

Maart 2026

PURMERENDER

MONACO

0,89€

Grace Kelly
1929 - 1982



Oscar de la Meilleure Actrice 1955

ANDRÉOTTO

Phil@poete 2010

ALBUISSON

POSTZEGEL

RUILCLUB

Opgericht 4 april 1942

www.pprc.nl



TAXATIE

We hadden besloten op de Regionale Ruildag geen taxatie te doen omdat we een beetje verdrietig werden van het aangeboden materiaal. Tassen vol met fdc's, halflege stockboeken en Davo-albums met heel veel lege vakjes.



Aan het taxeren in 2023

Het heeft een beetje geholpen, maar de mensen weten ons toch te vinden en mijn bijkeuken staat weer vol met... zie boven.

De bijkeuken is het tussenstation op de weg naar de Shurgard, want ook de kasten in de Tabor zitten vol.

Gelukkig zit er af en toe wel iets tussen waar wij en de inzenders blij van kunnen worden. Postfrisse jaarsets van de laatste jaren, in drievoud ('Ja, hij verzamelde ook voor zijn dochters, maar die zien er niets in').

Al weken word ik over de mail gestalkt door een mevrouw die haar kinderblokjes uit de jaren zeventig wil laten taxeren en die weigert te geloven dat die niets meer waard zijn. Ik ben al twee keer bij haar geweest om haar munten te bekijken, maar die hield ze bij nader inzien toch liever zelf. Grrr. Nu is Bert aan de beurt.

Als u de website van de PPRC bekijkt komt u bij de fotootjes in de bovenbalk twee keer Jan de Zwaan tegen. Jan is helaas overleden, het spitten in stuiverboeken was zijn grote hobby. Op de laatste clubavond hebben de leden de condoleance-kaart getekend.

Nog vrolijk nieuws te melden? Ja, die bijeenkomst in februari was gezellig, al waren Ad en Greetje spoorloos afwezig, maar de heer en mevrouw Dijkgraaf waren na maanden afwezigheid weer terug. De veilingopbrengst was goed en er meldde zich een nieuw lid, een ander nieuw lid volgt ons digitaal. Welkom Harvey en Rien.

Op **woensdag 11 maart** doen we weer een middagbijeenkomst. Om 14.00 uur zwaaien de deuren van de zaal open en natuurlijk liggen de stuiverboeken en veilingkavels dan weer klaar. U bent van harte welkom.

John Dehé

PURMERENDER POSTZEGEL RUILCLUB

BESTUUR

Voorzitter: John Dehé - tel. 0299-420563 - e-mail: johndehe@gmail.com

Secretaris en ledenadministratie: Jeffrey Groeneveld - tel. 0299-463850
e-mail: jeffreygroeneveld@hotmail.com

Penningmeester: Hans de Block - tel. 0653964168 - e-mail: pprc@deblockfc.nl
Bankrekening NL30 RABO 0166 3643 12 t.n.v. Purmerender Postzegel Ruilclub

Redacteur clubblad: Hans Vaags - tel. 0299-426287
e-mail: hansvaagspprc@gmail.com

Veilingmeester: Bert Huisenga - tel. 0299-683587 - e-mail: pzh.bert@quicknet.nl

BESTUURSMEDEWERKERS

Coördinator van de Regionale Ruildag en bibliothecaris: Juan de Groot-
tel. 0618910276, niet na 21.00 uur bellen - e-mail: j.groot89@chello.nl

Gastheer en algemene zaken: Ad Springer - tel. 0622608933
mail: ad.springer@planet.nl

EXTERNE RONDZENDBEHEERDER

Leo Nolten - tel. 0651599086 - Bankrekening nr. NL90 INGB 0005 5426 29
t.n.v. NVPV Alkmaar - e-mail: leo.nolten@kpnmail.nl

Ere-voorzitter: Jan Ellenbroek† *Ereleden:* Cor Boont†, Han Zwertbroek†, Ron
Versteyne†, Nic ter Hofstede† en Henk Oosterveld†. *Leden van verdienste:* John
Dehé, Piet Struik†, Joop de Groot†, Cor Boont†, Ad Springer en Rob Grigoletto†.

Dit clubblad verschijnt maandelijks (september t/m mei); **inleveren van
kopij voor het aprilnummer** uiterlijk vrijdag 20 maart per e-mail naar:
hansvaagspprc@gmail.com (eerder mag natuurlijk altijd...)

OP HET OMSLAG

Grace Kelly ontving in 1955 een Oscar voor Beste Actrice voor haar rol in *The Country Girl*. Ze was in 1955 ook genomineerd voor een Oscar voor Beste Vrouwelijke Bijrol voor *Mogambo*, maar die won ze niet. Monaco gaf in 2010 deze postzegel als eerbetoon aan haar als actrice. Van 2014 tot 2019 gaf Monaco per jaar twee postzegels uit met daarop de posters van al de films waarin zij in haar korte filmcarrière aan heeft meegedaan. Meer over Grace Kelly leest u vanaf pagina 8.



DAAR WERD IETS GROOTS VERRICHT

40. De muitering op de Zeven Provinciën (1933)



Na de beurskrach van 1929 stortte de wereldeconomie in. Ook Nederland werd zwaar getroffen. De regering probeerde de problemen aan te pakken door zwaar te bezuinigen op de overheidsuitgaven. Bij het leger en de marine was dat goed te merken. Militairen kregen te maken met forse salarisverlagingen. Dat gold niet alleen voor de militairen die in Nederland dienstdeden maar ook voor hen in de

koloniën, zoals Nederlands-Indië. Onder de matrozen van Indonesische afkomst leidde dat tot grote onrust en boosheid. Ze hadden niet dezelfde rechten als hun Nederlandse collega's en bovendien verdienden ze ook al veel minder. Begin 1933 leidde dat tot een opstand van een deel van de bemanning van een van de marineschepen in Indië.

In de haven van Koetaraja op het eiland Sumatra lag het marineschip Hr.Ms. De Zeven Provinciën.

De arbeidsomstandigheden waren slecht en de verlaging van de lonen was de druppel die de emmer deed overlopen. Een aantal Indonesische matrozen nam samen met een paar Nederlandse collega's de controle over het schip over. De officieren werden opgesloten. De muiters eisten een betere behandeling van de bemanning en het terugdraaien van de loonsverlaging.

Op dat moment was jonkheer De Jonge gouverneur-generaal van Nederlands-Indië. Hij was een zeer conservatieve bestuurder, die er grote moeite mee had



er Indonesiërs waren in de kolonie die onafhankelijk wilden worden van Nederland. Van hem is de uitspraak uit de jaren dertig dat Indië 300 jaar bij Nederland hoorde en dat het nog wel 300 jaar zo zou blijven.

Hij interpreteerde de mouterij als een opstand tegen het Nederlandse gezag, aangezet door gevaarlijke communisten. En dat moest koste



wat kost de kop worden ingedrukt. Er kwam een bevel om het schip te bombarderen om zo de muiters tot overgave te dwingen. Na enkele dagen wierp een Dornier watervliegtuig een bom op het schip, waardoor 23 bemanningsleden om het

leven kwamen. Na het bombardement gaven de muiters zich over en werden gearresteerd.

Onder de Nederlanders in Indië heerste over het algemeen opluchting en tevredenheid over het beëindigen van de mouterij, ook al was dat met veel geweld gepaard gegaan. In de Nederlandse Tweede Kamer klonken er ook andere, zeer kritische geluiden maar de invloedrijke politicus Hendrik Colijn, net zo'n hardliner als De Jonge, verdedigde de gouverneur-generaal. Het harde optreden was volgens Colijn noodzakelijk geweest omdat anders het Nederlandse gezag in Indië ernstig zou zijn ondermijnd met alle gevolgen van dien.



De muiters kregen zware straffen, die opliepen tot wel 18 jaar celstraf onder een streng regime. Zo werd bijvoorbeeld hun post gecensureerd. Een aantal van de gestraften zou gratie worden verleend bij het huwelijk van prinses Juliana en prins Bernhard in 1937 maar de meeste Indonesische gevangenen werden pas vrijgelaten toen Japan de archipel had veroverd in 1942.

Jeffrey Groeneveld

GRATIS...

Gratis af te halen: Lou de Jong, Het Koninkrijk der Nederlanden in de Tweede Wereldoorlog, de complete set, 12 delen in 26 banden.
John Dehé, 06-83120946

LEDENNIEUWS

Onlangs mochten we twee nieuwe donateurs in ons midden verwelkomen: Rien Kramer en Harvey Vantoll. We hopen dat ze veel plezier zullen beleven bij de PPRC *Het Bestuur*

TER HERINNERING AAN JAN DE ZWAAN (1948-2026)

Op 5 februari is Jan de Zwaan overleden of zoals de rouwkaart meldde: "Er is een Amsterdammer heengegaan," naar het bekende lied van Johnny Kraaijkamp.

Hoewel Jan eigenlijk geen lid was van onze vereniging, was hij toch regelmatig op de clubbijeenkomsten aanwezig. Dat kwam omdat hij zijn echtgenote Hendrikje vergezelde die wel lid was en is. We konden altijd op Jan rekenen als we een helpende hand nodig hadden. Velen zullen hem herinneren als de enthousiaste assistent van Hans Vaags bij de stuiverboeken, die nooit om een praatje verlegen zat. Jarenlang heeft hij Hans geholpen.



Zelf verzamelde hij vliegtuigen en vlinders op postzegels. Ook toen hij vanwege zijn gezondheid zich niet meer ontfermde over de stuiverboeken, bleef bij trouw de clubbijeenkomsten bezoeken op zoek naar nieuwe aanwinsten. Tot hij vorig jaar ineens verstek liet gaan en bleek dat hij leed aan een ziekte die hem uiteindelijk fataal is geworden. Volgens de wens van Jan vond het afscheid in alle rust en beslotenheid plaats. Wij wensen Hendrikje veel sterkte in deze verdrietige en zware tijd. Hopelijk vindt ze troost bij de gedachte dat echte zwanen voor altijd samenblijven. *Het bestuur*



Peperstraat 24
1441 BJ Purmerend
0299-421706

www.dejonghfietspecialist.nl

  @dejonghfietspecialist



TREK

KOGA

FLYER

Gazelle



Van Nicholas
THE TITANIUM BIKE EXPERTS

SCOTT

PUKY

GRACE KELLY, VAN ACTRICE TOT PRINSES

Op 16 januari 2014 bracht La Poste Monaco twee postzegels uit ter ere van de films waarin Grace Kelly had geacteerd.

De serie eindigde in 2019, met alle 11 affiches van haar films.

Grace Kelly werkte eerst veel voor televisie en theater, maar haar filmcarrière was maar kort: van 1951 tot 1956. Ze stond in haar tijd in Hollywood bekend om haar vele (vaak korte) liefdesaffaires.



Grace Kelly speelde in een relatief klein maar indrukwekkend aantal films: in totaal 11 speelfilms. Bronnen over haar filmografie zijn het meest consistent over 11 films in haar Hollywood-carrière.

Sommige websites noemen 27 titels, maar dat komt doordat zij ook televisiewerk, documentaires en archiefbeelden meetellen, geen speelfilms.

Dit zijn de films, in chronologische volgorde:

Fourteen Hours (1951) — Kelly maakte haar debuut op het grote scherm met een kleine rol in film, een drama van Henry Hathaway. De film was deels gebaseerd op de echte zelfmoord van John William Warde, die sprong van de 17e verdieping van het Gotham Hotel in New York City.

High Noon (1952) — Klassieke western met Gary Cooper; haar doorbraakrol als Amy Fowler Kane.

Mogambo (1953) — Avonturenfilm met Clark Gable en Ava Gardner

The Bridges at Toko-Ri (1954) — Oorlogsdrama over de Koreaanse oorlog.

Dial M for Murder (1954) — Hitchcock-thriller waarin ze Margot Wendice speelt



Rear Window (1954) — Hitchcock-klassieker; ze speelt Lisa Fremont naast James Stewart.

Green Fire (1954) — Avonturenfilm in Zuid-Amerika. Grace Kelly met medespelers Stewart Granger (op de voorgrond met Kelly) en Paul Douglas (rechts).

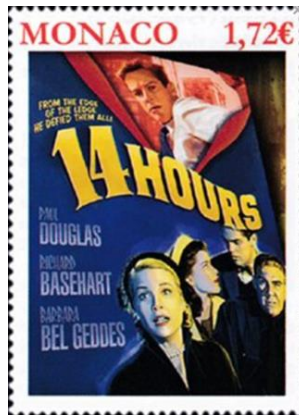
The Country Girl (1954) — Drama waarvoor ze een Oscar won voor Beste Actrice.

To Catch a Thief (1955) — Romantische misdaadfilm van Hitchcock met Cary Grant.

The Swan (1956) — Romantisch drama. De film is gebaseerd op een toneelstuk met Grace Kelly, Alec Guinness en Louis Jourdan.

High Society (1956) — Muzikale komedie, haar laatste film voor haar huwelijk met prins Rainier III. Met Bing Crosby en Frank Sinatra in de hoofdrollen. Het affiche op de postzegel toont de drie sterren, samen met Louis Armstrong die trompet speelt.





Naast romances had ze ook hechte vriendschappen met haar mannelijke collega's, waarvan die met Cary Grant het bekendst is. Hun wederzijdse bewondering bleef bestaan tot ver na hun samenwerking in films.

Grace Kelly en prins Rainier III van Monaco ontmoetten elkaar op een manier die bijna zelf uit een film leek te komen; elegant, toevallig en perfect getimed. Hoe de ontmoeting plaatsvond: in mei 1955 was Grace Kelly in Cannes voor het Filmfestival van Cannes. Het Franse tijdschrift Paris Match wilde een fotosessie organiseren tussen de Hollywoodster en de jonge vorst van Monaco, prins Rainier III. Grace stemde toe, ondanks een druk schema en een kapotte elektriciteitsvoorziening in haar hotel waardoor ze zich nauwelijks kon voorbereiden. Ze bezocht het Prinsenvaleis van Monaco, waar Rainier haar rondleidde door de tuinen en de privé-dierentuin. De ontmoeting duurde ongeveer een half uur, maar maakte diepe indruk op beiden. Kelly was een aanvaardbare en aantrekkelijke bruid voor prins Reinier, mede omdat ze katholiek was. Bovendien ging het gerucht in die tijd dat Monaco weer bij Frankrijk gevoegd zou worden als prins Reinier niet voor een opvolger zou zorgen. Voordat Kelly in beeld kwam, had prins Reinier zes jaar lang een relatie met de Franse actrice Gisèle Pascal. Medisch onderzoek wees uit dat zij onvruchtbaar was, waarna prins Reinier de relatie moest verbreken. Na die ontmoeting begonnen Grace en Rainier elkaar brieven te schrijven, veel en intensief. In december 1955 bezocht Rainier haar in de Verenigde Staten. Drie dagen na zijn aankomst vroeg hij haar ten huwelijk. In april 1956 trouwden ze in Monaco in een ceremonie die wereldwijd werd uitgezonden.

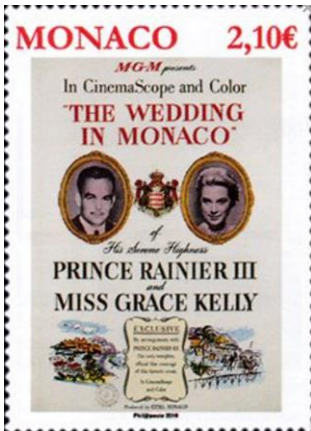


En er verscheen een serie van acht postzegels

Het is een van die zeldzame momenten waar Hollywoodglamour en Europese monarchie elkaar kruisten op precies het juiste moment.

Toen zij in 1956 trouwde met prins Rainier III, kreeg ze officieel de titel: Hare Doorluchtige Hoogheid Prinses Grace van Monaco.

Ze stopte na haar huwelijk volledig met acteren en wijdde zich aan haar rol als prinses, liefdadigheidswerk, cultuur en het moederschap. Haar huwelijk met Rainier maakte haar tot een van de meest iconische vorstinnen van de 20e eeuw.



De MGM-film uit 1956 over het huwelijk van Grace Kelly met Prins Rainier III.

Het was een 31 minuten durende, officiële documentaire/korte film. De film werd uitgebracht door Metro-Goldwyn-Mayer (MGM), de studio waar Grace Kelly onder contract stond voordat ze stopte met acteren.

Inhoud: De film toont de voorbereidingen, de festiviteiten, de burgerlijke ceremonie (18 april) en de religieuze ceremonie (19 april 1956). MGM had de exclusieve rechten om het huwelijk wereldwijd uit te zenden en te

Het affiche van de film filmen. Naar verluidt was dit de ruil voor het

ontbinden van het zevenjarige filmcontract van

Kelly. De film wordt beschouwd als een zeldzaam historisch document dat de "bruiloft van de eeuw" vastlegde, en toont de overgang van Hollywoodster tot prinses.

Maar aan "het sprookje" kwam helaas een eind. Op maandag 13 september 1982, op 52-jarige leeftijd, kreeg prinses Grace een beroerte toen ze met haar Rover 3500 de Mont Agel afdaalde. Als gevolg hiervan verloor zij de controle over het stuur en kwam met de auto in een ravijn terecht. Ze overleed de volgende dag zonder nog bij bewustzijn te zijn geweest in het ziekenhuis te Monaco.

HV

In memoriam velletje uit 1983



Postzegelhandel

Bert Huisenga

Zwaansvliet 13

1462 NE Middenbeemster

tel. 0299 683587

Email: pzh.bert@quicknet.nl



Nederland 2000

Nieuwtjesdienst en levering van
alle merken albums en catalogi.
Inkoop, verkoop en taxaties.

www.pzhbert.nl

Tijdens de clubavonden aanwezig,
heeft u een bestelling, dan graag een week van tevoren doorgeven.

**WAAR KRIJG JE TEGENWOORDIG NOG:
DESKUNDIG ADVIES VAN DE ECHTE VAKMAN?**



SPECIALZAAK
**Sanitair &
Verwarming**



ZE HEBBEN ALLES; ZE WETEN ALLES !

- Loodgietersbedrijf • CV-installaties • Sanitair • Alle soorten kranen
- Alle toestellen en materialen voor gas, water, afvoer, verwarming en stadsverwarming

VERKOOP VAN ALLE ARTIKELEN EN MATERIALEN !

Uw speciaalzaak is **Sanders**

Nieuwstraat 31-33 - 1441 CK Purmerend - Tel. 0299-423908

www.sandersloodgieters.nl

TOREN MET 'S WERELDS HOOGSTE POSTKANTOOR

Achterop een enveloppe uit 2013 vond ik een speciaal stempel van het CN post office. De CN Tower (voluit: Canadian National Tower) is een toren in de Canadese stad Toronto die dienstdoet als zendmast en toeristenattractie. Met 553 meter was de toren tot 13 september 2007 het hoogste vrijstaande bouwwerk ter wereld op land, waarna hij werd gepasseerd door de Burj Khalifa. Er zijn diverse masten die wel nog hoger zijn, maar die worden met tuien in evenwicht gehouden. Vanaf 1976 vormde hij lange tijd de hoogste tv-toren ter wereld, maar sinds de voltooiing van de Canton TV Tower in 2009 en de Tokyo Sky Tree in 2011 is hij nu de op twee na hoogste tv-toren van de wereld.



De toren is in 1976 gebouwd door de Canadese nationale spoorwegmaatschappij Canadian National. Later is de toren geleased door TrizecHahn Corporation, een bedrijf dat de toeristenfaciliteiten uitbreidde.

Sinds het afstoten door CN heet de toren officieel Canada's National Tower, waardoor de populaire aanduiding CN Tower in gebruik kon blijven.

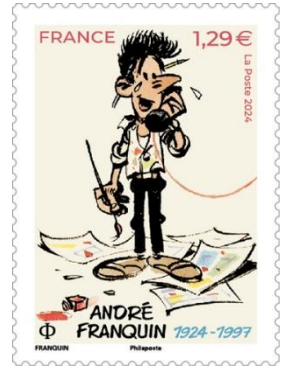
De toren is grotendeels hol van binnen. Op een hoogte van ongeveer 350 meter is een uitbouw met een aantal verdiepingen, waar zich de meeste toeristenfaciliteiten bevinden: een restaurant, een café, en diverse uitkijkruintes, waaronder een uitkijkplatform aan de buitenkant.

Doordat de uitbouw breder is dan de kern van de toren werd het mogelijk op de laagste verdieping van de uitbouw glazen vloeren te maken, waardoor toeristen ongeveer 350 meter recht naar beneden kunnen kijken.

Maar... het aller- allerhoogste postkantoor ligt in het kleine dorpje Hikkim in India. Het staat bekend als de thuisbasis van het hoogste postkantoor ter wereld, gelegen op ruim 4.200 meter boven de zeespiegel. Net als de rest van het dorp is ook het postkantoor tijdens de sneeuw bijna het halve jaar gesloten. Monniken uit de gebieden ontvangen hun postkaarten en paspoorten van het postkantoor terwijl de boeren hun spaarrekening daar onderhouden. Toeristen die de gebieden bezoeken, kunnen ook ansichtkaarten versturen. Ik heb van dit postkantoorje geen poststuk. *HV*

HIJ WAS GEEN LACHEBEKJE

Op 3 januari 2024 was het precies honderd jaar geleden dat de Belgische tekenaar André Franquin werd geboren. De Franse post gaf daarom op 29 januari een postzegel uit met een zelfkariatuur van de tekenaar van onder meer *Guust*, *Robbedoes* en *Kwabbernoot* en *Ton en Tinneke*. Het was in 2024 trouwens ook tachtig jaar geleden dat hij bij uitgeverij Dupuis in het weekblad *Robbedoes* debuteerde, meteen als opvolger van Jijé voor de reeks *Robbedoes* en *Kwabbernoot* die hij verder verrijkte met personages als de Marsupilami en IJzerlijm.

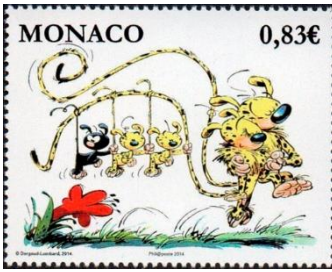


Een quote van André Franquin, de auteur van de komische stripreeks *Guust Flater* en het zwartgallige *Zwartkijken*: "In mijn familie werd niet gelachen. Mijn ouders waren heel gesloten. Mijn vader werkte bij een bank en hij was heel ernstig. En ik had bij die twee zo'n enorme behoefte om te lachen, terwijl dat niet kon. Ik had gelach willen kopen zoals men drugs koopt! Misschien was dat ontzettende gebrek beslissend voor mijn carrière. Ik had zoveel zin om mensen te laten lachen!"

De grootste komieken zijn zelden de vrolijkste thuis. Ook Franquin was niet altijd een lachebekje en had zwaar depressieve buien en burn-outperiodes toen dat nog niet "bestond". Aan strip-scenarist Yann vertrouwde hij ooit toe hoe hij als kind erover mijmerde om van een brug over een spoorlijn te springen. Hij stond vooral onder druk toen hij nog de reeks *Robbedoes* en *Kwabbernoot* tekende, een zwaar karwei dat hij zijn opvolgers in feite niet toewenste. Hij was zijn eigen grootste criticus en was vaak heel erg ontevreden over zijn tekeningen. Als de perfectionist weer eens terneergeslagen was, kwamen beste vrienden als striptekenaar Peyo hem opmonteren of hem uit de nood helpen door bijvoorbeeld mee een verhaal

te schrijven, zoals met *Hommeles* in *Rommelgem* is gebeurd. Bij het maken van *QRN* op *Bretzelburg* zat Franquin zo diep dat de publicatie van het verhaal in het weekblad





Robbedoes maandenlang werd onderbroken. Hij zette toen in zijn eentje Guust Flater verder nadat zijn medewerker Jidéhem jarenlang de gags had uitgewerkt. En daardoor hervond hij de liefde voor het tekenen. Ook



Zwartkijken kwam tot stand in een depressieve periode. In plaats van de vele zwarte vlakken met penseel vol te schilderen, arceerde hij die uren- en urenlang met een Rotringpen. Het plaatsen van miljoenen streepjes had op hem een soort meditatieve werking. Inhoudelijk hielpen de cynische gags ook wel om zijn maatschappijkritiek van zich af te schrijven. Dat sijpelde geleidelijk aan eveneens in de gags van Guust door. Guust de "held zonder werk" is volledig onbekwaam als werknemer. Hij is lui, onhandig,

gulzig, eigenwijs en doet vooral waar hij zelf zin in heeft. Zijn takenpakket is het sorteren van de post en het onderhouden van het archief. ■



De Nederlandsche Postzegel- en Munten veiling

Wij zijn verhuisd
nieuw adres:

Pampuslaan 145 te Weesp
(een steenworp van onze oude locatie)



Overweegt u uw collectie
of een deel ervan te verkopen?
Voor onze veilingen, zijn wij op zoek
naar veel materiaal, (bijna) alles is welkom.
Profiteer dan nú van de extra media
aandacht vanwege de de nieuwe locatie
en breng uw trotse bezit op het beste
internationale podium voor het voetlicht!
Samen met onze kennis, ervaring en
uitgebreide klantenkring zorgen wij in deze
nieuwe omgeving voor de perfecte ambiance om de hoogste prijs te realiseren.
Wij komen eventueel ook naar u toe!
Bel 0294-433020 voor het maken van een afspraak en alle gewenste informatie!

Pampuslaan 145 1382 JN Weesp (Amsterdam) info@npv.nl www.npv.nl



Over stempels, brieven en tarieven– afl. 229

Tentoonstellen in de Open Klasse, Spotprenten

John Dehé

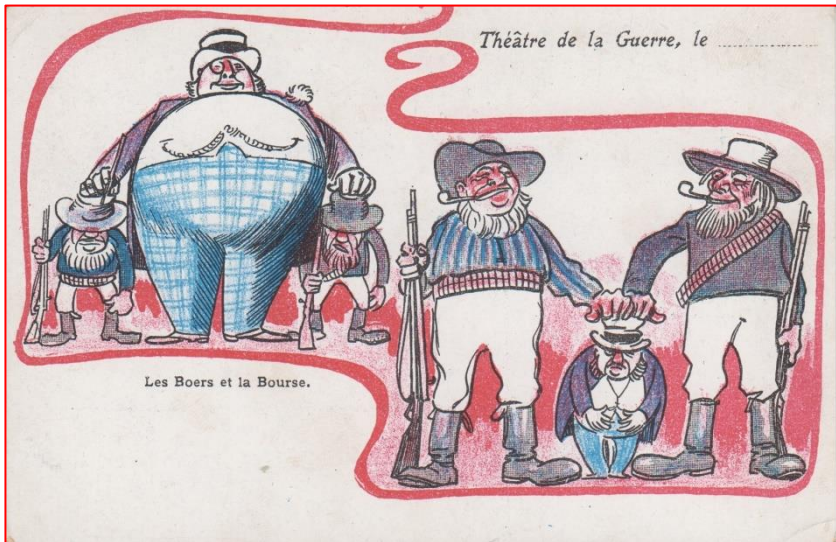


Als je een verhaal wilt vertellen over een oorlog, heb je weinig aan de postzegels van de officiële postorganisaties. Die brengen over het algemeen een rooskleurig, heldhaftig verhaal.

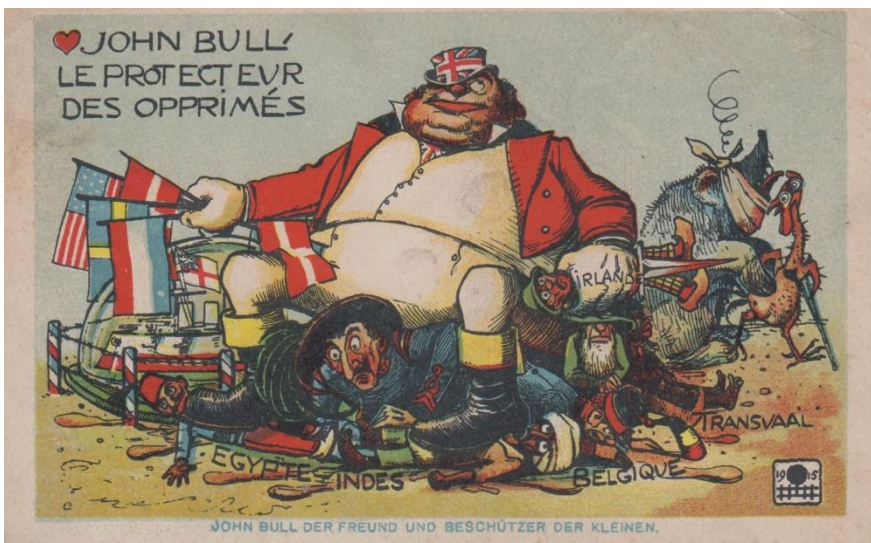
Prentbriefkaarten doen dat ook, maar ze worden ook gebruikt om de vijand belachelijk te maken of te beschuldigen van ernstige oorlogsmisdaden. Dat gebeurde op grote schaal in de Eerste Wereldoorlog, maar in de Boerenoorlog (Anglo Boer War, 1899-1902) konden ze er ook wat van. Ik laat een kleine compilatie zien.

De bovenstaande Duitse prentbriefkaart toont Koningin Victoria als 'bevallige dame' op het strijdtoneel, een woeste indiaan. Er zijn veel Duitse kaarten bekend met een anti-Engelse (pro-Boer) strekking. In Duitsland was veel sympathie voor de Boerenzaak, veel Duitsers vochten met de Boeren mee, maar tot politieke steun van de Duitse regering kwam het niet.

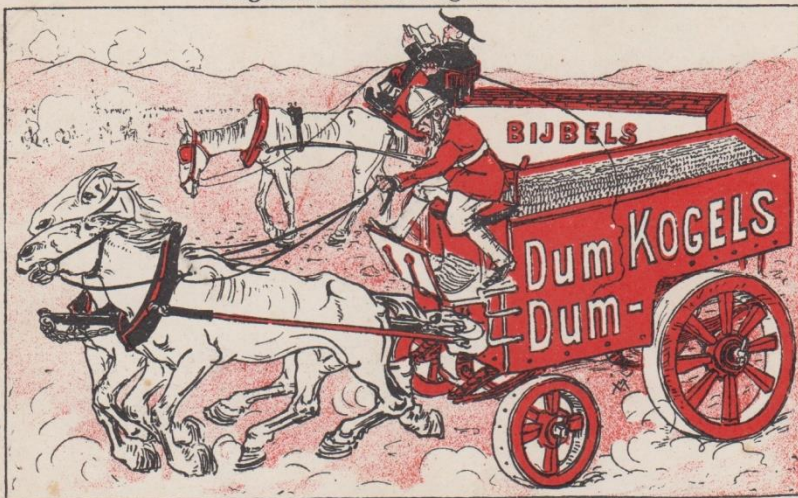
John Bull stond voor de Engelsen symbool voor hun grootsheid en ondernemingszin, maar de tegenstanders hekelden zijn verderfelijke imperialisme en de neiging andere volkeren te onderdrukken. De Franse serie Théâtre de la Guerre telt vele kaarten. De kaart hieronder laat zien waar de Britten op uit waren en wat het Boeren-antwoord was.



John Bull, spottend afgebeeld als vriend en beschermer van kleine, onderdrukte landen. De kaart is van 1915. De Eerste Wereldoorlog heeft zijn sporen nagelaten, maar Transvaal ontbreekt niet in het rijtje. ↓



Engelsche Beschavingsmiddelen.



Orig. van de Internationele Posthaar/tenhandel Rijnsfraat, 66 Amstern.

Lith. van J. J. Luit & C. Asserdam.

JOHN BULL: Nu de bijbelwagen is uitverkocht zullen wij ze dum-dum kogels geven.

GRUSS VOM KRIEGSSCHAUPLATZ



Transvaalkarten II, No. 3. Dr. Pöster & Co., Berlin SW.

Dec 1911

Die englischen Soldaten in Süd-Afrika erfreuen sich allseitiger Aufmerksamkeit: von der Queen bekommen sie Chokolade und von Ohm Krüger Wichse.

Een Nederlandse kaart bespot de Engelse beschavingsmiddelen. Ze bezorgen de Boeren dum-dum kogels. Die waren officieel verboden op het slagveld, maar beide partijen bedienden zich ervan.

De kaart op de vorige bladzijde verwijst naar een cadeautje dat Koningin Victoria aan de Britse militairen in Zuid-Afrika stuurde: een blik met chocolade.



Maar Oom Paul Kruger heeft een andere traktatie voor ze en ook voor Joseph Chamberlain, de Engelse minister voor koloniale zaken, heeft hij een cadeautje:



Correos vierde het 175-jarig jubileum van de eerste postzegel in Spanje

Op 7 januari 2025 lanceerde Correos (de Spaanse post) een herdenkingspostzegel ter viering van de 175ste verjaardag van de eerste uitgifte van postzegels in Spanje, die plaatsvond op 1 januari 1850. Deze uitgifte markeerde gelijke tijd het begin van de totale modernisering van het Spaanse postsysteem. Tot die tijd moest de ontvanger van een brief betalen aan de postbode. Lastig en het was gevoelig voor fraude.



Postbodes waren natuurlijk nergens de bestbetaalde ambtenaren. Dit systeem bestond ook in Nederland tot de invoering van de postzegel. In tegenstelling tot Nederland kende Spanje nooit het systeem van speciale strafportzegels. Immers ook niet of onvoldoende brieven moesten ingevolge de wet keurig bezorgd worden. Die strafportzegels werden er in het sorteercentrum opgeplakt en de postbode liet de ontvanger ervoor betalen. Hoe de Spaanse post dit regelde is mogelijk iets voor een volgend artikel.



"Op 17 augustus 1843 benadrukte de voorlopige regering van premier Espartero (Hij was tevens regent omdat de Isabela II nog minderjarig was), de noodzaak om de Spaanse post te moderniseren naar Europees voorbeeld. Zijn decreet riep op tot verbeterde interne communicatie, vereenvoudigde verzending en gemakkelijker toegang voor het publiek.

Onder leiding van Javier de Quinto werden de posttarieven geregeld via een koninklijk besluit van augustus 1845. Het standaardtarief werd één real voor brieven tussen steden in Spanje en vijf kwart real voor lokale correspondentie. Deze tarieven werden van kracht vanaf 1 september van dat jaar.

Ten slotte werd via een Koninklijk Besluit bepaald wat de waarden zouden worden van de in 1850 uit te geven postzegels. Dit decreet werd op 24 oktober 1849 gepubliceerd, gevolgd door een Koninklijk Besluit van 1 december van datzelfde jaar, dat bepaalde

wijzigingen aanbracht ten opzichte van het vorige besluit, waarbij waarden en tarieven als volgt werden vastgesteld.

6-kwart postzegel voor een eenvoudige brief van niet meer dan een half ons.

12-kwart voor dubbele poststuk, dat niet meer dan een halve ons tot één ons mocht wegen.

5 reales postzegel voor een simpele brief die moest worden aangetekend

6 reales zegel voor porto- en aantekenrecht voor een eenvoudige brief naar het buitenland

10 reales postzegel voor porto en aantekenkosten voor een dubbeldikke brief binnenland.

De zegels werden ontworpen door Bartolomé Corominas, geïnspireerd op een medaille uit 1847 van Joseph Arnold Pingret, waarop het portret van Isabel II stond. De waarde van zes kwarten toonde de koningin naar links kijkend, terwijl de andere zegels haar naar rechts uitbeeldden. Zij waren geldig tot 31 december van dat jaar.

Het drukken werd uitgevoerd met behulp van lithografie bij Fábrica Nacional del Sello. De officiële staatsdrukkerij. Een ander kenmerk is dat ze niet getand waren. Pas in 1865 verschenen in Spanje de eerste getande zegels.

In werkelijkheid waren er twee verschillende emissiedata. Op 1 januari waren het de waarden van zes kwarten, vijf en zes reales.

In maart kwamen de zegels van twaalf kwarten en tien reales uit.

Als een merkwaardig feit over de verkoop van deze zegels is bekend dat van de zegel met de waarde van zes kwarten 6.227.090 werden verkocht. Van de 12 kwartos verkocht 51.959; van de 5 reales 47.868 stuks ; van de 6 reales 13.009 stuks en van de 10 reales, 8.446 zegels.

Gedurende de 175 jaar die zijn verstreken sinds de uitgave van deze eerste postzegels, rijst een onvermijdelijke vraag: Hoeveel brieven met deze postzegels, die op de eerste dag werden verspreid, zijn tot op de dag van vandaag bewaard gebleven? Het antwoord is helaas niet bemoedigend. Van de hoge waarden geen, van de zes kwartos slechts vijf, waarvan één met een beschadigde zegel.

Een van deze brieven die bewaard is gebleven van de eerste dag van uitgifte, is die welke werd gestuurd door een afzender uit Fraga naar een handelaar in Barbastro. Daarin werd de postzegel gestempeld met de

typedatum bekend als "Baeza", in het rood, die ook op de voorkant van de brief wordt weergegeven.

Noot. In 1870 werd Spanje lid van de Franc unie (eigenlijk de Latijnse muntunie) , waarin alle landen zaten die de franc als munteenheid hadden. Deze voorganger van de Euro bepaalde dat de aangesloten landen munten van goud zilver zouden slaan van gelijk gewicht en gehalte. Een Franse franc was daardoor evenveel waard als de Belgische en de Zwitserse franc, Toen Spanje zich bij deze unie aansloot, werd de peseta als officiële munt die onderverdeeld werd in 100 centimos die evenveel waarde had als de Franse Franc. Deze unie ging uiteindelijk ten onder, omdat Griekenland dat ook lid werd, begin 20^{ste} eeuw munten van zilver ging slaan met een lager gehalte dan afgesproken.

Voor na de invoering van de peseta werd de koers van een reaal gelijk aan 10 centimos van een peseta.

Peter de Leeuw ■



Historische treinen, de Aardbeientrein. Madrid-Aranjuez

Al halverwege de negentiende eeuw werd gesproken over de

noodzaak om de hoofdstad van Spanje met de Middellandse Zee te verbinden. Om deze reden werd op 9 februari 1851 de lijn Madrid-Aranjuez geopend. De lengte van de lijn was 49 kilometer en de route is vrijwel intact. Deze route bevorderde onder andere de handel tussen Madrid en nabijgelegen steden waar de producten van de tuin de belangrijkste rolspelers waren. Aardbeien, een van de belangrijkste gewassen in Aranjuez, gaf uiteindelijk zijn naam aan deze historische trein.

In 1984 begonnen deze reizen en vinden plaats tijdens het lente- en herfstweekend. Het is een unieke ervaring voor zijn reizigers waarbij ontspanning, geschiedenis en cultuur worden gecombineerd om een verleden te herinneren en te genieten van een onovertroffen bestemming zoals de Koninklijke Locatie van Aranjuez, die door UNESCO tot Werelderfgoed Cultureel Landschap is verklaard.

De Strawberry Train bestaat uit een bestelwagen en een wagon uit de jaren 60, vier houten wagons uit de jaren 20.

De door Correos 2024 uitgegeven postzegel bevat de geur van aardbeien en de historische treinwagons staan erop afgebeeld. ■



MISTER CHI

ALL-IN DINING

MISTER CHI

PURMEREND

Ampèrestraat 69 - 1446 TZ Purmerend
info@misterchi.nl - telefoon 0299 705 568

Bij Mister Chi kunt u voor een vaste prijs onbeperkt genieten van de heerlijke Aziatische en Europese gerechten in een lopend buffet. De prijs is inclusief frisdrank, bier, wijn, koffie en thee.



Voordat u plaats neemt in ons restaurant kunt u vooraf voor de gekozen tijdsslot betalen. Er zijn opties voor all-you-can-eat van twee en tweeënhalf uur. Daarna wordt u door onze medewerker naar uw tafel begeleid. Vervolgens kunt u heerlijk culinair vertoeven en ontdekken in ons sfeervolle restaurant.



Naast ons ruime drankassortiment dat bij de all-in prijs inbegrepen is, kunt u ook bij de bar aperitieven, heerlijke cocktails en andere sterke dranken bestellen. Deze rekt u dan direct bij de bar af.



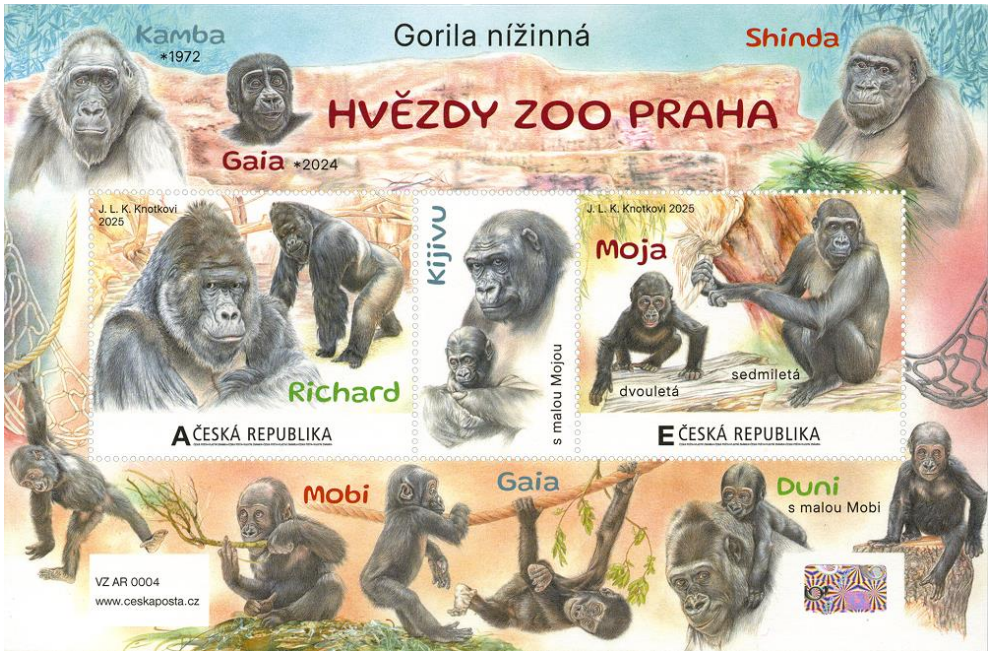
Mister Chi is gesitueerd naast de provinciale weg N244 en is makkelijk te bereiken vanuit afslag A7 richting Purmerend Noord. U vindt ons op de eerste verdieping in het nieuwe verzamelgebouw "Baanstay". Er is genoeg gratis parkeergelegenheid rondom ons restaurant.

Voor reserveringen, openingstijden, prijzen en foto-impressie en meer info: www.misterchi.nl.

DE STERREN UIT DE DIERENTUIN VAN PRAAG

Op de twee postzegels: de mannelijke gorilla Richard en de vrouwelijke gorilla Moja.

Dit velletje toont het verhaal van de gorillagroep van de dierentuin van Praag, die begon na de overstromingen van 2002. Toen het paviljoen eenmaal was gerepareerd, rees de vraag wie zou terugkeren en wie de nieuwe bewoner zou worden. De nieuwe leider die werd gekozen, was een tienjarig mannetje, Richard, afkomstig uit de dierentuin van Paignton in Engeland. Alleen het vrouwtje Kijivu en haar halfzus Shinda bleven over van de oorspronkelijke groep.



Al snel werd duidelijk dat Kijivu een baby verwachtte, die kort voor Kerstmis 2004 werd geboren. De baby kreeg de naam Moja - wat 'Eerste' betekent. Kijivu met pasgeboren Moja, ze staan in het midden op het velletje. De geboorte van Moja was een grote gebeurtenis die massa's bezoekers trok. Eind 2011, toen ze zeven jaar oud was, vertrok Moja naar haar nieuwe huis in Cabárceno in Spanje, waar ze een mannetje genaamd Niki ontmoette en het jaar daarop zwanger werd. Haar dochter, Duni, keerde later terug naar Praag, waar ze haar grootmoeder Kijivu ontmoette in het nieuwe

paviljoen van het Dja-reservaat. Tegenwoordig zijn de belangrijkste attracties twee nieuwkomers - Mobi, dochter van Duni, en de jongste, Gaia, een andere dochter van Kijivu. In de linkerbovenhoek van het velletje waakt het oudste lid van de groep, Kamba, over iedereen. Nu meer dan vijftig jaar oud, werd ze ooit weggehaald bij stropers in Kameroen. Naast deze ouderling hangt een symbolisch portret van de jongste, Gaia, die onlangs een jaar oud is geworden.

Gorilla's en mensen delen een indrukwekkende genetische verwantschap. Volgens genetisch onderzoek: het DNA van de mens verschilt ongeveer 1,75% van dat van de gorilla. Dat betekent dat we ruim 98% van ons DNA gemeen hebben met gorilla's.

Verrassend genoeg is 15% van onze genen zelfs meer verwant aan die van de gorilla dan aan die van de chimpansee, die doorgaans als onze dichtste verwant wordt beschouwd.

Dus hoewel de chimpansee genetisch gezien nog iets dichterbij ons staat, heeft de gorilla een onverwacht grote overlap met de menselijke genetische code. Evolutionair gezien zijn we dus echt familie, met een flinke dosis harige genen in onze stamboom.

Datum van uitgifte: 24 september 2025. ■



**AANGEBODEN EN TE KOOP GEVRAAGD
MUNTEN EN BANKBILJETTEN
VAN DE HELE WERELD**

WILLEM LOMAN, 075-6354316
email: ritaloman24@gmail.com

**AANGEBODEN EN TE KOOP GEVRAAGD
ANSICHTKAARTEN**

ZANDBERGEN, 06-39439777

email: j.zandbergen@hobbykaart.info



Datums van de verzamelbeurzen op de volgende zaterdagen: van 10.00 tot 14.00 uur, op 14 maart, 3 oktober en 14 november, in buurtcentrum De Kolk, Klampersstraat 1, 1502 V P Zaandam. Onze grote verzamelaars- en ansichtkaartenbeurs is op zaterdag 5 september van 9.00 tot 14.00 uur in de Struijk aan de Oostzijde 132, 1502 BL Zaandam.

DE PREHISTORIE, HET PLEISTOCEEN (deel 1)

(Historische notities 61)

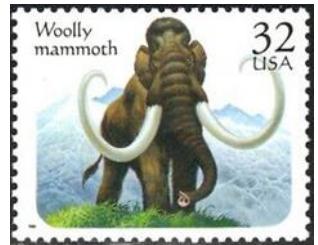
Bizon

Het Pleistoceen is een geologisch tijdvak dat duurde van ongeveer 2,58 miljoen tot 11.700 jaar geleden, gekenmerkt door afwisselende ijstijden (glacialen) en warmere periodes (interglacialen). Tijdens deze periode werden gletsjers gevormd, daalde de zeespiegel, en evolueerde het leven, inclusief de



mensachtigen. Het Nederlandse landschap is grotendeels gevormd door afzettingen uit het Pleistoceen, zoals dekzand en rivierterrassen.

Systeem Periode	Serie Tijdvak	Subserie	Etage Tijdsnede	Ouderdom (Ma)
Kwartair	Holoceen	Boven	Meghalayen	0 - 0,0042
		Midden	Northgrippien	0,0042 - 0,0082
		Onder	Greenlandien	0,0082 - 0,0117
	Pleistoceen	Boven	Boven	0,0117 - 0,126
		Midden	Chibaïen	0,126 - 0,781
		Onder	Calabriën	0,781 - 1,80
Gelasien	1,80 - 2,58			
Neogeen	Plioceen	Piacenzian	ouder	
Indeling van het Kwartair volgens de ICS. ^[1]				



Mammoet ▲ Mastodont ▼



Het Pleistoceen is de vroegste of onderste onderverdeling van het Kwartair. Het volgt op het Plioceen en wordt gevolgd door het Holoceen. Het Pleistoceen kenmerkt zich door een afwisseling van perioden met een gematigd warm klimaat (interglacialen of tussenijstijden, zoals de huidige tijd) en perioden met een overwegend veel kouder klimaat, de zogenaamde glacialen (ook wel 'ijstijden' genoemd). Tijdens glacialen waren er ook landijskappen buiten de poolgebieden (vooral op het Noordelijk Halfrond). Door het vastleggen van enorme hoeveelheden water in de landijskappen daalde elk glaciaal de zeespiegel wereldwijd met vele tientallen meters, oplopend tot circa 200 meter tijdens de maximale ijsuitbreidingen. Door deze enorme daling werden de ondiepe randzeeën overal kleiner en kwamen eilanden in verbinding met elkaar en het vasteland. Het Pleistoceen was ook een tijd van grote veranderingen in flora en fauna (veroorzaakt door de relatief snelle afwisseling van warme en koude periodes) wat zich vooral uit in het uitsterven van veel plant- en diersoorten. Een ander effect is een snellere

evolutie, vooral bij bepaalde groepen zoogdieren zoals bij de woelmuizen. Het Pleistoceen zag verder de opkomst en ontwikkeling van het geslacht Homo, de mensachtigen.



Dieren uit het Pleistoceen, ook wel de IJstijd genoemd, waren onder andere de wolharige mammoet, sabeltandkat, wolharige neushoorn, steppewisent, grottenleeuw, grottenhyena en reuzenhert. Deze dieren, die deel uitmaakten van de zogenaamde megafauna, leefden in de koude, grasrijke gebieden die bekend staan als de mammoetsteppe, een ecosysteem dat nu niet meer bestaat.

Tijdens het Pleistoceen zijn er ongeveer 52 perioden, glacialen, geweest waarin de wereldtemperatuur duizenden jaren aanzienlijk lager was. In veel van deze perioden was sprake van een grote uitbreiding van gletsjers in berggebieden en op hogere breedtegraad gelegen lagere gebieden. In 7 tot 10 glacialen duurde de koude periode zo lang (tot tienduizenden jaren) dat accumulerend ijs op de landmassa's van het Noordelijk halfrond ook buiten de poolgebieden landijskappen van honderden meters tot kilometers dikte vormde. Deze ijskappen breidden zich over grote delen van Noord-Amerika en Eurazië uit. De periode waarin het landijs zich handhaafde varieerde per glaciaal en bovendien fluctueerde de grootte van de ijskap binnen een glaciaal soms aanzienlijk. De maximale uitbreiding van het landijs was meestal vlak voor het eind van ieder glaciaal. In de laatste 1 miljoen jaar ging het aangroeien van landijskappen trager (30-90 duizend jaar) dan het wegsmelten (10-20 duizend jaar) en werden ze groter dan voorheen. De afloop van elk glaciaal wordt gekenmerkt door een zeer snelle stijging van de temperatuur, waardoor buiten de poolgebieden het landijs snel afsmelt (en wereldwijd de zeespiegel navenant snel stijgt). Het punt van sterkste opwarming en snelste zeespiegelstijging tijdens deze klimaat overgang beschouwt men als het eind van de glaciale periode en het begin van het interglaciaal.

Wil Dedters

15e FILANUMIS HOUTEN

Zaterdag 18 april 2026

Expo Houten (Utrecht)

Internationaal verzamelevenement met postzegels,
prentbriefkaarten, munten en papiergeld

Let op: nu 2 zalen met samen een beursvloer van 5000m²

Beurs geopend 09.30-16 uur. Gratis parkeren!



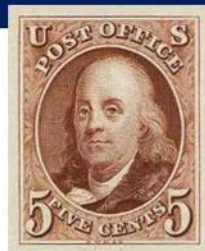
KAARTVERKOOP: aan de kassa (vanaf 9 uur) of vooraf
online via website [ticketfestival.nl/wbevenementen](https://www.ticketfestival.nl/wbevenementen)



Organisatie WB Evenementen
Telefoon (0031) 0505033926

Overzicht van alle standhouders
vindt u op onze meertalige website:

www.wbevenementen.eu



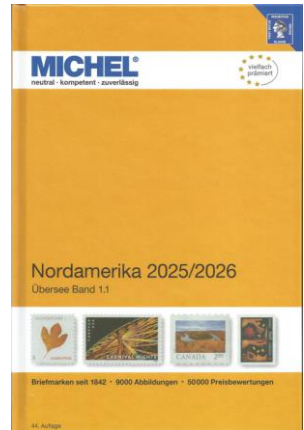
Michel - Nordamerika – 2025

Dit is Volume 1 - Band 1 van de wereldreeks van Michel catalogi.

Ook deze catalogus heeft de bekende Michel opmaak, qua uitvoering en gebruikersgemak, met zoals we ondertussen gewend zijn een harde kaft. Dus hierover niets dan goeds. De nieuwe uitgaven van de betreffende landen/gebieden zijn weer helemaal bijgewerkt. Dit is sinds 2023, pas twee jaar geleden, en toch is er blijkbaar behoorlijk wat nieuw materiaal op de markt verschenen om nu alweer een 44^e editie te publiceren.

In deze uitgave worden alle zegels die uitgegeven zijn door en voor de diverse Noord-Amerikaanse gebieden, en staten vermeld. We beginnen met Hawaï, ooit een onafhankelijk koninkrijk, maar sinds 1959 een van de Verenigde Staten van Amerika. Daarna krijgen we de Britse koloniën in Canada: Brits Columbia en Vancouver eiland, de uitgaven voor de Britse Kroonkoloniën met de provincies Ontario en Quebec, New Brunswick, New-Ffoundland, Nova Scotia en de Prins Edward eilanden. Daaropvolgend zijn de uitgave van het Dominion Canada, waarbij zich alle voorgaande gebieden uiteindelijk zouden aansluiten, aan de beurt. Vervolgens vinden we de uitgaven van de geconfedereerde staten van Amerika, kortweg de zuidelijke staten genoemd. Niet alleen de zegels maar ook vele nooduitgaven (Amerikaanse burgeroorlog) van diverse steden worden behandeld. De uitgaven van de Panamakanaal-zone en de zegels voor St. Piere et Miquelon volgen. Hierna krijgen we de uitgaven voor de USA. Ook hier openen we met de nooduitgaven of “postmeesterzegels” gevolgd door de diverse, lokale en algemene “bezorgerzegels”, daarna zijn de “gewone” postzegels aan de beurt. Uiteraard vinden we ook de automaat-, dienst-, pakket-, port- en krantenzegels etc. Tussendoor vinden we nog een overzicht van zegels met langlopende motieven die na 1961 zijn uitgegeven en een overzicht van zegels die op folie gedrukt zijn en van de zegels uit postzegelboekjes. Het USA-hoofdstuk wordt afgesloten met de dienstzegels en de zegels uitgegeven voor het buitenland kantoor in China. Hekkensluiter van deze catalogus is het hoofdstuk met als onderwerp de uitgiften voor het VN (UNO) kantoor in New York. Bij deze laatste zijn nu de afmetingen van de velletjes en blokjes opgenomen alsmede de oplagecijfers.

Het valt op dat veel klassieke zegels nog steeds in zwart/wit staan afgebeeld en de latere zegels allen in kleur. Langzaamaan begint het klassieke gedeelte weliswaar te kleuren maar het zwart/wit overheerst toch



nog steeds. Bij de zegels van de Verenigde Staten worden alle zegels nu geheel in kleur opgevoerd. Maar er ligt zeker voor Canada en de "losse" Britse domeinen nog een aardige klus te wachten. Michel geeft dan ook nog steeds aan dat niet alle zegels in hun database in kleur aanwezig zijn en roept ook nu weer de verzamelaar op om kleurenafbecdingen beschikbaar te stellen voor gebruik in latere edities.

21	Hawaii	41	– Prince Edward Island
25	Kanada	42	– Dominion of Canada
25	– British Columbia, Vancouver Island	277	Konföderierte Staaten von Amerika
27	– Canada	286	Panamakanalzone
28	– Neubraunschweig	293	St. Pierre und Miquelon
29	– Neufundland	366	Vereinigste Staaten von Amerika
40	– Neuschottland	731	Vereinte Nationen (New York)

Deze catalogus is grondig herzien. Zo is bijvoorbeeld de catalogusindeling van postzegelboekjes voor Canadese uitgaven aangepast en gestandaardiseerd, zodat verzamelaars nu veel gemakkelijker de gewenste informatie kunnen vinden. Bovendien zijn de prijswaarderingen van in de Verenigde Staten uitgegeven postzegels grondig herzien en aangepast aan de marktomstandigheden. Om te voldoen aan de toegenomen vraag naar postzegels van goede kwaliteit, is Michel nu begonnen met het vermelden van prijzen voor postzegels in postfrisse conditie vanaf 1918. Tot nu toe gold dit alleen voor postzegels vanaf 1930. We kunnen geruststellen dat, dankzij een toegenomen kwaliteitsbewustzijn, gebaseerd op het principe "kwaliteit verkoopt", met name klassieke postzegels in goede staat nu gewild zijn. Ook bij de meer moderne en hedendaagse postzegels zijn de prijsopgaven aangepast, vooral bij rolzegels en uitgaven met een "Love"-motief. Met name de "Forever"-uitgaven, d.w.z. postzegels voor binnenlandse brieven in gewichtsklasse 1, die ook na een verhoging van de portokosten nog geldig zijn, hebben een waardestijging laten zien. Dit komt doordat hun portowaarde bijna is verdubbeld ten opzichte van de oorspronkelijke prijs van 44 Amerikaanse cent. Vergelijkbaar dus met onze 1 en 2 zegels. Bovendien zijn bij de nieuwere zegels ook een aantal redactionele verbeteringen terug te vinden, zoals kruisverwijzingen naar de vindplaats van elke postzegel in het boekje, dezen zijn toegevoegd aan de bijbehorende voetnoten.

Uiteraard is deze catalogus weer geheel herzien en waar nodig gecorrigeerd. Het een en ander is bijgewerkt met de laatste uitgaven (maart/april 2025) waarbij vooral veel prijzen, opwaarts, zijn bijgesteld. Met zijn 9000 afbeeldingen en 50.000 prijsnoteringen is deze uitgave weer up to date. Echt gespecialiseerd is deze uitgave niet maar het meest noodzakelijke is eenvoudig en snel terug te vinden.

Taal: Duits. Bladzijden: 858. Illustraties: Kleur. "Gebonden", hard-cover 23 x 15,5 cm. ISBN: 978-3-95402-521-3. Uitgever: Schwaneberger Verlag GMBH. Prijs: € 98, =, Excl. Verzendkosten; Als e-book; € 69,00. Informatie // Verkrijgbaar bij: Schwaneberger Verlag GmbH, Industriestr. 1 - 82110 Germering, Duitsland. En bij elke gerenommeerde postzegelhandel. E-mail: redaktion@michel.de Website: www.michel.de Henk P. Burgman

VN-NY

Vereinte Nationen New York (2021)

823

1790	1.20 \$	mehrfarbig	bvc	3,10	3,10
1791	1.20 \$	mehrfarbig	bvd	3,10	3,10
1792	1.20 \$	mehrfarbig	bve	3,10	3,10
1793	1.20 \$	mehrfarbig	bvf	3,10	3,10
1794	1.20 \$	mehrfarbig	bvg	3,10	3,10
1795	1.20 \$	mehrfarbig	bvh	3,10	3,10
Satzpreis (10 W.)				31,—	31,—
Kleinbogen				31,—	31,—

Minr. 1796-1795 wurden mit 10 Zierfeldern zusammenhängend im Kleinbogen gedruckt.

Verkaufspreis des Kleinbogens: 14.95 \$

2021, 23. Juli. Sport für den Frieden: Olympische Sommerspiele, Tokio. Odr. (1 x 2 Zd); Emblem fl.; gez. K 13%.



bvi-bvj Segeln



bvm-bwv Baseball

1796	55 C	mehrfarbig	bvi	1,10	1,10
1797	55 C	mehrfarbig	bvk	1,10	1,10
1798	55 C	mehrfarbig	bvl	1,10	1,10
1799	1.20 \$	mehrfarbig	bvm	2,30	2,30
1800	1.20 \$	mehrfarbig	bvn	2,30	2,30
1801	1.20 \$	mehrfarbig	bvo	2,30	2,30
Satzpreis (6 W.)				10,—	10,—
2 Vierstreifen				10,—	10,—
2 FDC				16,50	16,50
Kleinbogensatz (2 Klb.)				27,—	27,—

Blockausgabe, gez. K 14:13%



bvr

bvp)	1.20 \$	mehrfarbig	bvp	2,30	2,30
Block 68		(114x70 mm)	bvr	2,30	2,30
				FDC	4,—

Markenfolge im Kleinbogen I: 1796-1797-1798-1796, 1798-1797-1798-1796 Markenfolge im Kleinbogen II: 1799-1800-1801-1799, 1799-1800-1801-1799

Auflagen: Minr. 1796 und 1799 je 108.000, Minr. 1797-1798 und 1800-1801 je 54.000 Stück, Bl. 68 = 23.000 Blocks



2021, 12. Aug. Freimarke: Mutter Teresa, Odr. (4 x 5); Emblem fl.; gez. K 14:14%.

bvj) Mutter Teresa, eigentlich Agnes Gonxha Bojaxhiu (1910-1997), albanisch-indische katholische Ordensgründerin, Friedensnobelpreis 1979

1803	1.80 \$	schwärzlichultramarin/schwarz	bvs	3,50	3,50
				FDC	5,—

Auflage: 160.000 Stück

2021, 25. Aug. UNESCO-Welterbe: Brücken, Wasserstraßen und Eisenbahnen. Odr., Bogen (4 x 5); Emblem fl.; gez. K 14%.



bvt) Rideau Canal, Kanada



bvz) Rhätische Bahn, Schweiz und Italien



bvu) Kaiserkanal, China



bvw) Forth Bridge, Schottland



bvx) Darjeeling Himalayan Railway, Indien



bvy) Alte Brücke und Altstadt von Mostar, Bosnien und Herzegowina

1804	55 C	mehrfarbig	bvt	1,10	1,10
1805	1.20 \$	mehrfarbig	bvu	2,30	2,30
Satzpreis (2 W.)				3,40	3,40
				FDC	5,—

Markenhftchen (2 x 2)

1806	35 C	mehrfarbig	bvt	0,80	0,80
1807	35 C	mehrfarbig	bvv	0,80	0,80
1808	35 C	mehrfarbig	bvw	0,80	0,80
1809	55 C	mehrfarbig	bvu	1,10	1,10
1810	55 C	mehrfarbig	bvx	1,10	1,10
1811	55 C	mehrfarbig	bvy	1,10	1,10
Satzpreis (6 W.)				5,70	5,70

H-Blatt 137	mit 4 x MINr. 1805	3,20	3,20
H-Blatt 138	mit 4 x MINr. 1809	4,40	4,40
H-Blatt 139	mit 4 x MINr. 1907	3,20	3,20
H-Blatt 140	mit 4 x MINr. 1810	4,40	4,40
H-Blatt 141	mit 4 x MINr. 1808	3,20	3,20
H-Blatt 142	mit 4 x MINr. 1811	4,40	4,40
MH 0-24	mit 1 x H-Blatt 137-142	23,—	

Verkaufspreis des Markenhftchens: 12 \$

Auflagen: Minr. 1804-1805 = 90.000 Sätze, MH 0-24 = 5.700 Markenhftchen



2021, 21. Sept. Weltfriedenstag: 50 Jahre Lied "Imagine" von John Lennon. Odr. (4 x 5); Emblem fl.; gez. K 14%:14%.

bvz

bvz-bwv) John Lennon (1940-1980), britischer Musiker, Komponist und Friedensaktivist; Fotografie von Bob Gruen (1945)

1812	1.30 \$	+ 0.50 (\$)	schwarz	bvz	3,50	3,50
				FDC	5,—	

SIMONE DE BEAUVOIR

Simone Lucie Ernestine Marie Bertrand (Simone) de Beauvoir (1908 –1986) was een Franse filosoof, schrijver en feminist.. Ze was de oudste dochter uit een niet al te bemiddeld gezin.

In haar latere leven maakte ze haar eigen keuzes en geloofde niet in God, zonden en de vergeving van de zonden door God. In haar ogen waren mensen verantwoordelijk voor hun eigen daden en behoorden zij zich te verantwoorden jegens zichzelf en niet ten overstaan van een God. Op 5 maart 2020 gaf la Poste een zegel uit met de afbeelding van Simone de Beauvoir.



Ze studeerde aan de Sorbonne literatuurwetenschap, wiskunde en filosofie, en volgde hierna een docentenopleiding aan de École normale supérieure. Daar leerde ze Jean-Paul Sartre kennen, die haar metgezel voor het leven zou worden. Sartre gaf haar de koosnaam Castor. Zij maakten de afspraak hun zelfstandigheid te behouden. Ook de seksuele omgang met anderen moest mogelijk zijn. Zij waren beiden tegen het huwelijk, dat ze bourgeois vonden. Zowel in het werk van Sartre als in dat van De Beauvoir is de invloed van de ander merkbaar.



In de Tweede Wereldoorlog werd Sartre naar het front gestuurd. De scheiding viel De Beauvoir zwaar, al gaf deze haar literaire carrière een positieve wending. Hoewel ze al jaren bezig was haar schrijverstalent te ontwikkelen, schreef ze haar eerste roman (Primauté du spirituel) pas in 1937. De publicatie volgde pas veel later, in 1979. Haar tweede roman, L'Invitée (Nederlandse vertaling: 'Uitgenodigd'), verscheen in 1943, geïnspireerd op de ménage à trois bestaande uit Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir zelf en Olga Kosakiewicz, een samenlevingsverband dat catastrofaal afliep. Vanaf de Tweede Wereldoorlog interesseerde De Beauvoir zich voor politieke zaken. Deze speelden een belangrijke rol in haar oeuvre. Op latere leeftijd sloot zij zich aan bij de vrouwenbeweging. In 1943 kreeg De Beauvoir als lerares ontslag, waarna ze alle tijd had om zich volledig

op het schrijven te richten. In 1944 werd haar roman *Le sang des autres* (Nederlandse versie: 'De anderen') gepubliceerd. Daarin schrijft zij: "Maar de mens is gedoemd te leven; zijn eigen leven te leven." Dat betekent dat de mens met zijn/haar eigen leven noodzakelijk indringt in het leven van de ander. De literatuur van Simone de Beauvoir wordt gerekend tot het existentialisme, een stroming waarin ook Sartre en Albert Camus een prominente rol spelen. In 1946 verscheen De Beauvoirs roman *Tous les hommes sont mortels* (Nederlandse vertaling: 'Niemand is onsterfelijk'). Vanaf dat moment nam haar bekendheid grotere vormen aan, mede als gevolg van haar actieve politieke inzet.



In 1949 verscheen van haar hand *Le deuxième sexe* (Nederlandse vertaling: 'De tweede sekse', waarin zij pleit voor de economische onafhankelijkheid van de vrouw. De Beauvoir meende dat de positie van de vrouw al sinds 1919 niet meer verbeterd was. Haar meest bekende uitspraak valt in *Le deuxième sexe* te lezen: "Je bent niet als vrouw geboren, maar je wordt (tot) vrouw (gemaakt)": "On ne naît pas femme, on le devient". Volgens De Beauvoir verschillen vrouwen niet van mannen door fysiologische of anatomische eigenschappen, maar het is de maatschappij die hen tot vrouw maakt. Volgens De Beauvoir zijn mannen niet in staat vrouwen tot volwaardige individuen te maken. In 1954 kwam haar roman *Les Mandarins* ('De Mandarijnen') uit, waarvoor De Beauvoir in datzelfde jaar de Prix Goncourt ontving. Het boek werd in 1958 gevolgd door haar memoires *Mémoires d'une jeune fille rangée* waarin zij de in haar bourgeois-omgeving heersende vooroordelen en vernederende tradities beschrijft en hoe zij zich daaraan als vrouw heeft weten te ontworstelen. Na de dood van haar moeder schreef De Beauvoir *Une mort très douce*, dat in 1964 is uitgebracht. *Les belles images* verscheen in 1966, en *La vieillesse* in 1970.

Simone de Beauvoir was erg geëmotioneerd toen Jean-Paul Sartre in 1980 overleed. Zij schreef daarna een heel persoonlijk en intiem verslag over de laatste tien jaren met hem: *La Cérémonie des adieux: Jean-Paul Sartre*. In 1983 ontving zij de jaarlijkse Deense Sonningprijs voor haar bijdrage aan de Europese cultuur en literatuur. Zes jaar na de dood van Sartre overleed zij zelf in 1986 op 78-jarige leeftijd. ■

STAMPS

DNS

HOORN - HOLLAND

al 39 jaar tot uw dienst!

- Breed assortiment
 - Scherpe prijzen
 - Persoonlijke service
 - Kwaliteit gewaarborgd

Mob/GSM +31(0)655 884387

Email: Sales@stamps-Dns.com

www.stamps-dns.com

Dirk N. Sluis

Stamps-DNS

Nieuwe Steen 32 - 1625 HV Hoorn

P.O. Box 169 - 1620 AD Hoorn

The Netherlands

Tel: +31(0)229-261611



Member of: NVPH, BBKPH, IFSDA, FNIP, BDph, IPDA en
Internet waarborg



Kavel	Omschrijving		Cat.w.	Inzet
	Kleine kavels Nederland			
1	12 puntstempel 91 Rotterdam	x	201,00	19,00
2	27 puntstempel 83 Oldenzaal	x	34,00	4,00
3	287 in mooi blokje van 6	**		2,50
4	592/595 ltep	o	40,00	4,00
5	V2562Ba-2562Be	o		2,00
6	V2571-2575	o		2,00
7	V2593-2602	o		2,00
8	Vc2752-57	o		7,50
9	V3910-19 bovenkant is los	o		4,50
10	LP 1-3 luchtpost in de 15ct zit een vouw (niet mee geteld)	**	210,00	40,00
11	LP 9B	**	75,00	7,50
12	Kaartje divers Nederland	o/**	85,00	5,00
13	Kaartje divers Nederland	*/**		4,00
14	Fdc E136a, blok, blanco		50,00	4,00
15	Mapje Veteranen dag 2009			2,00
	Plaatfouten			
16	Plaatfout NVPH 35 PM5A	*/**	210,00	15,00
17	Plaatfout NVPH 32 PM1B	o	60,00	6,00
18	Plaatfout NVPH 32a PM9B	o	60,00	6,00
19	Plaatfout 58, PM2	o	35,00	3,00
20	Plaatfout 71PM 4a + stip	o	50,00	4,00
	Nederland Overzee			
21	Ned. Indië Div. Lp + port	o	84,00	8,00
22	Ned. Indië Div. Lp + port	*	287,00	28,00
23	Ned. Indië Java en buiten bezit	*	249,00	25,00
24	Suriname 41/47 en 48/55 compleet	*	280,00	28,00
25	Suriname 1,3,5,7,19,19a,13c,14	o	134,50	12,00
26	Suriname 69/86 en 87/99 complete series	*	115,00	11,50
27	Sur. Div. Tandingen 1e,2e,3a,5D,6b,7e,8c,9c,10c	o	145,00	10,00
28	Curaçao 44/56, 58/67, 68/69	*	113,50	12,50
29	Curaçao 29,34	*	100,00	10,00
30	Curaçao 89/99	*	62,75	6,00
31	Curaçao 82/88	*	45,00	5,00
	Kleine kavels buitenland			
32	Bosnië Herzogawina	*		3,00
33	2267-2275 Bulgarije, 9 zegels en blok 42	**	30,00	3,00
34	Denemarken luchtpost 143, 144, 145	*/**	150,00	12,00
35	Hannover1, 14, Pruisen 2, Wurtenberg 2,7	Gest	136,00	13,00
36	Duitsland Sowjet_zone 1948, Bezirk 3, Berlin 4, II a/d	*		10,00
37	Debria blok met eerste dag stempel, Mi 272	brf	200,00	12,00
38	Wetenschappers, Mi 261-270	o	150,00	10,00

39	Wilhelm Pieck, Mi 322-326	**	120,00	6,00
40	Franse zone zegels uit blok, Mi 38-41	**	75,00	3,00
	Frankrijk			
41	Frankrijk postfris, Yvert 142 euro	**	142,00	12,00
42	Mi7477/88 2019, serie papersculpturen van Lila Poppins	o	24,00	2,50
43	Mi7781/92 2020, serie kerstmis, fantasie figuren	o	26,50	2,50
44	Mi7965/76 2021, serie sprookjes figuren	o	30,00	3,00
45	Mi8037/48 2021, serie de sterren	o	30,00	3,00
46	Mi8173/84 2022, serie zoetigheid gewonnen uit bloemen	o	32,00	3,00
47	Mi8434/45 2023, serie Meester handwerkers	o	32,00	3,00
48	Mi8778/89 2024, serie bloemenaquarellen van Raoul Dufy	o	36,00	3,50
49	Mi8833/44 2024, serie Frankrijk toerisme, fonteinen	o	36,00	3,50
50	Mi8905/16 2024, serie Franse ambassades in Europa	o	36,00	3,50
51	Mi9034/43 2025. serie figuren uit de Asterix stripboeken	o	38,40	4,00
52	Andorra	*/o		6,00
53	14 Andorra	x	36,00	3,00
54	15 Andorra	x	50,00	4,00
55	14II Griekenland	o	400,00	20,00
56	154 Griekenland	**/*	80,00	6,00
57	Griekenland 689/695	**	50,00	4,00
58	Gibraltar vliegtuigen, 432/446	*/**	45,00	4,00
59	32a Hongarije	o	500,00	25,00
60	78-81 Liechtenstein 1928	*		15,00
61	Monaco 495	**	40,00	3,00
62	Monaco postfris, Yvert 376	**	376,00	25,00
63	1II Spanje Carl. Post	**	550,00	30,00
64	4 Spanje Carl post	**	100,00	5,00
65	663-677 luchtpost 1936	**		10,00
66	10- 19Turks Cyprus	**	15,00	2,00
67	Rusland 2540-41	*		6,00
68	Ross Dependency, Atlantic Crossing 1958, cover + info	brf		5,00
69	BIOT/Seychelles 1-15	**	65,00	5,00
70	Blok 19 Egypte.	**	35,00	3,00
71	559-562 Egypte	**	35,00	3,00
72	Frans Antarctica, 31 **	**	150,00	12,00
73	Kenia/Uganda, 108/123	**	50,00	4,00
74	Malawi 148/160	*/**	60,00	4,00
75	3 USA	o	120,00	9,00
76	3 USA	o	120,00	9,00
77	50 USA	o	16,00	2,00
78	54 USA	**	40,00	3,00
79	75 USA	o	16,00	2,00
80	248 USA	**	60,00	6,00

81	250 USA	**	80,00	8,00
82	USA Special Delivery Stamp 1916, 248a	o		5,00
83	40-47 Verenigde Arabische Emiraten	**	54,00	5,00
84	Rondzendboekje Liechtenstein	**/o		2,00
85	Rondzendboekje Turkije	**/o		5,00
86	Rondzendboekje Spanje oud	**/o		6,00
87	Rondzendboekje Vaticaan	**/o		4,00
88	Rondzendboekje divers o.a. Oostenrijk	**		3,00
89	Rondzendboekje Ierland	*/o		5,00
90	Rondzendboekje Noorwegen			2,00
	A4 kavel Nederland en buitenland			
91	Curaçao Div	*	187,00	15,00
92	Suriname Div. Series	o	270,25	27,00
93	Sov. Zone 1948, div. opdrukken 179 met keur, Mi 166/211	o/**	450,00	25,00
94	Sov. Zone 1948, opdrukken postfris, Mi 182/197	**	75,00	4,00
95	Oostenrijk	**/o		5,00
96	Albanië			3,00
97	Oostenrijk	**/o		7,00
98	Hongarije			15,00
99	Mapje divers Elfstedentocht			bod
100	Diverse EDB, + blad Reich? + zilverzegel mapje 251			2,00
101	Portugal op 14 insteekbladen in map			5,00
102	Monaco 2003	**		5,00
103	Monaco 2006	**	110,00	15,00
104	Indonesië 1998 2x souvenirblad treinen			1,00
105	Europazegels + meelopers engros 1978			25,00
106	Europazegels + meelopers engros 1979			25,00
107	Europazegels + meelopers engros 1980			25,00
108	Europazegels + meelopers engros 1981			25,00
109	Europazegels + meelopers engros 1982			15,00
110	Map Indonesië			15,00
111	Map Groenland			2,00
112	Map Nederland met betere nrs	* hoog		15,00
113	Map Oostenrijk			2,00
114	Partijtje Nederland, nominaal € 52,86			20,00
115	2016 – 7 mapjes Olivier B. Bommel en Tom poes met munt en velletje			25,00
	Albums en stockboeken Nederland			
116	Fdc-album klein formaat, met fdc's en postzegelmapjes			2,00
117	NL **, blokken van 4, iets Overzee			2,00
118	NL fdc's in Davo tussen 45 en 278, mooi album			5,00
119	NL in Davo-sb, vanaf nr. 1			20,00
120	Suriname */ ** in mooi sb			3,00
121	NL gebruikt, genummerd en geprijsd			2,00

122	NL fdc's 198-281, album zgan			5,00
123	Nederland nominaal, 2000-2005, €164, ook eentjes			65,00
124	2 keurige sb Ned.met o.a. betere postzegelb. (9h, 9hF)	o/**		10,00
125	NL en Overzee in Holland album, + enkele betere series	o/*		5,00
126	Stockboek met NL, waarbij collect-stempels op euro-zegels			3,00
127	Davo album Nederland nr. 1			10,00
128	Davo album Nederland nr. 2			10,00
129	Nederland o 1997-2007 in stockboek			10,00
130	Nederland verz. 1976-1986 xx/o in Davo album			2,50
131	Nieuw Guinea + iets Indië/Indonesië in stockboek			10,00
132	Stockboek met Nederland en overzee			5,00
	Albums en stockboeken buitenland			
133	Album Postzegelboekjes Duitsland	**		25,00
134	Åland stockboek voornamelijk xx			20,00
135	Kanaaleilanden kleine verz. O -1990 in Davo album			3,00
136	Oost Europa en Griekenland in dik stockboek			16,00
137	Zwitserland vnl o in stockboek			20,00
138	India o in aantallen in Schaubek album			4,00
139	Canada verz. 1970-1989 xx in Davo album			15,00
140	Motief Dieren in groen stockboek			20,00
141	Frans Andorra	**	450,00	40,00
142	Liechtenstein			15,00
143	Duitsland			8,00
144	Duitsland Reich enz.			10,00
145	Stockboek vol met postfrisse zegels uit diverse landen			15,00
146	Stockboek met UNO Geneve en Wenen			5,00
147	Stockboek vol met gestempelde zegels uit diverse landen			10,00
148	Motief Schepen in ordner A t/m E			10,00
149	Motief Schepen in ordner F t/m G			10,00
150	Motief Schepen in ordner H t/m N			10,00
151	Motief Schepen in ordner O t/m S			10,00
152	Motief Schepen in ordner S t/m Z			10,00
153	Noorwegen in album			18,00
154	Stockboek Noorwegen			8,50
155	Stockboek Zwitserland			16,00
156	Stockboek Zwitserland	o		12,00
157	Stockboek Engeland met postfrisse zegels			8,00
158	DDR vanaf 1953 in luxe sb, 32 bladen, met betere blokken en ZKD Laufkontrollzettel en Wertstreifen	o/*/**		30,00
159	Spanje, meest oud in mooi stockboek			4,00
160	Spanje en Portugal in dik stockboek			10,00
161	Thema lucht- en ruimtevaart in twee stockboeken			5,00
162	Thema schepen in stockboek A5			2,00

163	Diverse Europese landen in dik stockboek			4,00
164	Het Verre Oosten in ringband			2,00
165	3 Stockboeken, diverse landen			5,00
166	Afrikaanse landen, veel Zuid-Afrika in stockboek			6,00
167	China, Taiwan en Vietnam in sb			6,00
168	Japan in sb			6,00
169	Pax album Europa, oud en de moeite waard			10,00
170	Italië, Vaticaan, Fiume in Leuchtturm sb, met mooi klassiek materiaal			20,00
171	2 Stockboeken div. landen en thema's, o.a. Filipijnen			3,00
172	Zwitserland in 2 sb, met mooi klassiek, ook **			10,00
173	Dik Importa sb, heel veel landen, incl. oud en China			10,00
174	Diverse landen in 3 sb, waarbij China en voetbal			6,00
175	Polen, stockboek en albumbladen			3,00
176	Oostenrijk oud op albumbladen			2,00
177	Danzig, DDR, Frankrijk en diversen in keurig sb			2,00
178	USA in sb, geprijsd en genummerd		o	6,00
179	Duitsland Bund, gebruikt vanaf nr. 1081, mooi sb			6,00
180	Davo album België t/m 2000			bod
181	Album Nederland			bod
182	Yvert Catalogus Classic du Monde			5,00
183	Doos met 5 stockboeken, wereld			4,00
184	Doosje ansichtkaarten			3,00
185	Doos poststukken binnen en buitenland			3,00
186	Doos wereld, leuk om uit te zoeken			3,00
187	doos boordevol zakjes, veel Duitsland en Oostenrijk			10,00
188	Grote doos met de wereld in zakjes, los en in albums			3,00
189	Doos met albums en stockboeken			5,00
190	Doos Nederlandse jaarsets 1974-1999, waarbij gestempeld			12,00
191	5 stockboeken, meest Afrikaanse landen			8,00
192	Israël, fdc's en series in doosje			8,00
193	Doos met diverse landen en series, bijzonder			5,00
194	Doos met albums en stockboeken en diversen			3,00
195	Kistje 36 boekjes Berlijn en Duitsland			5,00
196	Tas lege stockboeken			5,00
197	Doos diversen opbrengst voor KIKA			bod
198	Doos diversen opbrengst voor KIKA			bod
199	Doos diversen opbrengst voor KIKA			bod

VEILING EN HET BETALEN

Zoals inmiddels gebruikelijk uw aankopen gaarne **binnen 8 dagen** betalen op het banknummer **RABO 0166 3643 12** van de PPRC (*onder vermelding van uw kopernummer*), zodat de inzenders ook zo spoedig mogelijk kunnen worden uitbetaald.

HERITAGE AUCTIONS EUROPE

Energieweg 7
3401 MD IJsselstein
Nederland
Telefoon: 030 6063944
Email: info@ha-europe.com
www.ha-europe.com

Hét veilinghuis voor al uw postzegels!

Uw collectie laten taxeren?

Heritage Auctions Europe is hét adres voor betrouwbare en realistische taxaties. Onze specialisten behoren tot de top in hun vakgebied en door jarenlange ervaring kunnen zij als geen ander de waarde van uw collectie bepalen.

Iedere **woensdag** taxeren wij gratis uw munten, bankbiljetten, penningen, onderscheidingen, postzegels en oude ansichtkaarten.

Iedere **donderdag** taxeren wij gratis uw overige waardevolle objecten. U bent op beide dagen zonder afspraak welkom van 10.00 tot 16.00.

Op de overige werkdagen kunt u ook bij ons terecht voor een gratis taxatie op afspraak. Neem in dit geval contact met ons op om een afspraak te maken.

Uw collectie laten veilen?

Als 's werelds grootste veilinghuis op het gebied van filatelie, numismatiek en andere verzamelobjecten zijn wij doorlopend op zoek naar inzendingen voor onze veilingen in Nederland, de Verenigde Staten en Hong Kong. Onze bieders/leden (ruim 1,4 miljoen!) zorgen gegarandeerd en aantoonbaar voor de hoogste opbrengst.

Voor meer informatie of een afspraak voor een vrijblijvende taxatie kunt u contact met ons opnemen per telefoon of email.

Bieden op een veiling?

Een overzicht van de veilingen in IJsselstein vindt u op www.ha-europe.com. Na registratie kunt u online vooraf bieden en deelnemen aan de live-veilingen. De kavels staan ongeveer drie weken voorafgaand aan de veiling online. De week voor de veiling kunt u gebruik maken van onze kijkdagen in IJsselstein. Kijk ook op www.ha.com voor veilingen in de Verenigde Staten en Hong Kong.

