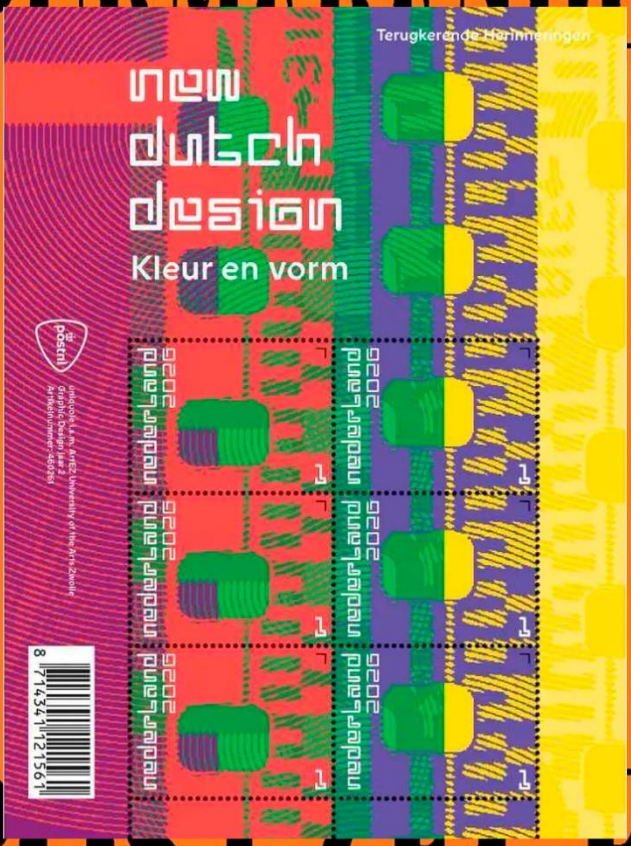
April 2026

PURMERENDER



POSTZEGEL RUILCLUB

Opgericht 4 april 1942

www.pprc.nl

WERK

Soms wordt zo'n hobby bijna werken. Ik mocht de afgelopen weken twee keer als jurylid opdraven. Eerst op Winterstamps en daarna in

Den Bosch. Je houdt er een paar lamme voeten aan over, maar het is altijd gezellig en bij Van der Valk slaap en eet je prima. Natuurlijk moet je er wel voor zorgen dat ook de inzenders een beetje vrolijk naar huis gaan. Dat lukt niet altijd.

Verder was er een bijzonder telefoontje uit Alkmaar. Of ik me wilde ontfermen over 42 (!) verhuisdozen met postzegels. Dat leek me een record. Er was wel een handelaar langs geweest en die was bereid er 100 euro voor te betalen. Het was allemaal "waardeloos spul van apenlanden". Nu vermoedde de familie wel dat het niet veel waard was, maar dit "aanbod" was ze toch iets te gortig.

Ik heb vier keer moeten rijden om het op te halen, de opslag zit vol en ik denk dat het zeker tien keer meer gaat opbrengen dan de belachelijke taxatie van die handelaar. Aardig detail: de inzenders vonden dat we best 20% provisie mochten rekenen voor al dat werk. Want ja, het was wel werken en de jaren gaan tellen. Gelukkig hielpen ze dapper mee om het allemaal in de auto te proppen. En voor verhuisdozen moet je niet bij de Action zijn.
Op **donderdag 9 april** bent u vanaf 19.00 uur welkom in de Tabor en mag u bieden op zo'n 30 kavels uit deze nalatenschap en op nog veel meer.

John Dehé

PURMERENDER POSTZEGEL RUILCLUB

BESTUUR
Voorzitter: John Dehé - tel. 0299-420563 - e-mail: johndehe@gmail.com

Secretaris en ledenadministratie: Jeffrey Groeneveld - tel. 0299-463850
e-mail: jeffreygroeneveld@hotmail.com

Penningmeester: Hans de Block - tel. 0653964168 - e-mail: pprc@deblockfc.nl
Bankrekening NL30 RABO 0166 3643 12 t.n.v. Purmerender Postzegel Ruilclub

Redacteur clubblad: Hans Vaags - tel. 0299-426287
e-mail: hansvaagspprc@gmail.com

Veilingmeester: Bert Huisenga - tel. 0299-683587 - e-mail: pzh.bert@quicknet.nl

BESTUURSMEDEWERKERS
Coördinator van de Regionale Ruildag en bibliothecaris: Juan de Groot-
tel. 0618910276, niet na 21.00 uur bellen - e-mail: j.groot89@chello.nl

Gastheer en algemene zaken: Ad Springer - tel. 0622608933
mail: ad.springer@planet.nl

EXTERNE RONDZENDBEHEERDER
Leo Nolten - tel. 0651599086 - Bankrekening nr. NL90 INGB 0005 5426 29
t.n.v. NVPV Alkmaar - e-mail: leo.nolten@kpnmail.nl

Ere-voorzitter: Jan Ellenbroek† *Ereleden:* Cor Boon†, Han Zwertbroek†, Ron Versteyne†, Nic ter Hofstede† en Henk Oosterveld†. *Leden van verdienste:* John Dehé, Piet Struik†, Joop de Groot†, Cor Boon†, Ad Springer en Rob Grigoletto†.

Dit clubblad verschijnt maandelijks (september t/m mei); ***inleveren van kopij voor het meinummer*** uiterlijk woensdag 22 april per e-mail naar: hansvaagspprc@gmail.com (eerder mag natuurlijk altijd...)

OP HET OMSLAG

Een copywriter in een reclamebureau is veel meer dan iemand die “leuke teksten” schrijft. Het is een ‘creatieve strateeg’ die taal inzet om merken en in dit geval postzegels, te laten opvallen en mensen in beweging te krijgen. Welk reclamebureau PostNL dit keer heeft gebruikt voor de reeks *New Dutch Design* is niet precies na te gaan. Maar het is aardig om eens te lezen welke superlatieven deze creatieve copywriter heeft gebruikt. Meer hierover op pagina 19.
En excuses voor het lelijke omslag dit keer. *HV*

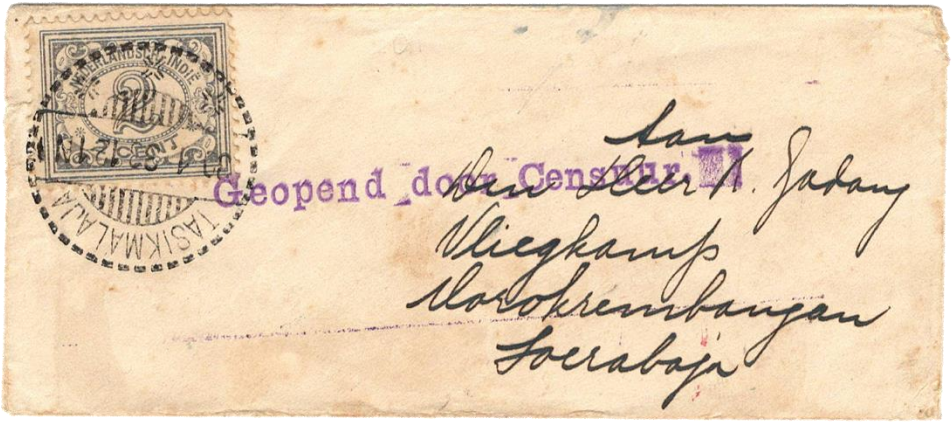
DAAR WERD WAT GROOTS VERRICHT

41. De muiterij op de Zeven Provinciën (1933) (2)

Vorige maand heb ik aandacht besteed aan de muiterij op het pantserschip Hr Ms De Zeven Provinciën in Nederlands-Indië. De beurskrach van 1929 had ook zijn gevolgen in de kolonie. Er moest flink bezuinigd worden en het Indische gouvernement deed dat onder andere door in 1931 twee keer kortingen van 5% toe te passen op de salarissen van het marinepersoneel. Met ingang van 1 januari 1933 kwam daar nog eens een korting van 7% overheen. Dat leidde in Soerabaja, een echte marinestad, tot hevige protesten. Indonesische en Nederlandse schepelingen weigerden zelfs dienst en dat had een golf van arrestaties tot gevolg. D e autoriteiten waren zeer gevoelig voor elke vorm van wat zij zagen als ondermijning van het gezag en dat werd met harde hand bestraft.

Bij het doorbladeren van mijn verzameling Indische poststukken, viel mijn oog op een klein envelopje dat ik al jaren in mijn verzameling heb. Ik heb het indertijd gekocht vanwege het censuurstempel: “Geopend door Censuur”. De envelop werd gestuurd naar de heer Gadang die verbleef op het Vliegkamp Morokrembangan in Soerabaja. Wikipedia leerde mij dat dit een vliegveld was van de Marine Luchtvaartdienst. Het werd in 1929 opgericht als basis voor watervliegtuigen van die dienst.

Foto van het vliegkamp Morokrembangan uit de collectie van het voormalige Tropenmuseum.



Het poststempel van Taksimalan is van 30 januari 1933 en dat is precies de tijd dat het erg onrustig was in Soerabaja. Het kan niet anders of er is een verband tussen de controle door de censuur op last van de overheid en de protesten van het marinepersoneel. Het bijzondere is dat de Bulterman “bijbel”, waarin de poststempels van Nederlands-Indië worden genoemd en dat ook aandacht besteedt aan censuuraanduidingen, deze aanduiding helemaal niet noemt terwijl het wel een stempel aangeeft dat in die tijd door de marine werd gebruikt. Daarover straks meer.

In de nacht van 4 op 5 februari 1933 werd Hr Ms De Zeven Provinciën bij Olehleh (Atjeh, Sumatra) door de bemanning gekaapt. Zij voer vervolgens naar Soerabaja, waar het door een watervliegtuig werd gebombardeerd. Het was wel zo handig voor de autoriteiten dat er in Soerabaja een vliegveld was waar watervliegtuigen hun basis hadden. Er kwamen 23 bemanningsleden om en de muiters gaven zich over. De meeste overlevenden, muiter of niet, werden eerst gevangengezet in de voormalige quarantainebarakken op het eiland Onrust bij Batavia. Daarna werden ze overgebracht naar verschillende plekken, waaronder een kamp in het havenstadje Kamal op Madoera, een eiland tegenover Soerabaja.
Een paar weken terug werd bij het veilinghuis Van Dieten een voorkant van een poststuk geveild gericht aan “R. Vesuma (?), kwartiermeester, D(epartement) v(an) G(evangenissen) Soekolelo Blok 5 di Kawal, Madoera”. Met potlood is er “Madoera” bijgeschreven. Dat is waarschijnlijk gebeurd om verwarring te

voorkomen. Er waren namelijk twee plaatsen in de buurt van Soerabaja die bijna dezelfde namen hadden: Soekolilo ten zuidoosten van Soerabaja en Soekalila op de zuidwestkust van Madoera. Het poststuk met de verkeerd geschreven plaatsnaam moest naar Soekalila. Op de envelop is verder een stempel gezet dat lijkt op die op de brief uit mijn verzameling: “Geopend door Censuur / M A R I N E . “. Er is dus een woord toegevoegd. Door het stempel is een vinkje in potlood zichtbaar en de envelop werd met een strookje weer gesloten. Het is duidelijk dat de autoriteiten niet vertrouwden welke berichten de geïnterneerden kregen.

Enveloppen met dit censuurstempel zijn zeldzaam. In 2006 verscheen er een artikel in De Postzak, het tijdschrift van de vereniging voor poststukken- en poststempelverzamelaars Po&Po. Volgens de auteur waren er toen acht postukken met dit stempel bekend. Inmiddels is een negende exemplaar in het bezit van een van onze donateurs. Opmerkelijk is dat van de eerste acht alleen de voorkanten zijn overgebleven. Het negende exemplaar is ook niet helemaal ongeschonden. Desondanks allemaal bijzondere getuigenissen van een historische gebeurtenis.

Jeffrey Groeneveld

de JONGH
FIETSSPECIALIST
PURMEREND

Peperstraat 24
1441 BJ Purmerend
0299-421706
www.dejonghfietsspecialist.nl
@dejonghfietsspecialist

TREK KOGA

FLYER Gazelle

Van Nicholas
THE TITANIUM BIKE EXPERTS

SCOTT

PUKY

DE VUURTOREN VAN CORDOUAN

Heeft u wel eens gehoord van de *Phare du Cordouan* of een reportage gezien over dit architectonische hoogstandje? Deze indrukwekkende vuurtoren staat al meer dan 400 jaar op het eilandje Cordouan in de monding van de inham van de Gironde ter hoogte van de Pointe du Verdon en de stad ◄Royan.

Dit historische monument is de oudste Franse vuurtoren nog in werking. De vuurtoren is gebouwd met wit Saintonge steen is 67,5 meter hoog, en bestaat uit zes verdiepingen in Renaissance stijl.

De vuurtoren van Cordouan is ook bekend als het ‘Versailles of the Seas’, de "vuurtoren van koningen" of de "koning van vuurtorens", gebouwd van 1584 tot 1611. De Moren uit Cordoba hadden in Gironde een handelspost gevestigd en onderhielden het vuur om hun schepen de weg te wijzen. Tegen het midden van de 14e eeuw werd hier een hoge, veelhoekige toren opgericht met op de top een vuur dat onderhouden werd door een kluizenaar. Het bouwwerk kreeg het zwaar te verduren van de hevige rukwinden en het striemende zoute water, eind 16e eeuw werd het herbouwd. In1823 was het de eerste vuurtoren met trappenlenzen. In 1896 werden de acht trappenlenzen aangevuld met een systeem van lenzen en spiegels dat als een trommel om de verticale as draaide.De ronddraaiende lichtbundel is zichtbaar op een afstand van 50 kilometer, tegen 15 kilometer met de oude reflectoren. De vuurtoren van Cordouan is sinds 2006 geheel geautomatiseerd

De *Phare du Cordouan* is in 2021 ingeschreven op de prestigieuze Unesco-lijst en te bezoeken in aanwezigheid van de bewaker van dit prachtige bouwwerk en gedurende de periode van april tot Allerheiligen. Tijdens het bezoek aan de vuurtoren bezoekt u op de verschillende verdiepingen: de Salle des Girondins bedekt met grijs en zwart marmer op de derde verdieping, de koninklijke kapel met zijn prachtige glas-in-lood ramen, het appartement van de koning enz. En niet te vergeten het adembenemende uitzicht na de beklimming van de 301 treden. ■

FDC? JA OF NEE

De eerstedagenvelop is inmiddels al ruim een 75 jaar oude filatelistische traditie.

Eerstedagenvelop van 2 mei 1950 met handgeschreven adres, beeld: NVPH

Onder verzamelaars is het een begrip: de eerstedagenvelop. Op 2 mei 1950 verscheen in Nederland de eerste officieel uitgegeven eerstedagenvelop van de Nederlandse Vereniging van Postzegelhandelaren (NVPH). Daarmee werd de basis gelegd voor een traditie die al driekwart eeuw oud is.

Eerstedagenveloppen, internationaal ook wel bekend als First Day Covers (FDC), zijn speciaal ontworpen enveloppen waarop een of meer postzegels zijn geplakt die op de eerste dag van uitgifte zijn afgestempeld met een thematisch bijpassend stempel. Deze enveloppen zijn vanwege hun historische en visuele waarde geliefd onder filatelisten (postzegelverzamelaars).

Hoewel de NVPH in 1950 met de productie begon, ligt het begin van de Nederlandse traditie eigenlijk al in het najaar van 1949. De stichting Kinderpostzegels bracht toen de allereerste Nederlandse eerstedagenvelop uit. Niet lang daarna droeg de PTT het ontwerp

over aan de NVPH, die sindsdien verantwoordelijk is voor zowel het ontwerp als de uitgifte van de verzamelobjecten.

Een 'pre-officiële FDC', met Kinderpostzegels, die werd uitgegeven op 14 november 1949

De eerste officiële NVPH-eerstedagenvelop verscheen met de zomerzegels van 1950. Een exemplaar van deze envelop, met handgeschreven adres is een gewild verzamelobject en heeft tegenwoordig een cataloguswaarde van ongeveer 1.600 euro. Een ongeadresseerd exemplaar wordt zelfs op 15.000 euro gewaardeerd. Charles Voetelink, postzegelhandelaar en bestuurslid van de NVPH: "*Ook wij krijgen een glimlach van oor tot oor bij het zien van zo'n eerstedagenvelop uit 1950 – en dat is niet voor niets, want ze zijn enorm gewild. Er zijn zelfs gevaarlijke vervalsingen in omloop, dus we raden verzamelaars aan om altijd een certificaat van echtheid te vragen of het exemplaar aan te schaffen via een erkende handelaar*"

Sinds de eerste officiële eerstedagenvelop heeft de NVPH ongeveer duizend verschillende eerstedagenveloppen ontworpen, meestal in samenwerking met PostNL, de opvolger van de PTT. Jaarlijks

Eerstedagenvelop van mei 1950, met gedrukt adres van een postzegelhandel in Den Haag, beeld: NVPH

verschijnen tussen de drie en vijfentwintig nieuwe exemplaren. De bijbehorende stempels sluiten altijd aan bij het thema van de uitgifte en worden alleen voor deze enveloppen gebruikt. Voetelink: *“Al vóór 1949 waren er verzamelaars die zelf enveloppen maakten met de nieuwe postzegels en hierop een stempel van de eerste dag van uitgifte. Deze zogeheten ‘pre-officiële FDC’s’ zijn eveneens zeldzaam en geliefd onder filatelisten”.*

De NVPH werd opgericht in 1928 en vertegenwoordigt de beroepsmatige postzegelhandel in Nederland. Behalve de productie van FDC’s geeft de vereniging ook jaarlijks een postzegelcatalogus uit waarin alle eerstedagenveloppen zijn opgenomen.

Tot zover het artikeltje dat ik vond op de site van Historiek.

En dan volgen nu mijn eigen ‘FDC ervaringen’. Toen ik in mijn jonge jaren in Amsterdam, op het Singel, bij een kleine drukkerij werkte, was het vijf minuten lopen naar het toenmalige hoofdpostkantoor aan de Nieuwezijds Voorburgwal. Dat wandelingetje deed ik elke keer als er weer nieuwe Nederlandse postzegels werden uitgegeven, zodat ik elke keer minstens tien eerste dag enveloppen van die uitgave kocht. Ook waren er bij het filatelistische loket de postzegels van de Antillen en Suriname te koop. In de loop der jaren had ik dozen vol

met FDC's, van ongeveer nummer E179 tot E316. Ik deed er nog steeds niets mee. De gedachte was 'misschien leuk voor later', om bijvoorbeeld mee te ruilen met verzamelaars in het buitenland. Maar helaas bleek dat de door mij gekochte FDC's jaren later een zeer slechte investering, is geweest, (echt 'kapitaal vernietiging…'). Zeker omdat er de laatste jaren op onze clubveilingen FDC albums, volle dozen of pakketten met dit maatwerk voor een 'appel en een ei' worden aangeboden, voor zeer lage inzetprijzen en daar ook soms voor werden verkocht, mits er interesse bij de kopers was. Ook werden kavels met FDC's niet eens verkocht, vandaar dat onze veilingmeester niet blij is met aanbod van dit soort 'materiaal'.

Dus besloot ik om mijn eigen voorraadje fdc's op te ruimen (verkoop lukt toch niet). Ik heb de postzegels van alle enveloppen afgeknipt, afgeweekt en in een stockboek gedaan. Met deze postzegels heb ik de afgelopen maanden aardig kunnen ruilen met verzamelaars in o.a. Frankrijk en Finland. Die konden mijn zendingen, met complete series erg waarderen. Zij blij en ik blij, want laten we eerlijk wezen verzamelaars in Nederland hebben zelf voldoende van deze postzegels in hun eigen stockboeken. *Hans Vaags*

Postzegelhandel

Bert Huisenga

Zwaansvliet 13
1462 NE Middenbeemster
tel. 0299 683587
Email: pzh.bert@quicknet.nl

Nieuwtjesdienst en levering van
alle merken albums en catalogi.
Inkoop, verkoop en taxaties.

www.pzhbert.nl

Tijdens de clubavonden aanwezig,
heeft u een bestelling, dan graag een week van tevoren doorgeven.

WAAR KRIJG JE TEGENWOORDIG NOG:
DESKUNDIG ADVIES VAN DE ECHTE VAKMAN?

SANDERS sinds 1891

SPECIAALZAAK
Sanitair & Verwarming

SINDS 132 JAAR 1891 - 2023

ZE HEBBEN ALLES; ZE WETEN ALLES !

- Loodgietersbedrijf • CV-installaties • Sanitair • Alle soorten kranen
- Alle toestellen en materialen voor gas,water, afvoer, verwarming en stadsverwarming

VERKOOP VAN ALLE ARTIKELEN EN MATERIALEN !

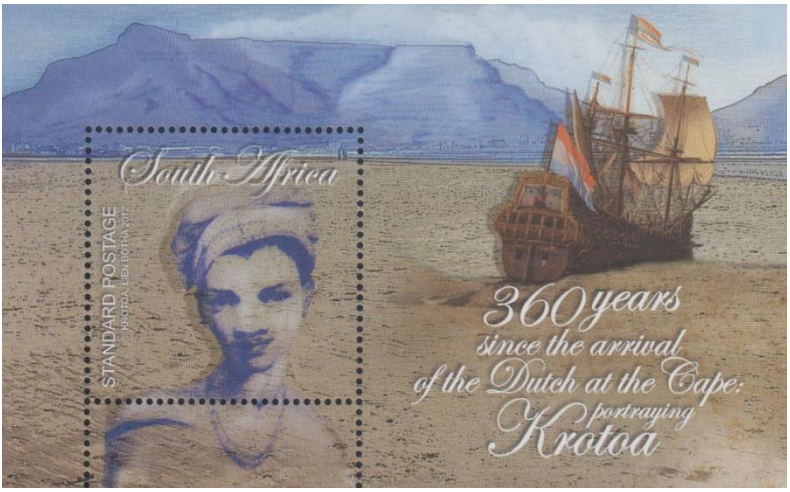
Uw speciaalzaak is **Sanders**

Nieuwstraat 31-33 - 1441 CK Purmerend - Tel. 0299-423908
www.sandersloodgieters.nl

Over stempels, brieven en tarieven– afl. 230

Tentoonstellen in de Open Klasse - Krotoa

Op Winterstamps (beurs/tentoonstelling) mocht ik als onderdeel van een symposium een verhaal vertellen over Open Filatelie. Eigenlijk moest het gaan over Sociale Filatelie en dat was goed voor een gezellige en verwarrende discussie. Bij Sociale Filatelie gaat het om het verzamelen en onderzoeken van poststukken waarbij de nadruk ligt op de geadresseerde, de afzender en de tekst.
Het tegeldikke boek van Jeffrey Groeneveld en Kees Adema, *The Paper Trail,* is er een prachtig voorbeeld van.
Open Filatelie is een aparte tentoonstellingsklasse, waarin je een verhaal vertelt aan de hand van filatelistische en niet-filatelistische elementen. Het is goed mogelijk om Sociale Filatelie daarmee te verbinden, maar ze zijn niet hetzelfde.
Ik heb twee verhalen opgezet in de klasse Open Filatelie. Buiten Schot gaat over de Nederlandse neutraliteit in de Eerste Wereldoorlog (2x Goud op de Postex), over de Boerenoorlog probeer ik nu een verzameling op te zetten. Niet-filatelistisch materiaal is er in overvloed, vooral in het buitenland, filatelistisch materiaal (zegels, poststukken) is een stuk lastiger.

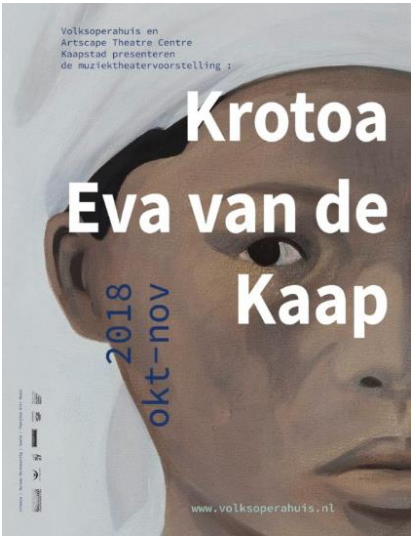


Op Ebay kwam ik dit blokje tegen, uitgegeven in september 2012:

Het velletje verscheen ter gelegenheid van de 360e verjaardag van de komst van de Hollanders op de Kaap. Het verhaal van Jan van Riebeeck dus. Nu is 360 jaar niet echt een jaar om iets te gedenken, en van Krotoa die naast het schip is afgebeeld had ik nog nooit gehoord. Dat stukje geschiedenis had ik even gemist, maar het aardige van Open Filatelie is ook dat je er voortdurend nieuwe dingen bij leert.

Dit schilderij laat de komst van Jan van Riebeeck op de Kaap zien (1652) en zijn eerste contact met de inheemse bevolking. Het schilderij is van Charles Davidson Bell (1813-1882), die ook de beroemde driehoek-zegels van Kaap de Goede Hoop ontwierp. Op een van de postzegels van Grenzeloos Nederland (NVPH 2846) zien we ook een stukje van dit schilderij.

Het contact met de inheemse bevolking verliep moeizaam, maar nu komt Krotoa in beeld. Ze was een jong meisje, zo'n 10 jaar oud, van de Khoikhoi-stam. De bemanning noemde haar Eva, omdat ze (aanvankelijk) als Eva in het paradijs rondstapte. Ze kreeg werk in de huishouding van Van Riebeeck en kreeg daardoor als eerste Khoikhoi-vrouw een plaats in de geschiedenisboeken van de VOC. Ze leerde snel Engels, Nederlands en Portugees en kon zo een bemiddelende rol spelen in de contacten tussen haar stam en de Hollanders.
Op 20-jarige leeftijd werd ze gedoopt, twee jaar later trouwde ze met Pieter van Meerhoff, een Deense arts. Zo werd ze de eerste Khoikhoi-vrouw die met een Europeaan trouwde. Haar man kreeg een aanstelling op Madagascar; ze verhuisden daarheen, kregen kinderen, maar hij overleed er in februari 1668. Krotoa ging met haar kinderen terug naar de Kaap, maar daarna ging het fout.



Volgens de VOC-verslagen werd ze alcoholist en vertoonde ze onhoudbaar gedrag. Ze werd twee keer verbannen naar Robben-eiland, maar overleed op 29 juli 1674. In de kerk van het Fort vond ze haar laatste rustplaats.
Een van haar dochters, Pieternella, trouwde met een vriend van Van Riebeeck, Daniel Zaaijman en wordt gezien als de voorouder van verschillende Zuid-Afrikaanse families van verschillende rassen.
Een dramatisch levensverhaal dus en dat leverde naast dit postzegelvelletje verschillende boeken en zelfs een film op, te zien op You Tube, en verschillende documentaires en ←theatervoorstellingen.
In één daarvan wordt ze geportretteerd als 'De moeder van de natie' een belangrijke schakel in de geschiedenis van Zuid-Afrika. In een andere publicatie is ze 'De moeder van de regenboognatie'.
https://www.maandvandegeschiedenis.nl/page/17486/krotoa-moeder-van-de-regenboognatie

Beelden uit de film Krotoa, met Crystal-Donna Roberts als Krotoa.

John Dehé

VAN DE PENNINGMEESTER

In het voorjaar 2022 zijn wij gestart met deze Vomar-actie.

De opbrengst tot nu toe is al ruim **€ 500,-** en gerealiseerd door maar **12** deelnemers, terwijl onze club ruim 180 leden/donateurs heeft !!!

Doet u ook mee, het kost helemaal niets. Alleen een kaart bij uw penningmeester vragen (of in de winkel) en hieraan de code **POPU2022** koppelen. En …….ook niet-leden - kinderen, familie en vrienden - mogen meedoen.

. *Hans de Block*

AANGEBODEN EN TE KOOP GEVRAAGD
MUNTEN EN BANKBILJETTEN
VAN DE HELE WERELD
WILLEM LOMAN, 075-6354316
email: ritaloman24@gmail.com

AANGEBODEN EN TE KOOP GEVRAAGD
ANSICHTKAARTEN
ZANDBERGEN, 06-39439777
email: j.zandbergen@hobbykaart.info

De Verzamelaar
www.de-verzamelaar.com

Datums van de verzamelbeurzen op de volgende zaterdagen: van 10.00 tot 14.00 uur, op 3 oktober en 14 november, in buurtcentrum De Kolk, Klampersstraat 1, 1502 V P Zaandam. Onze grote verzamelaars- en ansichtkaartenbeurs is op zaterdag 5 september van 9.00 tot 14.00 uur in de Struijk aan de Oostzijde 132, 1502 BL Zaandam.

SMAKEN VERSCHILLEN…

Ik eindigde mijn stukje ‘Op het omslag’ dat op pagina twee staat met *”En excuses voor het lelijke omslag dit keer”.* Want het velletje New Dutch Design vind ik gewoon niet mooi. Waar kijken we naar? Volgens de wollige tekst van de ingehuurde copywriter:
“*Herinneringen met een frisse blik. Nostalgie krijgt een moderne twist op deze New Dutch Design-postzegels. Graphic Design-studenten van ArtEZ in Zwolle laten zien hoe je het thema ‘vieren’ kunt vertalen naar kleur en vorm. Het resultaat? Een postzegelvel dat herinneringen opnieuw tot leven brengt – verrassend en vol energie.”*
Tot zover het eerste tekstblokje, toch maar even verder lezen, want wat stelt het ontwerp nu eigenlijk voor:
“Een ontwerp dat blijft hangen. Het beeld draait om een uitvergroot fotorolletje, gecombineerd met grafische patronen en krachtige kleurvlakken. Elk detail zorgt voor dynamiek. Zoals de ontwerpers zeggen: Het fotorolletje is op zichzelf al een nostalgisch voorwerp dat fijne herinneringen oproept.”
Natuurlijk zag iedereen onmiddellijk dat er op deze postzegel een filmrolletje was afgebeeld… u ook?

Op 17 februari 2025 gaf PostNL ‘New Dutch Design - koffie en thee’ uit, het 1e postzegelvel in deze nieuwe serie. De serie is de opvolger van de serie Typisch Nederlandse en laat werk zien van de toekomstige generatie Nederlandse grafische ontwerpers. De nieuwe serie is gewijd aan het thema ‘vieren’, uitgebeeld in kleur en vorm. Na een brainstorm over het thema ‘vieren’ bedachten de studenten om dit onderwerp vorm te geven door aan verschillende rituelen aandacht te schenken.

◄ *Op de rechter post-zegel een loodgieter die werkt aan een lekkage?*

In 2025 volgden in de serie New Dutch Design nog postzegels over begroetingen als ritueel (21 april), muziek maken als ritueel (11 augustus) en dansen als ritueel (22 september). Deze drie ontwerpen geven nu in elk geval duidelijker het thema op de zegel weer.

Begroetingen zijn een belangrijk onderdeel van sociale omgangsvormen. De wijze van begroeten is vaak afhankelijk van de context, de sociale status en de fysieke afstand tussen personen. In Nederland zijn begroetingsrituelen vaak familiair, maar er zijn nuances afhankelijk van de situatie en de betrokken personen.

Volgens een onderzoek uit 2017 besteedt 10 % van de Nederlandse bevolking regelmatig tijd aan het bespelen van een muziek-instrument. Muzikale activiteiten, inclusief zingen, worden het vaakst door 6- tot 19-jarigen beoefend. Mensen met een migratieachtergrond zijn iets vaker muzikaal actief dan mensen met een Nederlandse achtergrond.

Volgens verschillende onderzoeken danst rond de 9% van alle volwassenen in hun vrije tijd regelmatig in een dansschool of sportclub. Dat aandeel zou zelfs 50% bedragen als alle dansende Nederlanders op feestjes en in uitgaansgelegenheden worden meegeteld. Hoe jonger we zijn, hoe meer er wordt gedanst. Zo danst 22% van alle 6- tot 11-jarigen regelmatig. Bij de amateurdansers zijn vrouwen in de meerderheid, slechts een kwart van de dansers is man. ■

ALL-IN DINING
MISTER CHI
PURMEREND

Ampèrestraat 69 - 1446 TZ Purmerend
info@misterchi.nl - telefoon 0299 705 568

Bij Mister Chi kunt u voor een vaste prijs onbeperkt genieten van de heerlijke Aziatische en Europese gerechten in een lopend buffet. De prijs is inclusief frisdrank, bier, wijn, koffie en thee.

Voordat u plaats neemt in ons restaurant kunt u vooraf voor de gekozen tijdsslot betalen. Er zijn opties voor all-you-can-eat van twee en tweeënhalf uur. Daarna wordt u door onze medewerker naar uw tafel begeleid. Vervolgens kunt u heerlijk culinair vertoeven en ontdekken in ons sfeervolle restaurant.

Naast ons ruime drankassortiment dat bij de all-in prijs inbegrepen is, kunt u ook bij de bar aperitieven, heerlijke cocktails en andere sterke dranken bestellen. Deze rekent u dan direct bij de bar af.

Mister Chi is gesitueerd naast de provinciale weg N244 en is makkelijk te bereiken vanuit afslag A7 richting Purmerend Noord. U vindt ons op de eerste verdieping in het nieuwe verzamelgebouw “Baanstay”. Er is genoeg gratis parkeergelegenheid rondom ons restaurant.

Voor reserveringen, openingstijden, prijzen en foto-impressie en meer info: www.misterchi.nl.

MARTIN LUTHER, DE DUITSE PROFEET

Over de levensloop van Martin Luther zijn veel meer boeken geschreven dan dat er postzegels over hem zijn uitgegeven. De Duitse theoloog en protestant Maarten Luther behoort tot de belangrijkste figuren uit de kerkgeschiedenis. Hij was dé leidende persoonlijkheid van de Reformatie in het Duitse Rijk.

Het bekendste schilderij van Martin Luther werd gemaakt door Lucas ▲ Cranach de Oude, de hofschilder en goede vriend van Luther. Het portret met de zwarte-kapmantel hangt in de Gemäldegalerie Alte Meister in Dresden en was vaak de basis voor uitgegeven postzegels.

Om dit stukje niet te serieus te maken hier wat feitjes en weetjes over hem.

Korte levensloop van Martin Luther
1483 – Geboren in Eisleben (Duitsland).
1505 – Treedt in bij de augustijner orde na een ingrijpende levenservaring. Luther werd monnik nadat hij in een hevig onweer terechtkwam en beloofde aan Sint-Anna dat hij monnik zou worden als hij het zou overleven.
1512 – Wordt theologieprofessor aan de universiteit van Wittenberg.

1517 – Publiceert zijn 95 stellingen tegen de aflaathandel. Hij had meerdere bijnamen, maar de bekendste is:
“De hervormer”, dit omdat hij met zijn 95 stellingen het begin van de Protestantse Reformatie markeerde.
Daarnaast werd hij soms ook genoemd: “De monnik uit Wittenberg” – verwijzend naar zijn rol als augustijner monnik en professor in Wittenberg.
“Doktor Luther” – vanwege zijn doctorstitel in de theologie.
“Der deutsche Prophet” – een bijnaam die later door bewonderaars werd gebruikt, omdat hij de Bijbel in het Duits toegankelijk maakte. Dit moment wordt gezien als het begin van de Reformatie.

1521 – Wordt door de paus geëxcommuniceerd (uit de kerk gezet) en moet verschijnen op de Rijksdag van Worms. Hij weigert zijn ideeën te herroepen. Hij noemde de paus vaak de "Antichrist" en had felle kritiek op de macht van de Rooms-Katholieke Kerk.

1522 – Vertaalt het Nieuwe Testament in het Duits, waardoor de Bijbel toegankelijker wordt voor gewone mensen.

1525 –Hij trouwde op 41-jarige leeftijd met de 16 jaar jongere Katharina van Bora, een voormalige non. Ze kregen samen zes kinderen.
1534 – Publiceert de volledige Duitse Bijbelvertaling.
1546 – Overlijdt in zijn geboortestad Eisleben.

Er zijn veel documenten en brieven bekend waarop de handtekening of het handschrift van Maarten Luther staat. Gezien zijn centrale rol in de Reformatie en zijn omvangrijke correspondentie, is er een aanzienlijke hoeveelheid schriftelijk materiaal bewaard gebleven. Is deze postzegel een 'doorloper' ja of nee? wie het weet mag het zeggen.

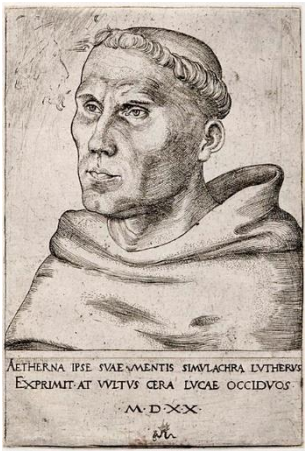
Waarom hij belangrijk is. Hij zette de Protestantse Reformatie in gang. Hij benadrukte dat geloof draait om genade en persoonlijke Bijbellezing, niet om kerkelijke rituelen. Ook was hij niet te spreken over het aflaatsysteem dat de katholieke kerk heeft ingesteld. Gelovigen kunnen door een geld bedrag aan de kerk te betalen vergeven worden van hun zonden. En daar werd waarschijnlijk veel gebruik van gemaakt, want de katholieke kerk gebruikte de opbrengsten onder meer om de bouw van de Sint Pieter in Rome mee te betalen. Het systeem druist in tegen Luthers overtuiging dat God zonden vergeeft na getoond berouw en niet na het betalen van geld. Zijn Bijbelvertaling had enorme invloed op de Duitse taal en cultuur.

Extra aparte weetjes over Martin Luther.
Luther hield enorm van bier, vooral het bier dat zijn vrouw Katharina zelf brouwde. Hij zei ooit dat "*bier een schepping van God is*" en *"Mijn vrouw brouwt beter bier dan de monniken".*

Hij had een hond met een opvallende naam die *Tölpel* heette — Duits voor “sufferd” of “onhandige kluns”. Hij maakte er vaak grapjes over.

Volgens zijn eigen brieven kreeg Luther sommige van zijn theologische inzichten op het toilet. Hij had last van chronische verstopping, en dat was blijkbaar een moment van diepe reflectie. Luther had inderdaad last van verstopping en schreef er openlijk over. Maar het idee dat al zijn theologie op het toilet ontstond is een karikatuur. Wel is het waar dat hij daar soms zat te studeren en schrijven.

Hij was niet alleen theoloog: Luther componeerde ook muziek. Zijn bekendste lied is *“Ein feste Burg ist unser Gott”,* dat later een soort protestants volkslied werd. Volgens tijdgenoten zong Luther met zoveel enthousiasme luid, soms té luid dat hij anderen overstemde. Hij vond muziek een godsgeschenk.
Luther had een zwak voor katten en gebruikte ze soms in zijn preken als voorbeelden van vertrouwen of rust.
Hij had een hekel aan koude voeten en klaagde regelmatig over koude voeten en droeg vaak meerdere lagen sokken. Niet heel revolutionair, maar wel menselijk.
Hij was gek op kaas. Luther schreef in brieven dat hij kaas “bijna net zo belangrijk als brood” vond. Een man met prioriteiten.
Hij schreef extreem veel en produceerde meer dan 80.000 pagina’s aan brieven, preken, boeken en pamfletten. Dat is bijna niet te bevatten.



◄*Gegraveerd portret Luther, door Lucas Cranach de Oudere*

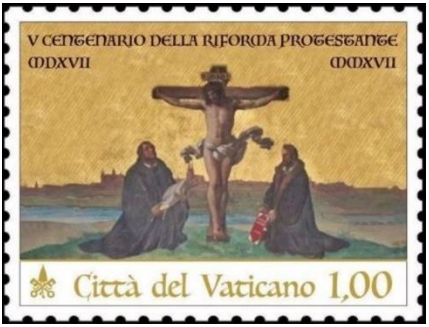
Kindermishandeling heeft vaak een levenslange invloed op het slachtoffer en daarop was Luther geen uitzondering. Zijn uiterst gewelddadige vader mishandelde de jonge Luder (want dat was de familienaam) meermaals tot bloedens toe. Daar kwam bij dat zijn moeder bovenmatig bijgelovig was en haar kind voedde met dreigementen over de “Teufel” die overal loerde en het op kinderen had voorzien.

Rare uitspraken, hardnekkige mythes en grappige anekdotes over Martin Luther maakten zijn reputatie nét wat kleurrijker. Hij

was niet alleen een theoloog, maar ook een man met een scherpe tong, een stevige mening en een verrassend gevoel voor humor.
Luther stond bekend om zijn directe, soms botte stijl. Een paar opvallende voorbeelden: *'Als ik een wind laat in Wittenberg, ruiken ze die in Rome'.*

"Wie op zijn twintigste niet knap is, op zijn dertigste niet sterk, op zijn veertigste niet wijs en op zijn vijftigste niet rijk, kan het daarna vergeten".
"Als ik wist dat morgen de wereld verging, zou ik vandaag nog een appelboompje planten."
Deze uitspraak wordt vaak aan hem toegeschreven, maar historisch gezien is het waarschijnlijk *niet* van hem. Toch blijft het een mooie gedachte.

"De duivel haat vrolijkheid." Luther vond dat humor en muziek goede wapens waren tegen somberheid en kwaad.
"Geloof is de getrooste vertwijfeling" en "*Voor je trouwdag kies je wie je wilt liefhebben. Na je trouwdag heb je degene lief, die je hebt gekozen*". *"God heeft geen plezier in droevige gezichten."* Een typisch Lutheriaanse manier om te zeggen dat geloof ook vreugde mag brengen.



Naar aanleiding van 500 jaar Reformatie gaf Vaticaanstad op 23 december 2017 een postzegel uit met daarop de beeltenis van Maarten Luther. Dat is opmerkelijk aangezien de reformator in 1517 met zijn 95 stellingen in opstand kwam tegen de katholieke kerk en daarvoor als ketter werd veroordeeld. Niet alleen Maarten Luther, maar ook reformator Philipp Melanchthon is te zien op de zegel. Beide kerkhervormers knielen voor het kruis van Christus. Maarten Luther houdt de Duitstalige Bijbel open; Melanchton draagt de Augsburgse Belijdenis. De afbeelding is afkomstig van het timpaan van de kerkdeur van de Slotkerk in Wittenberg. Volgens de legende spijkerde Luther daar op 31 oktober 1517 (Hervormingsdag) zijn stellingen op de deur.

Hans Vaags

De Nederlandsche Postzegel- en Munten veiling

Wij zijn verhuisd
nieuw adres:
Pampuslaan 145 te Weesp
(een steenworp van onze oude locatie)

VEILINGHUIS DE NEDERLANDSCHE

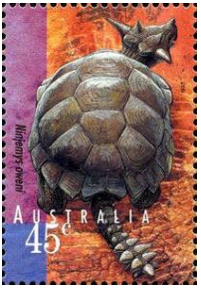
Overweegt u uw collectie
of een deel ervan te verkopen?
Voor onze veilingen, zijn wij op zoek
naar veel materiaal, (bijna) alles is welkom.
Profiteer dan nú van de extra media
aandacht vanwege de de nieuwe locatie
en breng uw trotse bezit op het beste
internationale podium voor het voetlicht!
Samen met onze kennis, ervaring en
uitgebreide klantenkring zorgen wij in deze
nieuwe omgeving voor de perfecte ambiance om de hoogste prijs te realiseren.
Wij komen eventueel ook naar u toe!
Bel 0294-433020 voor het maken van een afspraak en alle gewenste informatie!

Pampuslaan 145 1382 JN Weesp (Amsterdam) info@npv.nl www.npv.nl

DE PREHISTORIE, MEGAFAUNA TIJDENS HET PLEISTOCEEN
(deel 2) ***(Historische notities 62)***

Megafauna is de aanduiding voor een groep grote en zeer grote diersoorten. In het geologische tijdvak Pleistoceen had ieder continent nog zijn eigen megafauna.

Vlnr: Genyornis, Diprotodon, Thylacoleo



► *Ninjemis oweni*

De megafauna van **Australië** omvat de buidelleeuw Thylacoleo, de buidelwolf, de beerachtige planteneter Diprotodon, reusachtige kangoeroes van het geslacht Procoptodon, de reusachtige varaan Megalania en de loopvogel Dromornis.

◄*Ornimegalonyx oteroi*
◄◄*Aquila borrasi*

Vogels domineerden vroeger **Nieuw-Zeeland** en de megafauna omvat dan ook reusachtige vogels als de moa's en Haasts arend. De migratie van de mens naar Nieuw-Zeeland heeft een duidelijk verband met het uitsterven van deze dieren.

Crocodylus rhombiver *Geocapromys colombianus* *Nesophontes micrus*

De megafauna van het eiland **Madagaskar** omvat enkele uitgestorven maki-soorten ter grootte van een orang-oetan, zoals Megaladapis, en

olifantsvogels. De migratie van de mens naar Madagaskar heeft een duidelijk verband met de uitsterven van de megafauna.

◄*Dinormis Maximus*

Mauritius. De dodo ► (Raphus cucullatus) was een grote loopvogel die behoort tot de duifachtigen (Columbiformes). De dodo is uitgestorven, waarschijnlijk tussen 1680 en 1690, door toedoen van de mens, maar vooral door predatie (het vangen, doden en opeten van een ander dier) van door de mens geïntroduceerde dieren.

De bekendste vertegenwoordigers van de **Euraziatische** megafauna zijn de *mammoet*► (verschillende soorten: de Zuidelijke mammoet, de steppemammoet, de wolharige mammoet, Sardijnse dwergmammoet en de Kretenzische mammoet), de wolharige neushoorn, de holenbeer, de oeros (Bos primigenius) of oerrund (uitgestorven, vermoedelijk in 1627), de *wisent* ►of Europese bizon (in twee ondersoorten: de laaglandwisent en de uitgestorven Kaukasische wisent), de tarpan (uitgestorven in 1887), het reuzenhert ▼*Megaloceros giganteus,* het rendier of kariboe (in diverse ondersoorten) en de eland (in diverse ondersoorten). Thans bestaan nog de wisent, het rendier en de eland.

Eremotherium laurillardi►

Ursus spelaeus►►

Wil Dedters

STAMPS
DNS
HOORN - HOLLAND

al 39 jaar tot uw dienst!

- Breed assortiment
- Scherpe prijzen
- Persoonlijke service
- Kwaliteit gewaarborgd

Mob/GSM +31(0)655 884387

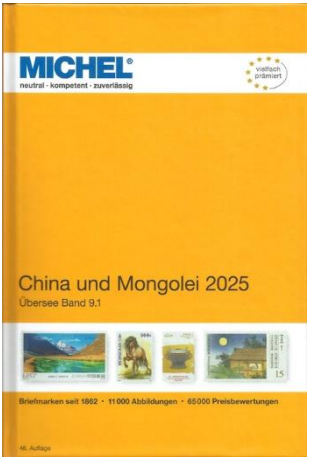
Email: Sales@stamps-Dns.com

www.stamps-dns.com

Dirk N. Sluis
Stamps-DNS
Nieuwe Steen 32 - 1625 HV Hoorn
P.O. Box 169 - 1620 AD Hoorn
The Netherlands
Tel: +31(0)229-261611

Member of: NVPH, BBKPH, IFSDA, FNIP, BDph, IPDA en Internet waarborg

Michel – China und Mongolei – 2025

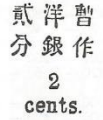


In dit deel 1 van band 9 in de "Übersee" reeks vinden we de postzegels en emissies uitgaven van het "gehele Chinese gebied". De volgende hoofdstukken kunnen we terugvinden. Het Keizerlijke China met de lokale uitgiften, de buitenlandse postkantoren in China, de Japanse bezette gebieden, de Republiek Taiwan, De burgeroorlog uitgaven, Volksrepubliek China alsmede de zegels die voor en door Hongkong, Kiautschou, Macau, Mantsjoerije en Tibet zijn uitgegeven. Voor het eerst zijn nu ook de uitgiften van Mongolië in deze publicatie opgenomen. De laatste keer dat Michel Mongolië in een catalogus had opgenomen was in 2020 en wel in band 9 - deel2. Mongolië is een door land omgeven Oost-Aziatische staat en gaf al in 1924 zijn eigen postzegels uit, maar de onafhankelijkheid van de staat werd pas in 1946 door buurland China erkend. Dit leidde ertoe dat tijdens deze periode door de Chinese postdienst extra portokosten in rekening werden gebracht voor brieven uit Mongolië, tenzij de portokosten vooraf was betaald met Chinese postzegels.

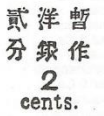
21	China	688	Hongkong
90	Auslandspostämter	831	Kiautschou
110	Japanische Besetzung von China	834	Macau
126	Taiwan (Republik China)	966	Mandschukuo
341	Bürgerkriegsausgaben	972	Mongolei
373	China – Volksrepublik	1136	Tibet

Al deze landen, "stadsstaten" en gebieden staan bekend om het feit dat zij tegenwoordig vele, mooie en kleurige zegels uitgeven. Veelal met afbeeldingen van land-, histories- en cultuurgerichte afbeeldingen/onderwerpen evenals legio blokken het levenslicht laten zien. Maar door de roerige geschiedenis, de vele oorlogen en opstanden in dit deel van de wereld is er zeker ook bij de oudere en klassieke uitgaven veel avontuur te beleven en kunnen er veel zegels en/of emissies gespecialiseerd verzameld worden.

1897, Jan./Mai. Freimarken. MiNr. 4–6 mit Aufdruck „Kaiserliche Post" in chinesischen Schriftzeichen und der neuen Wertangabe wie bei MiNr. 16–25.



Type I:
kleine Wertziffer

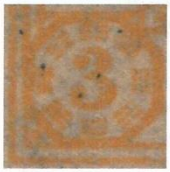


Type II:
große Wertziffer

				*	⊙
26	**1 C**	auf 1 Ca grün	(4)		
I		Type I (4 mm Abstand) (Jan.1897) ..		250,—	*120,—*
II		Type II (2½ mm Abstand) (Jan. 1897)		55,—	*70,—*
IV		Type IV (1½ mm Abstand) (Mai 1897)		480,—	*550,—*
27	**2 C**	auf 3 Ca violett	(5)		
II		Type II (2½ mm Abstand) (Jan. 1897)		260,—	*100,—*
IV		Type IV (1½ mm Abstand) (Mai 1897)		1000,—	*1000,—*
28	**5 C**	auf 5 Ca olivgelb	(6)		
II		Type II (2½ mm Abstand) (Jan. 1897)		80,—	*50,—*
IV		Type IV (1½ mm Abstand) (Mai 1897)		320,—	*400,—*

Auf MiNr. 26 IV–28 IV findet man häufig Entwertungen vom 1. März 1898 aus Shanghai.

1897. Freimarken: 60. Geburtstag der Kaiserinmutter. MiNr. 8 und 9 in Neugravierung mit Aufdruck des neuen Wertes. Stdr.; Wz. 1; gez. 11½–12.



MiNr. A 28: „3" größer, Druck klarer

MiNr. 9: „3" kleiner, Druck, undeutlich

MiNr. A 28: „Achteck" breiter

MiNr. 9: „Achteck" schmaler

MiNr. B 28: „2" mit geradem Fuß

MiNr. 8: „2" mit geschweiftem Fuß

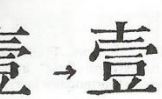
A 28	**½ C**	auf 3 Ca orangegelb	e	240,—	190,—
B 28	**2 C**	auf 2 Ca grün	d	60,—	38,—
				Satzpreis (2 W.) 300,—	220,—

1897, Februar. Freimarken. Stempelmarken (sog. Red Revenues) mit Aufdruck des neuen Wertes. StTdr. Waterlow; gez. 14–16, 12:14–16.

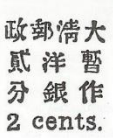
m

MiNr. 29

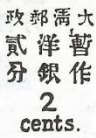
Type I



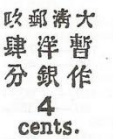
Type II



MiNr. 30



MiNr. 31



MiNr. 32

Type I

Type II

MiNr. 33 I

MiNr. 33 II

29	**1 C**	auf 3 C rot	(m)		
I		Type I		450,—	250,—
II		Type II		500,—	360,—
30	**2 C**	auf 3 C rot	(m)	1000,—	500,—
31	**2 C**	auf 3 C rot	(m)	700,—	300,—
32	**4 C**	auf 3 C rot	(m)		
I		Type I große 4		2500,—	500,—
II		Type II kleine 4		30000,—	*30000,—*
33	**1 $**	auf 3 C rot	(m)		
I		chines. Aufdruck schmal		800000,—	—,—
II		Aufdruck breit		6000,—	2800,—
34	**5 $**	auf 3 C rot	(m)	75000,—	40000,—
30 K		Aufdruck kopfstehend		25000,—	25000,—
34 K		Aufdruck kopfstehend		95000,—	*75000,—*

1897, 16. Aug. Freimarken: Drache, Karpfen, Schwanengans. Inschrift: IMPERIAL CHINESE POST. Stdr. Staatsdr. Tokyo; Wz. 1; gez. 11, 11½, 12.

n

o

p

r

s

t

u) Karpfen

v) Schwanengans

n–t) Drachen

35	**½ C**	braunlila	n	15,—	10,—
36	**1 C**	gelb	o	15,—	10,—
37	**2 C**	rotorange	p	15,—	10,—
38	**4 C**	braun	r	30,—	10,—

De laatste uitgave van deze catalogus is van 2023 dus nog niet zo lang geleden. Toch vond de uitgever het blijkbaar belangrijk om een nieuwe editie op de markt te zetten. Deze 46e publicatie is weer geheel bijgewerkt. Niet alleen alle nieuwe uitgiften, tot aan eind 2024 en soms tot begin 2025, zijn opgenomen maar ook de prijzen zijn weer aan de huidige marktsituatie aangepast. Tevens is er redactioneel veel werk verzet met vele correcties en aanpassingen als gevolg. Ook zijn er weer enkele oudere, nog in zwart/wit afgebeelde postzegels nu in kleur opgenomen, maar er zijn nog vele oude illustraties die vervangen mogen worden.

Prijsstijgingen zien we vooral, en dat bevreemdt mij absoluut niet, bij de zegels uitgegeven door de Volksrepubliek China. Vooral netjes en scherp gestempelde zegels zijn zéér in trek. In veel "modernere" uitgaven werd de laatste jaren nogal gespeculeerd waardoor veel prijzen kunstmatig werden opgedreven. Zo hier en daar zien we een kentering ontstaan door het simpele feit dat de prijzen overdreven hoog werden waardoor de vraag afzwakte. Daarnaast zijn er enkele zeldzame kleurvariaties opnemen in de verzamelgebieden van het keizerrijk en de Republiek China. Sommigen hebben een geschatte waarde meegekregen in de orde van grootte van drie tot vier cijfers, afijn ontdekt u ze zelf maar.

Uiteraard is deze uitgave weer voorzien van een harde kaft. De ruim 1150 kleurig gevulde bladzijden, 11.000 afbeeldingen en 65.000 prijsnoteringen moeten de geïnteresseerde verzamelaars overtuigen om deze uitgave aan te schaffen.

Taal: Duits. Bladzijden: 1158. Illustraties: Kleur.
"Gebonden", hardcover 23 x 15,5 cm. ISBN: 978-3-95402-520-6
Uitgever: Schwaneberger Verlag GMBH
Prijs: € 98, =, Excl. Verzendkosten; Als e-book; € 69, =.
Informatie // Verkrijgbaar bij: Schwaneberger Verlag GmbH,
Industriestr. 1 - 82110 Germering, Duitsland.
En bij elke gerenommeerde postzegelhandel.
E-mail: redaktion@michel.de
Website: www.michel.de

Henk P. Burgman

15e FILANUMIS HOUTEN
Zaterdag 18 april 2026
Expo Houten (Utrecht)

Internationaal verzamelevenement met postzegels, prentbriefkaarten, munten en papiergeld

Let op: nu 2 zalen met samen een beursvloer van 5000m2

Beurs geopend 09.30-16 uur. Gratis parkeren!

KAARTVERKOOP: **aan de kassa (vanaf 9 uur) of vooraf online via website ticketfestival.nl/wbevenementen**

Organisatie WB Evenementen
Telefoon (0031) 0505033926

Overzicht van alle standhouders vindt u op onze meertalige website:

www.wbevenementen.eu

OP BEZOEK BIJ COLLEGA POSTZEGELVERENIGINGEN

In februari ben ik op bezoek geweest bij de postzegel-vereniging Castricum die een postzegelbeurs organiseerde. Op deze beurs waren er veel dubbeltjesboeken van hoge kwaliteit. Geen vette stempels, kapotte zegels of plaatjes. Gelet op het aantal zegelzoekers en hun volle bakjes, gaf dat aan dat het aanbod zeer in de smaak viel. Daarnaast waren er een aantal handelaren die blijkbaar een succesvolle dag gehad hebben. Het was een zeer gezellige bijeenkomst.

Daarnaast ben ik bij de postvereniging Op Hoop van Zegels in Haarlem geweest. Zij hadden een open dag georganiseerd en gelet op het aantal bezoekers, die ook van andere verenigingen afkomstig waren, was het een succes. Naast een interessante lezing over postzegels en politiek was er een veiling die heel anders georganiseerd was dan wij kennen. Een beperkt aantal kavels, veel NL en weinig buitenland. De veilingmeester gaf bij ieder kavel een toelichting van het kavel, vervolgens ging het bieden beginnen. Maar als er geen interesse was voor het kavel, werd het kavel niet teruggenomen, maar ging het bod omlaag totdat het kavel verkocht werd. Tenslotte waren er een aantal tentoonstellingskaders die een thema behandelden van de filatelie. Interessante middag geweest en ook nuttig geweest om andere filatelisten te ontmoeten.

Andre Philippo

****

ONZE PPRC VEILING IN APRIL EN HET BETALEN

Zoals inmiddels gebruikelijk uw aankopen gaarne **binnen 8 dagen** betalen op het banknummer **RABO 0166 3643 12** van de PPRC *(onder vermelding van uw kopersnummer),*

Kavel	Omschrijving		Cat.w.	Inzet
	Munten			
1	Molen vijfje			3,00
2	NL munten in album, waarbij zilveren guldens en rijksd. (334)			250,00
3	22 euro muntsets, diverse landen			60,00
4	4 luxe kistjes met speciale munten/penningen			50,00
5	Geschiedenis van Amsterdam, munten			15,00
6	Ned.- Indië 1/10 gulden			bod
7	Oostenrijk 3 munten			2,50
8	Frankrijk /USA 13 munten in mooi doosje			2,50
	Kleine kavels Nederland			
9	Nr. 12 mooi gestempeld	o	200,00	20,00
10	13 zonder gom	*	50,00	5,00
11	18	o	100,00	10,00
12	90/99	*	310,00	12,00
13	Series 139/148, 166/168	*	41,00	5,00
14	139-140	**	25,00	3,00
15	Serie 212/219	o	45,00	5,00
16	Complete series (5) 240/43,257/80	*	258,00	25,00
17	265-266, 269	**	99,00	10,00
18	305-309	**	40,00	5,00
19	518-533 En Face		270,00	22,00
20	534-537 En Face	o	24,00	2,50
21	592/595	*	pfr 90,--	4,00
22	1098B-1102B 9 + 4 blokken Amphilex	**	14,30	2,00
23	B2435 NL Rembrandt *(deutschland)*	**	25,00	3,00
24	V2732/2741			5,00
25	V3140/3149			5,00
26	Port P43 miniem bruin plekje li onder	**	750,00	75,00
27	Port P43	o	85,00	10,00
28	Compleet dienst 1/18	*	225,00	25,00
29	PW 1 t/m 7	o	470,00	65,00
30	Prestige boekje BZN	**		5,00
31	Mapje multilaterale hertogpost 2017	o	9,10	1,00
32	Crypto-stamp Bull (nom. 9 euro), 2x	**		7,50
33	XL-zegel, 2x, nominaal 15	**		7,50
34	Zilverenzegel mapje 251			bod
35	Collect Card Overijsel met nr. 2074a eerste oplage		80,00	10,00
36	Amphilex vellen 1967, keurig gestempeld, V886-8		75,00	6,00
37	Nederland div. FDC Kind blok w.o. E129a.133a enz.		200++	15,00
38	FDC 446a, onbeschreven		11,00	1,00
39	FDC 493a, onbeschreven		10,00	1,00
40	FDC 493c, onbeschreven		10,00	1,00

41	Mapje diverse enveloppen			bod
	Nederland overzee			
42	195/210 Ned. Indië	*	120,00	12,00
43	Div. Series Ned. Indië	*	104,50	10,00
44	Serie 10/24 Nw. Guinea	**	248,50	30,00
45	1,4,5,7/10,12 Curaçao	o	287,50	25,00
46	4/6, 7, 53/68 Curaçao	*/**	87,00	9,00
47	Series 82/88, 135/37 Curaçao	o	156,00	15,00
48	Indonesië blok 27	x	17,00	1,00
	Plaatfouten			
49	NL plaatfout PM13 in nr. NVPH 50	o	30,00	3,00
50	NL plaatfout in NVPH 59	**	160,00	12,00
51	NL plaatfout PM7 in NVPH 67	o	90,00	7,00
52	NL plaatfout PM23B in NVPH 72	o	25,00	2,00
53	NL plaatfout PMA in NVPH 89	o	30,00	2,00
	Kleine kavels buitenland			
54	926-931 Albanië, natuur	**	45,00	4,00
55	België nr. 2749	o	7,50	1,00
56	België 2902 iBA + iiBA	o	19,00	2,00
57	Reich			1,00
58	Reich			6,00
59	Reich 71x met perfins			8,00
60	DDR 1950-1951	o	65,00	5,00
61	DDR 1950	o	26,00	2,50
62	Reich	**	22,00	2,50
63	Bundes post	o	230,00	20,00
64	Bundes post	o	200,00	19,00
65	Luxemburg 50b	o	30,00	3,00
66	Monaco	*/**		5,00
67	Monaco	**		2,00
68	San Marino M 141	**	80,00	5,00
69	San Marino M 401	**	100,00	6,00
70	T.A.A.F mooie velletjes 2023 en 2024	**		5,00
71	Cuba 3 blokken 681/695	**	65,00	5,00
72	Kenia 4 series	**		bod
73	USA blok 8	**	5,00	1,00
74	USA blok 12/15	**	28,00	2,00
75	136-139Botswana , muurschilderingen	**		bod
76	Boekjes en bankbiljetten met thema natuur/bloemen			3,00
77	China/Hong Kong Amphilex 2002 molens en bollen	**		2,00
78	FDC Luxemburg. Datum 9 april 1953	o	0,00	bod
	A4 kavels			
79	Suriname, vellen Hammarskjöld, 376/377	**		2,00

80	Particulier bedrukte postwaardest. en gelukstelegram			6,00
81	Flora en fauna, zegels USA en telegrammen			6,00
82	Franse Revolutie, compleet vel			3,00
83	België 443/450 speciaal blad 1e dag	o	35,00	2,00
84	Curaçao Lp1/3, 4/16, 17	o	250,00	25,00
85	Nw Guinea Compleet	o	225,00	17,50
86	Ned. Indië Port div. Tandingen (zie specificatie)	*	154,00	15,00
87	Ned. Indië Japanse bezetting div.	o/*		5,00
88	Suriname Complete series 1/8 (-3	*	203,00	20,00
89	Suriname Port div. Tandingen (zie specificatie)	*	123,00	10,00
90	Envelop Nederland pb 1/4	o		4,00
91	British Postal Strike issues 1971 compleet	**		10,00
92	Engelse Koloniën			10,00
93	Canada, Sri Lanka, enz.			10,00
94	Hong Kong en India			15,00
95	Engelse Koloniën			12,00
96	Map Israël met diverse vellen en boekjes			15,00
97	Map met 560 zegels thema Europa			15,00
98	Map diversen met Oostenrijk, Guernsey en Suriname			2,00
99	Reich Frankrijk enz.		160,00	5,00
100	Map Vliegtuigen o.a. Lundy enz. leuk			bod
101	België Koning Boudewijn vanaf 1952	**	385,00	38,00
102	Kaap Verde 1985 3 Vellen met schip Hundertwasser		300,00	60,00
103	Stockblad Nieuw Zeeland			3,00
104	Frans Antarctica zegels 1960 met spec. Stempel			8,00
	Albums en stockboeken Nederland en Overzee			
105	Stockboek NL 1993-2007, nominaal 280	**		100,00
106	NL Antillen in Davo	**		15,00
107	NL in 3 luxe Eminent-albums 1852- 1994	o/**		15,00
108	Luchtvaart in sb			2,00
109	Stockboek NL diversen, gebruikt, postfris, €93 nominaal (achterin)			35,00
110	NL postfris, ook eurowaarden (23)in 2 sb			12,00
111	NL in ringband, waarbij blokken van 4 *(*)			2,00
112	NL fdc's 427-475 in keurig album			5,00
113	NL in 2 sb, meest eurowaarden + Zwitserland, Zweden	o/*		3,00
114	NL fdc's en bijzondere covers in keurig album			3,00
115	2 mooie albums met covers Zegelkoerier; ook buitenland			6,00
116	Errinofilie in 2 luxe albums, Zegelkoerier, speciale stempels			4,00
117	NL Overzee in goed gevuld Holland-album	o/*		15,00
118	Dik sb met mooie collectie Nederland			20,00
119	Luxe Davo-band III met bladen 150 (2001)-250 (2014) geen zegels			5,00
120	fdc's Suriname en Antillen in album, blanco			3,00
121	PTT-mapjes vanaf nr. 1 t/m 252 in 2 albums			8,00

122	NL Overzee in 2 mooie sb, met klassiek materiaal			6,00
123	Ned. Antillen ** in 2 sb, waarbij aantallen en blokken van 4			6,00
124	Curaçao, Ned. Antillen , meest ** 3x in Filisafe			8,00
125	Ned. in luxe Davo, 1964/1986 gebruikt			10,00
126	Sb Kinderblokken enz. Ned. O.a. 2025 kinderblok			8,00
127	Fdc album Suriname 1ste dag van af 30tiger jaren heel leuk			70,00
128	Suriname Rep. -1991 xx waarbij brugparen			15,00
129	Nederland en overzee dik stockboek met leuke inhoud			20,00
	Albums en stockboeken buitenland			
130	Azië stockboek met leuk Perzië			5,00
131	Afrika dik stockboek met diverse landen			6,00
132	België stockboek met zegels en blokken x/xx			15,00
133	Oostenrijk o in stockboek			1,50
134	Wereld in dik stockboek			4,00
135	sb Franse koloniën, Frankrijk enz.			10,00
136	sb Australië, Nieuw Zeeland Papua New Guinea(o.a.. Blokken)			20,00
137	Frankrijk Stockboek			5,00
138	dik sb Wereld			5,00
139	sb wereld			2,50
140	sb Thema Vissen	*		7,50
141	2x sb diversen			bod
142	Importa map met ruim 50 pzb Europa o.a. Rode Kruis Frankrijk			20,00
143	sb USA en divers			3,00
144	sb USA			4,00
145	sb USA incl. vlaggen vel			5,00
146	Diverse landen in mooi Leutturm sb, waarbij bijzonder Spanje			8,00
147	Duitsland Bund in Davo sb, 24 bladen			6,00
148	Duitsland Reich, DDR, Bund in sb, gesorteerd en geprijsd			8,00
149	Div. landen in keurig sb			2,00
150	Alderney en Wight in sb A5			2,00
151	Portugal in Davo standaard en stockboek			6,00
152	Indonesië in sb en doosje; ook Ned. Indië			3,00
153	Bulgarije in 2 sb			4,00
154	Frankrijk in sb A5, betere zegels en series, hoge cat. w.			10,00
155	Doos wereld afgeweekt			5,00
156	Mooi Davo-album met mooie covers en kaarten diverse landen			6,00
157	Luxe Davo fdc-album, met fdc's			4,00
158	fdc album met fdc's en bijzondere covers en stempels			3,00
159	Duitsland Bund 1970-1990 in Davo cristal; ook Berlijn	**		20,00
160	Bund gebruikt en postfris in dik sb t/m 2000	o/**		15,00
161	Berlijn in dik sb, o/**			5,00
162	Duitsland Bund in Schaubek 1991/ 2001, gebruikt			10,00
163	Duitsland Bund in KaBe, 1984-1990, gebruikt en pf			20,00

164	Zwitserland, fdc's, p.boekjes, folders, ansichtkaarten, veldelen			5,00
165	poststukken, kaarten en diversen in ringband			2,00
166	België in overvol stockboek			4,00
167	Flora in keurig sb			2,00
168	3 keurige lege stockboeken			3,00
169	Hongarije in 2 sb, oud en thematisch			2,00
170	Diverse landen in 5 sb			5,00
171	Diverse thema's in 2 sb en ringband			2,00
172	Diverse landen in 3 keurige sb			2,00
173	België postfris 2x in Davo sb			15,00
174	Thema in mooi sb, veel kunst			3,00
175	Groot Brittannië in 5 sb			5,00
176	Israël in sb			bod
177	Azië, Verenigde Arabische Emiraten in 2 sb			3,00
178	Israël en Iran, Jordanië en Thailand in sb			5,00
179	Diverse Aziatische landen, waarbij Korea en Ceylon in sb			3,00
180	India met mooi thematisch materiaal			4,00
	Lege albums, diversen en dozen			
181	Australië leeg DAVO L album - 1965			3,00
182	Australië leeg DAVO L album II 1966-1990			10,00
183	Davo bladen Zwitserland standaard 1984-2008 nieuw			15,00
184	30 Lindner T-bladen nieuw			15,00
185	Davo Luxe titelbladen Nederland (5x)			bod
186	Davo KOSMOS Twinbladen (15x) 2 en 3 vaks			5,00
187	Importa PSIII bladen 10x en bladen voor PTT-Mapjes 10x			5,00
188	30 Safe insteekbladen met zwarte schutbladen			15,00
189	Davo album NL			2,50
190	Davo album voor prestigeboekjes met hoes			3,00
191	Stockboek 32 bladen met koperen hoeken			5,00
192	Postzegels vertellen, leuk en leerzaam			bod
193	Bijzondere sigarenbanden in bijzonder album			bod
194	NVPH Catalogus 2023			bod
195	Frankrijk Yvert Catalogus 2020			bod
196	doosje Belgische postzegelboekjes			3,00
197	Leuk rommeldoosje, waarbij nominaal			5,00
198	Doosje Nederland, met o.a. nominaal €230			60,00
199	Doos postzegelplakkertjes			5,00
200	10 stockboeken in doos			8,00
201	Doos NL en overzee, o.a. 2 Davo's			6,00
202	NL in 7 Davo-banden, deels luxe, vanaf Davo 1, deels zegels			75,00
203	Doos wereld afgeweekt			6,00
204	Doos diversen voor KIKA			5,00
205	Doos diversen voor KIKA			5,00

HERITAGE
AUCTIONS
EUROPE

Energieweg 7
3401 MD IJsselstein
Nederland
Telefoon: 030 6063944
Email: info@ha-europe.com
www.ha-europe.com

Hét veilinghuis voor al uw postzegels!

Uw collectie laten taxeren?

Heritage Auctions Europe is hèt adres voor betrouwbare en realistische taxaties. Onze specialisten behoren tot de top in hun vakgebied en door jarenlange ervaring kunnen zij als geen ander de waarde van uw collectie bepalen.

Iedere **woensdag** taxeren wij gratis uw munten, bankbiljetten, penningen, onderscheidingen, postzegels en oude ansichtkaarten.
Iedere **donderdag** taxeren wij gratis uw overige waardevolle objecten. U bent op beide dagen zonder afspraak welkom van 10.00 tot 16.00.
Op de overige werkdagen kunt u ook bij ons terecht voor een gratis taxatie op afspraak. Neem in dit geval contact met ons op om een afspraak te maken.

Uw collectie laten veilen?

Als 's werelds grootste veilinghuis op het gebied van filatelie, numismatiek en andere verzamelobjecten zijn wij doorlopend op zoek naar inzendingen voor onze veilingen in Nederland, de Verenigde Staten en Hong Kong. Onze bieders/leden (ruim 1,4 miljoen!) zorgen gegarandeerd en aantoonbaar voor de hoogste opbrengst.
Voor meer informatie of een afspraak voor een vrijblijvende taxatie kunt u contact met ons opnemen per telefoon of email.

Bieden op een veiling?

Een overzicht van de veilingen in IJsselstein vindt u op www.ha-europe.com. Na registratie kunt u online vooraf bieden en deelnemen aan de live-veilingen. De kavels staan ongeveer drie weken voorafgaand aan de veiling online. De week voor de veiling kunt u gebruik maken van onze kijkdagen in IJsselstein. Kijk ook op www.ha.com voor veilingen in de Verenigde Staten en Hong Kong.

DALLAS | NEW YORK | BEVERLY HILLS | SAN FRANCISCO | CHICAGO | PALM BEACH | LONDON | PARIS | GENEVA | IJSSELSTEIN| HONG KONG