182/205 Curaçao complete series	o	70,00	7,-
33	Suriname Port 47/57			bod
	Kleine kavels buitenland			
34	Wereld mapje met diverse series en blokjes. Leuk			3,00
35	Litouwen 421-424 opdrukken	*	50,00	5,00
36	Zwitserland, gelegenheids zegels met mapje	**		2,50
37	Groot Brittannië zegels en FDC	o	11,00	1,00
38	297-298 Europa CEPT Andorra 2x 8 zegels	**	22,00	1,50
39	Finland blok 3	**	6,00	1,00

Kavel	Omschrijving		Cat.w.	Inzet
40	Groot Britannië zegels en FDC	o	13,00	1,20
41	BRD blok 3	**	8,00	1,00
42	DDR Zegels historisch speelgoed met blok 2566/71	**	7,50	1,00
43	Monaco 1976 blok 10	**	30,00	3,00
44	Joegoslavië 2 vellen 1981	**	10,00	1,00
45	Colombia, Miss Universe in 3 varianten			bod
46	Diverse dieren op velletjes, hoge cat. w.			bod
47	Grenada, schelpen, postfris			bod
48	Israël 202/211	**	32,00	bod
49	73 i Zwitserland	o	55,00	5,00
50	3 b Kroaten	**	25,00	2,50
51	1 i a Modena	o	30,00	3,00
52	12 a Zweden	o	90,00	9,00
53	25 a Zweden	o	35,00	3,50
54	16 Zweden	o	18,00	2,00
55	10a Zweden	o	50,00	5,00
56	232 a Zweden	*	50,00	3,00
57	233 a Zweden	*	15,00	1,00
58	235 a Zweden	*	20,00	2,00
59	129 aw Zweden	*	100,00	5,00
60	7a Kerkstaat	o	35,00	3,50
61	7b Kerkstaat	o	36,00	3,50
62	31/36 Tripolitanië Italië	*	60,00	3,00
63	77 Engeland	o	150,00	15,00
64	78 Engeland	o	150,00	15,00
65	76 Engeland	o	40,00	4,00
66	77i Engeland	o	150,00	15,00
67	101 Engeland	o	100,00	10,00
68	20i Engeland	o	50,00	5,00
69	Deutsche Reich combinaties			10,00
	A4-kavels			
70	Nederland nominaal Euro 66,29	**		20,00
71	Curaçao complete series 13/41	o	248,50	25,-
72	8c,9a,9c,9h,9k,15a,15c,16a,17a,18a,31f,37b,37c,58c enz.	*/o	251,10	25,00
73	246/265 Ned. Indië complete serie	o	179,00	18,00
74	Div. Curaçao port en lp	*	Hoog	15,-
75	168/199(-180/181) Curaçao	o	121,60	12,00
76	Curaçao diverse. Portzegels	*	54,00	5,-
77	Luchtpost Ned. LP 10 16x ,LP 11 vel deel 50x, (KIKA)	**		5,00
78	Frankrijk			bod
79	Map met Malta			7,50
80	Map met Leward Islands			6,00
81	Map met Maleisië en staten			15,00
82	Map met zegels en covers			bod

Kavel	Omschrijving		Cat.w.	Inzet
83	Map met Duitsland afgeweekt			bod
84	Stadspost, bloemen, zegels, covers			3
85	Japan, map met zegels en post(waarde)stukken			8,00
86	België zelfklevende zegels (90 stuks) in boekjes			12,00
87	Duitsland 2011-2012 meest postfris op bladen			2,00
88	Belize op mooie albumbladen			3,00
89	Antigua en Salomon eilanden op albumbladen			3,00
90	Gibraltar op albumbladen			bod
91	Kenia, Uganda, Tanganyka op albumbladen			2,00
92	Rheinland Pfalz op bladen			2,00
93	Colombia, op mooie bladen, diverse thema's			3,00
94	Theresienstadt, Zulassungsmarken			bod
95	Mapje NL postfris velletjes, nominaal €20	**		8,00
96	Ierland betere zegels op stockkaart			5,00
97	Singapore, Winny the Pooh en vriendjes, 2 mooie vellen			6,00
98	België Frankeerstroken op fdc's			bod
	Albums en stockboeken Nederland			
99	Stockboek Cinderella's diverse velletjes Nederland			bod
100	NL in (luxe) Davo 1, vanaf nr. 1, gestempeld	o	3800,00	90,00
101	NL in Davo IV, 1966 (velletjes)- 2008, nomin. 328	**		100,00
102	NL in Davo standaard/cristal, 1876-2000. laatste deel postfris	o/**		15,00
103	NL in luxe Leuchtturm 1970-2000			20,00
104	NL in dik stockboek, mooi materiaal, meest gebruikt			8,00
105	Stockboek NL zegels, boekjes, velletjes, iets nominaal	o/**		4,00
106	NL in dik stockboek vanaf 1983-meest gebruikt	o/**		8,00
107	NL in Davo standaard 1986-2001, gebruikt en iets postfr. nom	o/**		10,00
108	NL fdc's in keurige Davo, 269-426, blanco			6,00
109	NL in Holland album, 1852-1994, ook wat boekjes	o/**		12,00
110	Idem, 1995-2002, nominaal € 64	**		25,00
111	Album met bijzondere fdc's en gelegenheidsenv. o.a. stadspost			3,00
112	NL 1852-1983, goed stockboek			15,00
113	NL fdc's 89-278			8,00
114	NL album doubletten + stockboek			5,00
115	NL BOB, Aruba en Antillen, waarbij vogels M160			3,00
116	Importa sb, 24 bladen, goed gewild met Nederland, ook euro's	o/**		5,00
117	NL in mooi Leuchtturm sb, 32 bladen			6,00
118	Stockboek Magazine kaarten 42x			bod
119	Stockboek Nederland veel kinderblokken			7,50
120	NL in luxe Davo II, 1987/1999 compleet postfris			20,00
121	Importa album voor PTT mapjes met blokken en velletjes (KIKA)			4,00
122	Importa album voor PTT mapjes met blokken en velletjes (KIKA)			4,00
123	Leuchtturm album met PTT mapjes incl. cassette (KIKA)			4,00
	Albums en stockboeken buitenland			
124	Schepen Portugal		30,00	2,00

Kavel	Omschrijving		Cat.w.	Inzet
125	Sport Portugal		30,00	2,00
126	Stockboek Kastelen Portugal.		70,00	5,00
127	Stockboek thema basketbal/Olympische Spelen	o		2,50
128	United Nations, mooie FDC's in map	o		5,00
129	Stockboek Spanje			5,00
130	Isle of Man t/m 1999	**		45,00
131	USA shaubek album			5,00
132	Ordner met Joegoslavië			7,50
133	USA 2 mappen met o.a. jaarsets			5,00
134	Ierland in album	**		5,00
135	Dik stockboek bomvol Duitsland en wat Duitsepost			7,50
136	Verzameling klassiek zuid-noord Amerika, veel zegels		hoog	12,00
137	Stockboek Frankrijk leuk	**/o		8,00
138	Stockboek Frankrijk leuk, ook blokken en Andorra	**/o		10,00
139	Stockboek met USA o.a. pre-cancels			8,00
140	Stockboek Motief o.a. Vliegtuigen, transport enz.			5,00
141	Stockboek Motief vogels en ruimtevaart			4,00
142	Album Ons Vorstenhuis, mooi, luxe			7,50
143	Treinen op stockkaarten			bod
144	Treinen in ringband en stockboek, mooi			2,00
145	Ruimtevaart in 2 sb			2,00
146	Ruimtevaart in sb			bod
147	5 stockboeken wereld, 1 defect, meest eenvoudig materiaal	o/*/**		4,00
148	Sovjet Unie, speciaal verz. In 2 albums			10,00
149	Groot Brittannië in Davo			12,00
150	Ierland in 2 sb			12,00
151	Stockboek diverse landen			2,00
152	Stockboek, Duitsland			bod
153	Duitsland-Berlijn in ringband			25,00
154	Duitsland diversen in 2 sb A5			bod
155	Italië in stockboek			15,00
156	Hongarije, mooi materiaal op mooie bladen in ringband			5,00
157	Verre landen, mooie zegels op mooie bladen in ringband			5,00
158	Ringband diverse landen, o.a. USA, China, Japan, Spanje	o/**		3,00
159	Sb Oostenrijk, Ierland, Kanaaleilanden, Hongarije, Vaticaan	o/**		3,00
160	Canada in Leuchtturm stockboek	o/**		2,00
161	Italië, San Marino en Australië in sb	o/**		3,00
162	Mooi Leuchtturm sb met België en Denemarken	o		4,00
163	Birds of the World, zegels op covers, info			6,00
164	België vanaf 1979 in ringband			3,00
165	Luxemburg in mooi sb, 1978 t/m 1990, 2x postfris	**	740,00	25,00
166	USA in sb			bod
167	Israël in Importa sb			2,00
168	Portugal in sb			2,00

Kavel	Omschrijving		Cat.w.	Inzet
169	Thema Sport in 2 sb			3,00
170	Vlinders in sb			1,00
171	Thema Europa in sb, ook **			2,00
172	Keurig sb met veldelen, blokken, paren, etc. diverse landen			4,00
173	Ringband Luxemburg poststukken en Nieuwjaarswensen	**		3,00
174	Olympische Spelen in ordner			2,00
175	2 Ringbanden en stockboeken dieren			2,00
	Diversen, waarbij lege albums en stockboeken			
176	Leuchtturm album voor kaarten/brieven incl. cassette (KIKA)			4,00
177	Roemenië 1999 t/m 2008 leeg schaubek abum			5,00
178	Importa verzamelband leeg met bladen			5,00
179	Mapje diverse boekjes oa Geuzendamcat.			bod
180	Promotie materiaal Kinderpostzegels 1981/1992 en een poster uit 2019			bod
181	Leuk mapje voor het meenemen van postzegels!!			bod
182	Duitsland 2 catalogussen van alle Duitse postzegels			2,00
	Dozen en diversen			
183	Doos diversen leuk ook brieven en enveloppen			10,00
184	Doosje prestigeboekjes Kanaaleilanden			10,00
185	Doosje diversen			5,00
186	Doos met 6 stockboeken wereld, veel **			10,00
187	Doos met 5 albums PTT-mapjes, vanaf nr. 1; nom. € 110	**		45,00
188	Doos met 4 albums PTT-mapjes , nominaal € 370	**		125,00
189	Doos met diverse stockboeken			5,00
190	Doos met diverse landen in stockboeken			10,00
191	Doos met 6 stockboeken			5,00
192	Doos wereld in stockboeken en ringbanden			10,00
193	China, doos met groot aantal bloemenkaarten, fdc's, loterijkaarten			15,00
194	Doos Nederland flora thematisch op zegels, kaarten, poststukken			10,00
195	Mooi blik postzegelboekjes en mapjes, thema flora, 59x			35,00
196	Doos onafgeweekt met modern, zien			bod
197	Doos met stockboeken diverse landen			4,00
198	Doosje met ca 50 kaartjes motief			3,00
199	Doos met 7 sb diverse landen			7,00
200	Doos met ca. 10 stockboeken leeg voor KIKA			10,00
201	Doosje Postzegelboekjes ruim 100 stuks			20,00
202	Grote doos met Duitsland enz.			25,00
203	Grote doos vol opbrengst voor KIKA			10,00

VEILING EN HET BETALEN

Zoals inmiddels gebruikelijk uw aankopen gaarne **binnen 8 dagen** betalen op het banknummer **NL30 RABO 0166 3643 12** van de PPRC (*onder vermelding van uw kopersnummer*), zodat de inzenders ook zo spoedig mogelijk kunnen worden uitbetaald.

HERITAGE AUCTIONS EUROPE

Energieweg 7
3401 MD IJsselstein
Nederland
Telefoon: 030 6063944
Email: info@ha-europe.com
www.ha-europe.com

Hét veilinghuis voor al uw postzegels!

Uw collectie laten taxeren?

Heritage Auctions Europe is hét adres voor betrouwbare en realistische taxaties. Onze specialisten behoren tot de top in hun vakgebied en door jarenlange ervaring kunnen zij als geen ander de waarde van uw collectie bepalen.

Iedere **woensdag** taxeren wij gratis uw munten, bankbiljetten, penningen, onderscheidingen, postzegels en oude ansichtkaarten.

Iedere **donderdag** taxeren wij gratis uw overige waardevolle objecten. U bent op beide dagen zonder afspraak welkom van 10.00 tot 16.00.

Op de overige werkdagen kunt u ook bij ons terecht voor een gratis taxatie op afspraak. Neem in dit geval contact met ons op om een afspraak te maken.

Uw collectie laten veilen?

Als 's werelds grootste veilinghuis op het gebied van filatelie, numismatiek en andere verzamelobjecten zijn wij doorlopend op zoek naar inzendingen voor onze veilingen in Nederland, de Verenigde Staten en Hong Kong. Onze bieders/leden (ruim 1,4 miljoen!) zorgen gegarandeerd en aantoonbaar voor de hoogste opbrengst.

Voor meer informatie of een afspraak voor een vrijblijvende taxatie kunt u contact met ons opnemen per telefoon of email.

Bieden op een veiling?

Een overzicht van de veilingen in IJsselstein vindt u op www.ha-europe.com. Na registratie kunt u online vooraf bieden en deelnemen aan de live-veilingen. De kavels staan ongeveer drie weken voorafgaand aan de veiling online. De week voor de veiling kunt u gebruik maken van onze kijkdagen in IJsselstein. Kijk ook op www.ha.com voor veilingen in de Verenigde Staten en Hong Kong.

